gult cyan magenta svart

17. Jazzfestivalurin

– Lis Sørensen, Stavanger Gospel Choir, Jørgin Dahl, Holger Laumann, Eivør Pálsdóttir.....

Árligi festivalurin, sum fyri 17. fer› ver›ur hildin í Nor›urlandahúsinum dagarnar 9. til 12. august, er vor›in ein tónleikahending, i› er høgt í metum. Ikke bert flest allir føroyingar kenna festivalin, sum á manna munni ver›ur nevndur Jazzfestivalurin, men eisini ta› sokalla›a tónleikaumhvørvi› í øllum Nor›anlondum. Ta› er ikki løgi›, tí hann er ein nor›urlendskur festivalur vi› rútmiskum tónleiki í fjølbroyttari skrá og stórum dygdarkrøvum.

Eivør Pálsdóttir

Skráin er solei›is samansett, at hon umbo›ar bæ›i kend og roynd listafólk, og onnur, i› eru um at gerast kend. Endamáli› vi› festivalinum er at kunna um rútmiskan tónleik, og at geva føroyskum sangarum og tónleikarum høvi at hava konsertir um somu tí› á sama sta›, sum nor›urlendskir solistar og bólkar. Ella saman vi› teimum.

Festivalplakatin

Festivalplakatin er eitt av vørumerkjunum hjá festivalinum, og á hvørjum ári er ta› eitt kent nor›urlendskt listafólk, sum ger plakatina. T.d. Robert Jacobsen, Erró ella Kári Svensson. Hon ver›ur send tónlistaháskúlum, konservatorium, tónleikasambondum, tónleikastovnum, festivalum, og ymsum innlendis og nor›urlendskum grunnum í øllum Nor›anlondum. Dygdin og tí›arleysa innihaldi› ger, at fólk sum vitja hesi stø›, síggja plakatina vi› fragd og forvitni. Og hon er ein hábærslig reklama fyri festivalin, Nor›urlandahúsi› í Føroyum, og Føroyar.

Skrálegging

Væl omanfyri 2 túsund tónleikarar og artistar hava gjøgnum árini trini› pallin á festivalinum og eru komin heim aftur vi› gó›um og stórslignum upplivingum í vi›førinum. Hálovanin og ovurfegni› hjá teimum hevur smitta› a›rar tónleikarar, og hevur ta›, saman vi› tí umfatandi útbrei›sluni av plakatini havt vi› sær, at nógv, kend sum ókend tónlistafólk vi› stóra ynskinum um at sleppa at spæla í Føroyum, seta seg í samband vi› festivalin. Á hvørjum ári ver›a meira enn 300 fyrispurningar settir um spæla á TJF&BF – og teir eru ikki allir úr Nor›anlondum. Eisini tónleikarar og artistar úr Russlandi, Baltikum, USA, Fraklandi, Grikkalandi og Italia – bara fyri at nevna tey mest vanligu londini – vilja fegnir til Føroya at spæla og upptra›ka.

Skráin í ár

Mikukvøldi› 9. august letur festivalurin dyrnar upp vi› avbera spennandi konsert, S.J. & Bach, har bá›ir teir kendastu klaverspælararnir í Føroyum Jóhannes Andreasen og Stamen Stantchev spæla tónleik hansara í samband vi› Bach ári›. Og Bach skráin umfatar eisini jazz????? Jú, sjálvandi gav gamli meistarin pláss fyri improvisasjón. Annan partin av konsertini spælir kendi danski klaverspælarin Arne Forchammer, sum saman vi› trio síni letur tónleikin í fusjónsham – og saman vi› teimum er føroyski bassspælarin Edvard Nyholm Debess.

Anna› er Eivør Pálsdóttir Jazz-Kvartett. Eivør Pálsdóttir er bla›ung songkvinna úr Gøtu, hvørs evnir á sangøkinum er markleys. Hon kann syngja allasta›ni í ver›ini, um hon fær møguleikan.

Hetta kvøldi› endar vi› stórslidnu íslendsku uppsetingini Hallas Travel. Framførslan er serlig á tann hátt, at hon er bygd upp kring gamalt íslendskt fólkalag, i› ver›ur tiki› á rundfer› kring heimin, bori› á lógvum sangarans, Egill Ólafsson,

Holger Laumann

og trio Bjørn Thoroddsens. Og seinni hetta kvøld kunnu vit eisini hoyra fólkatónleik úr Hetlandi.

