

Sosialurin søkir eftir journalistum

– at byrja skjótast gjørligt
í fulltíðarstarvi

UM STARVIÐ

Sum journalistur í Miðlahúsinum arbeiðir tú við at gera tilfar til ymisku miðlar okkara, fyrst og fremst Sosialin og in.fo. Tú dekkar tað, sum hendir og er vakthundur í samfelagnum.

Tú verður partur av eini dynamiskari redaktión, sum arbeiðir við tíðindum at kalla allan sólarkringin.

Tað er ein fyrimunur, um tú hevur journalistiska ella aðra viðkomandi útbúgving. Tú skalt hava royndir við tíðindaflutningi, og tú skalt tora at avdúka tað, sum onnur vilja halda dult.

Tú skalt duga føroyskt væl og virðiliga bæði í skrift og talu og duga at skriva lætt og livandi og gott føroyskt mál.

Arbeiða í toymum

VIT VÆNTA:

- at tú brennur fyri tíðindaflutningi
- at tú hevur dirvi og áræði í tínum arbeiði.
- at tú ert málsliga væl fyri
- at tú hevur góðan telduførleika
- at tú dugir og tímir at arbeiða sjálvstøðugt
- at tú dugir at halda høvdið kalt
- at tú hevur høgt trúvirði og góðan kritiskan sans
- at tú dugir at arbeiða undir trýsti
- at tú dugir at gera av, hvat er viðkomandi tíðindaflutningur
- at tú ert klár/ur, tá ein søga skal forteljast

VIT BJÓÐA:

- Eitt fjølbroytt og spennandi arbeiðspláss
- Møguleika fyri í stóran mun at skapa tín egna arbeiðsdag
- Góðar starvsfelagar
- Eitt spennandi og áhugavert starv, har eingin dagur er líka
- Eitt starv, sum gevur tær innlit í øll viðurskipti í føroyska samfelagnum
- Føroya bestu plasing – í Vágsbotni í Havn.

LØN OG SETANARTREYTI

Talan er um fulltíðarstarv. Starvið verður lønt sambært avtalu. Hevur tú spurningar kanst tú ringja ella skriva teldupost til Eirik Lindenskov, ábyrgdarblaðstjóra á Sosialinum á 216409 og eirikur@socialurin.fo

Umsóknir skulu sendast til eirikur@socialurin.fo

Um Miðlahúsið

Sosialurin, sum er komin út síðani 1927, kemur út triggjar ferðir um vikuna, mánadag, mikudag og fríggjadag. Mikudag verður Sosialurin borin í hvørt hús í landinum. Tíðindi á FM1 verða send gerandisdagar klokkan 11, 12, 15, 16 og klokkan 17. Miðlahúsið hevur eisini drúgvastu royndir við tíðindum á internetinum, sum hevur verið ein náttúrlig partur av redaktiónini síðani 1997. Miðlahúsið eigur tíðindaportal in.fo, sum telist millum Føroya størstu tíðindasiður. Í Miðlahúsinum starvast um 25 fólk.



VOLKSWAGEN HELDUR STØÐUNA

Aftur í februar og eisini higartil í ár er Volkswagen mest seldi bilur í Føroyum. Tað vísa hagtøl frá Akstovuni, sum hevur gjørt upp støðuna, nú fyrstu tveir mánaðirnir eru farnir av árinum. Volkswagen, sum var mest seldi bilur í Føroyum í fjør, liggur á fyrsta plássið við 63 seldum bilum. Á øðrum plássi kemur Renault við 55 og Toyota á triðja plássi við 50 seldum bilum.

Arnold Vegghamar – Listamaður frá norðastu homrum Føroya

Rættuliga fitt av fólki hevði leitað sær í Gamla Seglhúsið í gjár, tá listaframsýningin við Arnold Vegghamar lat upp.

Hanna Jensen, landsstýr-iskvinna bar fram eina røðu, sum her verður endurgivin:

»Arnold Vegghamar, føddur í 1937, vaks upp á vøkrum stað, eitt stað, sum er grundin, hann byggir sína list á – bæði tað fysiska staðið, men eisini andaliga jørðildið, hann sprettur úr – hesi hevur hann vovið inn í málningar sínar á bæði livandi og stillan, men víðgongdan hátt fram til hendan dag:

Hamrarnir, hagagrótið, bátarnir, Fugloy, mølin í Eiðsvík, húsfólkini, drýlurin, hugburður og handalag teirra, ið sleptu, lokala jarðarferðin, grindadrápið, havið, hagin og ljósið, lýsið og litirnir, soleiðis sum hesi hava fest seg í hansara djúpt listarligu sál.

