

Maðurin undir hattinum:

# - EG KANN IKKI SPÆLA UTTAN HATTIN

- Um áskoðararnir ikki eru við uppá tað, so føli eg, at eg ikki havi gjørt tað gott nokk, sigur royndi sangarin, Søren Haugaard Pedersen, sum saman við bólkalimunum í Hitmen altíð tryggjar sínum áskoðarum eina góða veitslu

PÆTUR HJALMAR EVENSSON

**I**umleið 10 ár hefur bólkurin, Hitmen, undirhildið froyingar kring alt landið við sínum lívliga, nærverandi og vælsvingandi poppi. Teir spæla hittini hjá teimum størstu altjóða popptónleikarunum í nýggjari tíð og syrgja altíð fyri tí besta veitsluróminum til eitt-hvørt høvi.

Oddamaðurin í Hitmen er Søren Haugaard Pedersen. Hann er serliga kendur og dámdur fyri at hava eina heilt serliga atdráttarmegi til sínar áskoðarar, og við sínum svarta runda hatti er hann lættur at kenna aftur á pallinum.

Í køkini í fjálgu íbúð síni í Gundadali stendur hann og bryggjar hann ein kaffimunn. Inni eru bæði guitari og keyboard, og tað er eingin ivi um, at her býr ein tónleikari. Hann setur kaffið á borðið og er nú til reiðar at fortelja meira um, hvør hesin maðurin undir hattinum er.

## Vildi skapa nakað serligt við Hitmen

45 ára gamli Søren Haugaard er ættaður av Fjóni í Danmark. Hann hevur roynt seg sum yrkistónleikara í Danmark í eitt áramál og flutti til Føroya í 2008. Hann fekk føroyska damu, og hevur í dag tvær døtur í Føroyum við somu kvinnu, sum hann ikki longur livir saman við. Hann hevur undirvíst í tónleiki í Hoyvíkar skúla, Skúlanum

á Argjhamri og í Skúlanum á Løgmannabreyt, har hann starvast í dag. Tá hann ikki undirvísir, hevur hann úr at gera við tónleikinum.

Hitmen bólkurin byrjaði við, at Søren Haugaard møtti framleiðaranum, Kristoffur Mørkøre, niðri í Danmark. Teir báðir blivu samdir um, at tað hevði verið eitt gott hugskot at stovnað ein bólík saman í Føroyum. Teir høvdu eina vísið um ein live-bólík og vildu sleppa at pilka við nakað av tí, sum eingin annar hevði nortið við áðrenn – at spæla nýmótans coverløg.

Hitmen bleiv til veruleika, og kjarnin í bólkinum er Søren Haugaard, Kristoffur Mørkøre, Bartal Augustinussen og Brandur Jacobsen. Aftrat teimum hava fleiri avloysarar verið við, tá tað ikki hevur ligið fyri hjá hinum limunum.

## - Eg skal levera hvørja ferð

Hevur mann upplivað Hitmen live, so er tað stóruskjansur fyri, at mann hevur sæð eyðkenda oddamannin hoppa saman við áskoðarafjöldini ella standa uppi á barrini og syngja. Tað er í øllum førum ikki keðiligt til Hitmen konsertir, tí Søren Haugaard

syngur ikki bara - hann framførir.

- Tá eg byrjaði at spæla í Føroyum, minnst eg, at fólk vóru púra ovfarin av mínum atburði. Eg klári ikki at bara standa stillur á pallinum... eg má út og vera eitt sindur tápu-ligur, sigur hann veipandi við ørmunum og flennir.

Tað hevur týðning fyri Søren at vísa áskoðarafjöldini, at hann er líka so nógv til staðar sum tey.

- Eg vil altíð hava

áskoðararnar at vera ein part av framførsluni. Um áskoðararnir ikki eru við uppá tað, so føli eg, at eg ikki havi gjørt tað gott nokk.

Í hansara hugameimi er tað einki, sum eitur at hava ein ringan dag á pallinum. Hann skilir ímillum tað privata og tað professionella, og tá hann trýnir á pallin, er hann í sínum heilt egna heimi.

- Eg kann ikki fara á pallin og hava ein ringan dag. Eg havi roynt at verið í einum skeldarii sama dag, sum eg skal framføra,

men tað lati eg meg ongantíð ávirka av. Eg skal levera, tí fólk hava jú gildið fyri tað góða showið. Eg havi ongantíð ikki leverað, sigur hann brosandi og avbrýtir seg sjálfvan fyri at banka triggjar ferðir upp undir borðið, so hann ikki verður raktur av ringum karma.

## - Hatturin hjálpir mær

Framfýsni danin hevur eitt ritual, sum tryggjar honum, at hann altíð livir upp til bæði sínar egnu og fólksins forvæntningar. Hatturin. Svarti hatturin, sum Søren Haugaard altíð hevur á til konsertir, er eftir hondini blivið til sanna vørumerkið hjá Hitmen. Men hesin hatturin er so nógv annað enn eitt vørumerki.

- Hatturin hjálpir mær. Tá eg taki hattin á, so føli eg meg kláran. Ella eg billi í øllum førum mær sjálvum inn, at hann gevur mær orku og mót. Eg hevði ikki kunnað spælt eina Hitmen konsert uttan hatt. Einaferð spældi eg eitt sett uttan hattin, men tað gekk av skriðuni tá. Eg sang vánaligt og var yvirhøvur ikki góður við áskoðararnar, sigur

