

MENTAN

Lagt til rættis: Eyðun Klakstein

Eivør Pálsdóttir
fer á ferð kring
Skandinavia



Ein tekning um dagin

»365 – Ein tekning hvønn dag í 2018«. So-leiðis kallast fram-sýning av tekningum hjá Jan Nystrøm, ið er í Gallarí Glæmuni í Norðragøtu í hesum døgum. Framsýningin lat upp seint í januar og er opin fram til 9. februar. Jan Nystrøm er fjølbroyttur listamaður, sum fæst við fleiri listagreinar. Hann hevur gingið á listaháskúla í Holbæk og á The Drawing Institute í Viborg.

EIVØR Á FERÐ Í NORÐURLONDUM

Føroyska songkvinnan hevur í næstum 16 konsertir í Noregi, Svøríki og Danmark

Eivør Pálsdóttir kann í næstum upplivast á pallum kring Svøríki, Noreg og Danmark. 16 norðurlendskar konsertir standa á skránni í mars mánaði.

Fyrsta konsertin á hesi konsertferð verður á spælistaðnum Pustervik í Gøteborg mikukvøldið 6. mars. Síðani spælir Eivør

í Stockholm og Uppsala, áðrenn leiðin gongur um markið til Noregs, har triggjar konsertir eru á skránni – tær vera í Kongsberg, Oslo og Stavanger.

Frá 13. mars og eina góða viku fram hevur Eivør sjeý konsertir í Danmark. Tann fyrsta verður á Skråen í Aal-

borg, og síðani spælir Eivør í Thisted, Knebel, Horsens, Aarhus, Odense og Keypmannahavn.

Tann 22. mars spælir Eivør í Malmø, og síðani rundar hon ferðina av við framførslum í Herning og Rødovre.

Altjóða navn

Eivør Pálsdóttir gav

fyrstu solofløguna út í 2000. Sjúlvnevnda útgávan innihelt kendar føroyskar sangir og nýggjar sangir.

Í 2003 tók Eivør eitt fet út um føroyska tónleikapallin, tá ið hon kom við útgávuni »Krákan«.

Síðani hevur Eivør verið sera virkin við útgávum og framførslum,

og við tíðini hevur hon fingið alt fleiri fyrispurningar uttanlands – bæði í sambandi við innspæling av tónleiki og konsertir.

Í heyst spældi Eivør víðahvar kring Europa, og nú biðar so ein norðurlendsk konsertferð fyrri framman.

VERKINI HJÁ HANSINU ERU TØLANDI OG ARGANDI

Hansina Iversen hevur framsýning í Gamla Seglhúsi í Klaksvík komandi vikurnar

Í februar mánaði hevur Hansina Iversen listaframsýning á Gamla Seglhúsi í Klaksvík. Fernisering var sunnudagin, og verkini verða sýnd fram komandi vikurnar.

– Verkini hjá Hansinu eru dragandi vøkur. Ikki vøkur sum í bráðvøkur, men sum í tølandi og argandi. Tey eru sterk og kensluborðin, bæði um somu tíð, segði Hilmar Høggenni millum annað í røðu á ferniseringini.

– Avbjóðingin í hennara verkum er ikki eitt sjónlig stríð ella samfelagsliga revsandi ella kollveltandi, sum skal

fáa okkum at hugsa um okkum sjálvi av nýggjum. Men tað at sansa og fata skap og form frá tí djúpt mettaða litinum í einum formi ella skapi, til farran av rørslu í einum stroki við einum farra av liti, ella dýbdina í strokunum oman á strokum, sum hómast undir.

– Í hennara myndum eru formar og litir sum flóta inni í hvørt annað ella eru týðiliga atskild síð um síð. Er ein dýpd? Ella liggur alt síð um síð? Tú kanst royna at flyta fokus og flyta formarnar ella strokin aftur ella fram ella inn og út í myndini.



Verkini hjá Hansinu Iversen eru sterk og kensluborðin – bæði um somu tíð

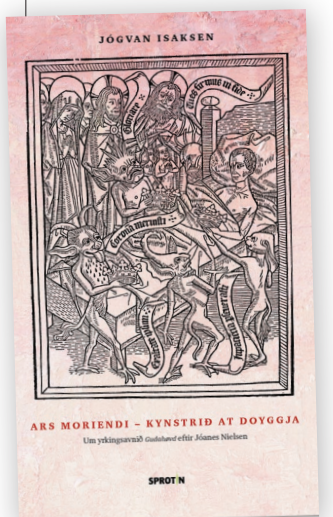
Mynd: Norðlýsið

Ella lata skapið ella formin verða tómrum ella fyllu. Tá tekur tað nonfigurativa eitt ítøkilig skap. Er tað okkurt sum spríkir ella sprettir ella verður tað soðið inn?

– Tað er sum ein farri av – ella at bera kenslu við – ein sensuellan form, ein form, sum er meiri kvinnuligur enn mansligur. Ikki so at skilja at tað er feminint, heldur enn

maskulint, segði Hilmar Høggenni í røðuni.

Framsýningin á Gamla Seglhúsi er opin allar dagar uttan leygardag frá kl 14.00 til 17.00.



Gudahøvd verður tulkað

Í nýggjari bók tulkar og greinar Jógvan Isaksen seinasta yrkingasavnið hjá Jóanesi Nielsen, »Gudahøvd«. Sprotin hevur útgivið bókina, sum eitur »Ars Moriende – Kynstrið at doyggja«. Jógvan Isaksen víðger hvørja yrking úr Gudahøvdi sær, og hann perspektiviserar eisini í mun til undanfarnu yrkingasøvnini hjá Jóanesi Nielsen. Í bókini eru nógvar tilsipingar til annan skaldskap og lesnað, sum Gudahøvd onkursvegna nertir – eitt nú Bíbliuna og Aristoteles.