Hóskvøldi› 10. august er ta› stóra gospelkvøldi›, men eisini jazzzur, bluesur og fólkatónleikur eru á skránni. Álendska Kurt Blues Band er ta› svingandi og grøvandi bluesbandi›, sum byrjar kvøldi› í konserthøllini. Sí›ani kunnu vit hoyra eitt tradisjonelt jazzorkestur, i› er sett saman av tveimum grønlendigum, tveimum íslendingum, tveimum danskarum, og ein føroyingi, Brandur Øssurssyni. Hetta áhugaverda orkestri› er manna› í samband vi› serligt nor›urlenskt samstarv.

Men stóra navni› hóskvøldi› er Stavanger Oslo Choir vi› manningatalinum 20. Kóri› hevur fyrr í ár turnera í London og Hollandi. Ta› er altjó›a kent og kann síggjast á fleir amerikonskum heimasí›um. Í Norra ver›ur ta› mett at vera eins gott og Oslo Gospel Choir. Og ivaleyst fara teir tjúgu sangararnir og tónleikararnir úr Stavanger at geva okkum eina konsert, i› seint ver›ur gloymd.

Fríggjakvøldi› 11. august er ogna› føroyska tónleikinum. Eitt navn er Jassarnir, Ungdóms Stórbandi› hjá Tórshavnar Musikkskúla, sum fleiri sumrar hevur spælt í útlondum, m.a. á European Youth Festival í Keypmannahavn, 1996 – Alandia Jazzfestival, Mariehamn, 1998 – og í Hetlandi, 1999. Í juni mána› í ár spælir umgdómsbandi› í Íslandi og Grønlandi.

Vit kunnu eisini hoyra Green Gate vi› Holger Laumann og fyrrverandi Plúmm tónleikarum, eitt nú Magnusi Johannesen og Leivuri Thomsen. Green Gate var eisini ein fløguútgáva, sum Holger Laumann og Magnus Johannesen vóru saman um.

Og fríggjakvøldi› endar kvøldi› vi› Lost Pilgrims; bólkinum hjá Jørgini Dahl. Jørgin Dahl var ma›urin,

sum setti fer› á føroyska popptónleikin í 70unum, sum annars var tagna›ur sí›st í 60unum. Vi› Straight Ahead prógva›i hann, at ta› til allar tí›ir ber til at gera føroyskan popp og rokk. Og í 80unum gjørdi hann so gó›an tónleik til Hjarnar, at kopiløgini vór›u tikin av konsertskránni hjá bólkinum og skift út vi› heimagjørd, sum Jørgin hev›i smí›a›, m.o. Breaking My Heart. Seinastu mána›irnar hevur hann veri› aktuellur vi› rokktónleikinum frá útgávuni Lost Pilgrims.

Leygarkvøldi› 12. august spæla Jazzararnir í forhøllini. Í konserthøllini spælir Quinteto Arrabal upprunaligan argentinskan tango. Hesin argentinskt t‡ski bólkurin er úr Berlin, i› er tango-metropolurin í Europa. Og ta›, sum vit fara at hoyra, er elitan í hesum spennandi tango-umhvørvi.

Sí›ani syngur finski »Miss Summertime« sangarin Sofia Finnilä gó›ar jazz standards eftir Ellington o.a. í Konserthøllini. Og ta› ger hon saman vi› navnframa føroyska bólkinum JazzOasis.

Festivalurn endar vi› manér. Tann sera vælumtókta Lis Sørensen úr Danmark endar tiltaki› vi› gó›u sangrødd síni. Lis Sørensen var sum bla›ung í 70unum kend sum ein av songkvinnunum í Shit & Chalou. Eitt lag var Smuk og Dejlig. Í bólkinum vóru eisini Anne Linnet og Sanne Salomonsen og í 80unum samstarva›u tær tríggjar um Anne Linnet Band. Cha-Cha-Cha, Måne Sol og Stjerner og Det Er Ikke Det Du Siger, eru kend løg frá tí samansetingini. Men Lis Sørensen er so sanniliga eisini vælumtókt sum solistur. Útvarpi› plagdi at spælda løg sum Tæt På Ækvator, Husk De Kys og Indtil Dig Igen. Vit gle›ast.

Norski bólkurin Square One bjó›ar bluestónleikin

Jørgin Dahl