Arnold var fyrst sjómaður og lærði so handverk, men eg og mong við mær kenna hann best sum listamann, sum hann jú eisini er fyrst og fremst. Og hóast eg yndi hansara lyst, so er dagurin í dag og framsýningin her í Seglhúsinum mitt fyrsta høvi at hitta listamannin. Tí eri eg enn meira takksom at kunna siga nøkur orð til hesa fernisering.

Sambært bókini um Vegghamar, sum kom út á Listasavni Føroya í 2010, og sum Dagmar Warming skrivaði, so hevur Arnold mest sum ongan av heimsins stóru myndlistamonnum sæð við egnum eygum, tó hann er ein av teimum sjálvur. Eg hugsi sjálvandi um kendu málningarnar eftir Van Gogh og t.d. fronsku impressionistarnar, sum ferðafólkahóparnir valfarta til á hvørjum ári í Washington, New York, París, Amsterdam og aðrastaðni.

Hetta er fyri mær eitt prógv um, hvussu sterk list er, og hvussu hon ikki



Hanna Jensen, landsstýrskvinna í skúla- og undirvísingarmálum, setti framsýningina í Gamla Seglhúsinum í Klaksík við málningum hjá Arnold Vegghamar

fornoktar seg sjálva, men spríkir fram í teimum, sum eru borin til at bera hana fram. Tí hvør kundi spátt, at hesin Norðoyasonur, sum eins og hinir fór til sjós um feringaraldrur, skuldi gerast so sannførandi amboð listarinnar? Tó, móðurin kendi viðkvæma sinnið, sum tykist vera treyt fyri at kunna lata upp á víðan vegg fyri sannari skapan.

Longu í 1957 sýndi Vegghamar fram í Havn á Ólav-søkuframsýningini, og her standa vit í Klaksvík ein fagran sunnudag í mars í Harrans ári 2019. Viðareiðismálarin hevur sostatt verið virkin alment í skjótt 62 ár!

Og tá hann búði burturi í Keyppannahavn og í Havn, kom hann nógv meira saman við listafólki í dagsins verki og nógv minni út til framsýningar; og tað tykist sum hann heldur seg til skapanina, hann er kallaður til - heldur hondini á plónni og hyggur ikki aftur um seg, og rundan um seg, men fram! Og kom fyri 20 árum síðani aftur til heimbygðina at búgva og virka.

Hann hevur fingið undir-

vísing og hevur havt atgongd til heimsins list og listasøgu, serliga gjøgnum bókaverk og samskipti, men hann er annars einastandandi – bæði meðan hann arbeiðir og í m.a. sínum litavali, har hann endurskapti føroyska landslagsmálningin, og livir í fleiri týðningum tætt at sínum myndeignum og sínum verkum.

Menniskju eru fá í hansara samlaða listaverki – tey nærmastu og onkrar serligar hendingar í bygdini, eins og fuglaveiða, fiskiveiði, grind og berjadagar, sum eru fólk-alív, eru við, men annars eru tað grótið, bátarnir og húsini á lórliftinum, sum spæla leiklutin sum persónligheitir. Og júst tað gera tey: klóku ella innhugsandi húsini við fótin á Malinstindi, spelknu bátarnir á Eiðsvík við mølini í forsýni og Fugloy í baksýni, teskandi hagagrótið í mongu ævintýrkenndu høgum lórlifts hansara, men eisini hin einsligi varðin – hvat er tað hann sigur?

Viðareiði fostraði soleiðis ein son, hvørs navn er tætt knýtt at myndeignum, homrunum, sum hann hevur

málað úr ymiskari frásjón, við ymsari tøkni og heilt ymiskum fangandi litum gjøgnum árin. Eina rødd myndarinnar, sum viðhvørt syngur duett við hin eisini nýbrótandi bygdamannin, skaldið Chr. Matras. Eg hugsi um orðini:

“Nú dimmir í blánandi líðum”, “Og fjallið hvílist í kvirru” og “Nú skýmir um røkur og líðir”.

Eisini hugsi eg um tónan og bygðalívið í yrkingini “Einki er sum summarkvøld við strendur”.«

Eftir hetta frumfamfórði Rani Nolsøe spildurnýtt lag og bjóðaðu vertirnir annars lættari ábit og okkurt leskandi afturvið. Somuleiðis kundu øll njóta høvi at skoða teir 36 oljumálningar, sum Arnold so hegnisliga hevur greitt úr hondum.

Framsýningin, sum er ókeypis at vitja, hongur uppi í allan mars mánaða og er opin mánadag til fríggjadag frá 14:00 til 17:00 og sunnudagar frá klokkan 14:00 til 19:00.

