

FILMAR

Preið



Njósningar í Berlin

Dámar tær njósningar, snildar fellur og Berlin, er hendan røðin júst nakað fyri teg. Hon er amerikansk og gongur fyri seg nú á døgum. Daniel Miller verður sendur til Berlin fyri at kanna ein leka, sum er við til at avdúka átøk hjá CIA. Á amerikansku sendistovuni eru konfliktir og mótstriðandi áhugamál, og úti í týska høvudsstaðnum gongur mangt og hvat fyri seg. Ein spennandi og fangandi røð, har ikki minst walisiski Rhys Ifans spælir framúr væl.

Preið



Russiska dukkan

Nadia er í trongum skóm. Hon upplivir umaftur og umaftur sín 36 ára føðingardag, sum hon heldur í New York. Hon doyri í veitsluni, men skal uppliva veitsluna av nýggjum endaleysar ferðir. Hon roynir at finna út av, hvat gongur fyri seg og má fyrirhalda seg til deyðan og mangt annað. Røðin er framleidd til Netflix, og teir átta partarnir kunnu stroymast á heimasíðuni.

Lagt til rættis: Eyðun Klakstein

FILMSROYKING LOKKAR TEY UNGU

Fólk roykja alt meira í nýggjum sjónvarpsrøðum, og tað kann fáa ungfólk at festa sær í

Royking hevur verið á veg út. Almenn støð loyva ikki longur royking, og alt færri fólk festa sær í. Heilsurákið hevur havt við sær, at royking er farin út í kuldán, og tað hevur eisini merkt filmar og sjónvarpsrøðir.

Nú tykist vend vera komin í, tí í nógvum av nýggju sjónvarpsrøðunum roykja fólk aftur – og í summum røðum roykja tey illa – eitt nú í »Stranger Things«, »Orange Is the New Black« og »House of Cards«

Meðan vanligu sjónvarpsrásirnar fáa trupulleikar, um tey vísa stórroykjandi stjórnsjónleikarar í bestu senditíð, nýttast stroymingtænastur sum Netflix, HBO, Viaplay og Amazon ikki at taka somu atlit.

Truth Initiative hevur funnið fram til, at í átta pørtum av »Stranger Things« royktu fólk í ikki færri enn 182 pallmyndum.

– Ein av stóru trupul-

leikunum er, at í sjónvarpsrøðunum eru tað fólk, sum tykjast hava vald og skil á sínum lívi, sum roykja, sigur Lise Ulrich, sum er filmsummælari, við DR.

Hon heldur, at avleiðingin av hesum kann vera, at ungfólk verða lokkað at festa sær í og byrja at roykja, tí fyrmyndirnar í sjónvarpsrøðunum gera tað. Í Danmark vísa hagtøl, at talið á ungum roykjarum nú er vaksandi.

Mugu taka ábyrgd

Henrik Høgh Olesen, sum er professari í sálarfrøði, heldur, at royking í sjónvarpi kann ávirka ungfólk.

– Um fyrmyndirnar, sum vit vaksa upp saman við, klára seg væl og roykja, kann tað ávirka ungdómin, sigur hann við DR.

– Fleiri eldri royndir vísa, at tú hermir eftir tínum fyrmyndum – eisini tá ið tað kemur til atburð.



Í væl umtóktu sjónvarpsrøðini »Stranger Things«, sum Netflix framleiðir, roykja tey illa

Og tað hevur serliga stóra ávirkan, um fyrmyndin hevur høga tign og klárar seg væl, sigur Henrik Høgh Olesen.

Hann heldur, at filmsvinnan má taka ábyrgd

av avleiðingunum, tá ið tey vísa fólk, sum roykja.

– Eg haldi ikki, at vit skulu sensurera nakað. Tey, sum framleiða sjónvarp og filmar, skulu hava kreativt frælsi, men

eg haldi avgjørt, at tey kunnu hugsa seg um, tá ið tað kemur til royking, sigur Henrik Høgh Olesen við DR.

TILFLYRTARI Í HAMMERFEST
STJØRNA Í RÓSTUM FILMI

Filmsfelagið vísir í næstu viku Oscar tilnevnda filmin »Kapernaum«, sum hevur gjørt 14 ára gamlan drong í Hammerfest til filmsstjørnu

Zain Al Rafea flýddi saman við familjuni úr krigsherjaða Sýria. Fyrst búðu tey í Libanon, men í august mánaði í fjør komu tey til Noregs. Zain gongur nú fyrri fyrstu ferð í skúla – í Hammerfest, sum kallar seg heimsins norðasta bý.

Nú er alt mest sum vent upp og niður í lívinum hjá Zain, tí hann er blivin stjórna í filmi, sum er tilnevndur Oscar heiðursløn.

Talan er um filmin »Kapernaum«, sum snýr seg um flóttafólk í Libanon, og tað var av tilvild, at Zain endaði sum høvuðsleikari í filminum. Zain ansaði eftir hønum,

og tá ið ein hani rýmdi, fór Zain at leita eftir honum. Hann hitti eitt av hjálparfólkunum hjá leikstjóranum Nadine Labaki, og hann varð spurður, um hann vildi gera royndarupptøkur til ein film.

Tað endaði so við, at hann fekk týðandi leiklut í filminum »Kapernaum«, sum snýr seg um lívið hjá gøtubørnum í Beirut. Filmurin hevur fingið sera góð skoðsmál á filmsstevnum og vann eitt nú heiðursløn á filmsstevnuni í Cannes. Nú er filmurin í uppskoti sum besti útlendski filmur til Oscar heiðurslønirnar, og tað



Flóttin Zain, sum nú býr í Hammerfest í Noregi, er høvuðsleikari í róstum filmi um gøtubørn í Beirut. Filmurin er tilnevndur Oscar heiðursløn

eru fleiri, ið meta, at filmurin hevur góðan møguleika at vinna hesa heiðursløn.

»Kapernaum« kann í næstu viku síggjast á hvítum tjaldi í Føroyum. Filmsfelagið skipar fyri

sýning í Havnar Bio mikukvøldið 13. februar kl 20.00.