

FILMAR

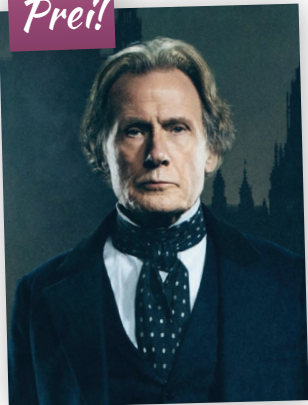
Prei!



Leik- kvinna verður njósnari

BBC og AMC hava framleitt sjónvarpsrøð, sum byggir á skaldsøguna »The Little Drummer Girl« hjá njósnararíthøvundanum fram um allar, John Le Carré. Bókin var gjørd til film í 1984. Nýggja røðin snýr seg um leikkvinnuna Charlie, sum skal treingja seg inn í palestinskan yvirgangsfelagsskap fyri ísraelsku fregnartænastuna í 1970'unum. Men hvussu er, tá ið hon fær sníkjandi samhuga við teimum, hon skal avdúka? Spannandi røð í 6 pørtum.

Prei!



Gátufør morð í London

Ein røð av drápum skakar Limehouse býarpartin í London í 1800 talinum. Fólkhalda, at ein vera úrgomlum tíðum ger um seg aftur. Løgreglu- maðurin John Kildare, sum verður spældur av Bill Nighy, verður settur á málið, tí eingin annar hættar sær undir tað. Hann finnur slóðir, sum fáa hann nærri einari upplýring av gátuføru drápunum. Filmurin kann stroyast á Netflix.

OLSEN BANDEN Á FILMSSTEVNU Í HAVN

Lagt til rættis: Eyðun Klakstein

Í næstu viku byrjar filmsstevnan TÓFF, ið verður hildin í Havn. Hitað verður upp við Olsen Bandanum og føroyskum stuttfilmum

Fríggjakvøldið 22. februar byrjar Tórshavn Film Festival (TÓFF). Í seks dagar verður sjóneykan sett á føroyskar og altjóða filmar av góðari góðsku til allar aldursbólkar.

TÓFF bjóðar bæði áhugaverdar filmar til breiða hyggjarafjöld og meira eksperimenterandi filmar, ið søkja mörk og bjóða hyggjaranum av.

Filmsstevnan byrjar við góðum, gomlum donskum skemtifilmi. Tað er nú liðin meira enn hálv øld, síðani fyrsti filmurin um Olsen-Bandan var framleiddur, og í tí sambandi verður filmurin »Olsen Banden ser rødt« sýndur í Norðurlandahúsinum.

Eftir hesa sýning fara triggir føroyskir filmsspirar at vísa stuttfilmar. Fríði Birgisson Olsen hevur leikstjórnað stuttfilmin »Til

deyðin okkum skilir«. Felisia J. Helmsdal hevur leikstjórnað »Setanarsamrøðan«. Og Brandur Teitsson hevur leikstjórnað »Endurlit«.

Kona fer í stríð

TÓFF bjóðar fleiri spennandi filmssýningar, og burtur úr rúgvuni kunnu vit nevna tveir teirra.

»The Raft« er svenskur dokumentarfilmur, sum gongur fyri seg í 1973, tá ið vísindamaður sendir fimm mans og seks kvinnur um Atlantshavið á einum lítlum flaka uttan motor. Mexikanski mannfrøðingurin Santiago Genovés ynskti at kanna, hvussu menniskju bera seg at, tá tey eru undir trýsti. Nú 43 ár seinni hittast fólkin aftur og greiða frá søguni um tað, ið verður nevnt tann størsta sosiala royndarverkætlanin nakrantíð.



Egon og hansara harkalið hava leiklut á filmsstevnuni í Havn í næstu viku

Filmurin »Kona fer í stríð« vann filmsvirðisløn Norðurlandaráðsins.

Halla er ein sjálvstøðug 50 ára gomul kvinna, ið livir eitt dupultlív sum eldhugaður umhvørvisaktivistur, sum í loyndum

er í einum einsamøllum stríði við lokala aluminiumsídnaðin. Meðan hon leggur ætlan um sína størstu og mest djarvu hverfsætlan, fær hon eitt óvæntað bræv, sum broytir alt. Umsókn

hennara um ættleiðing er gingin á mæti, og ein smágenta í Ukraina bíðar eftir henni.

Fullfíggað skrá yvir TÓFF stevnuna finst á heimasíðuni hjá Norðurlandahúsinum.

TISH STRÍÐIST FYRI ALONZO

Sterkur filmur um kvinnu, sum er við barn, men má stríðast fyri at fáa unnustan úr fongsli

Tish er við barn og trúlovað Alonzo, men hon endar í trongari stöðu, tá ið Alonzo av órøttum verður lagdur undir lógarbrot og stendur til at verða dømur fongsulsrevsing.

Nú eru góð ráð dýr, og Tish verður í kapprenning við tíðina um at fáa sín Alonzo úr klørnum hjá myndugleikunum,

áðrenn hon skal eiga.

Filmurin byggir á skaldsøgu hjá James Baldwin og er skrivaður og leikstjórnaður av Barry Jenkins. Filmurin fekk góð ummæli, tá ið hann var frumsýndur í biografum í USA.

Nú verður filmurin vístur á okkara leiðum og verður frumsýndur hóskvøldið.



Tish og Alonzo koma í tranga stöðu, júst sum hon er vorðin við barn