

TÍÐINDI

Torfinnur Jákupsson:

- Tað ber til at hugsa út um brimgarðarnar

- Eydnast røðin, kunnu hon og fleiri slíkar kasta fleiri milliðir av sær aftur í landskassan til frama fyri alt føroyska samfelagið, sigur gøtumaðurin Torfinnur Jákupsson, sum arbeiðir við at gera eina nýggja føroyska krimirøð. Hann væntar og vónar, at TROM kann seta Føroyar á filmiska heimskortið

Pætur Hjalmar Evensson

pature@sosialurin.fo

Torfinnur Jákupsson hevur eitt ambitiøst mál, sum skal røkka langt út um føroysku brimgarðarnar. Málið er at framleiða eina spennandi nútímans krimirøð við føroyskum leikarum á føroyskum máli í Føroyum. Sendirøðin, sum kallast TROM, skal standa seg líka væl sum stóru útlendsku sendirøðirnar, og ynskið er at fáa hana sýnda og selda kringallan heimin.

TROM er ein krimirøð í átta pørtum, har vit fylgja blaðmanninum Hannis Martinsson í hansara roynd at finna út av, hvat hendi við ungu Sonju Pætursdóttir, sum fyrst hvørvir og síðani verður funnin deyð í einum blóðugum grindadrápi.

Røðin byggir á bókurnar hjá rithøvundanum Jógvan Isaksen um Hannis Martinsson. Torfinnur Jákupsson hevur skrivað handritið sum eina samanrenning av bókunum, soleiðis at fleiri søgutræðir eru tillagaðir fyri at leggja eitt nýtt grundarlag fyri sendirøðini, sum kann fevna um fleiri sesongir. Hvør partur verður millum 45 og 55 minuttir langur.

Føroyar á filmiska heimskortið

Talan er um fyrstu føroysku sendirøðina ella filmsverkætlan yvirhøvur í so ambitiøsum viðfangi. TROM-toymið smæðist í øllum førum ikki burtur.

- Eydnast røðin, sum ætlanin er, kann hon veruliga vera við til at seta Føroyar á filmiska heimskortið. Samstundis kann hon leggja

grundarlag fyri fleiri slíkum størri framleiðslum í Føroyum, sum eisini kunnu selja føroyskt sjónvarp sum eitt serstakt vørumerki úti í heimi, sigur Torfinnur Jákupsson, sum hevur verið við til hópinn av føroyskum filmsverkætlanum seinastu árin.

Kann kasta milliðir av sær

At eingin líknandi føroysk filmsverkætlan er gjørd áður, metir Torfinnur Jákupsson hanga saman við fíggarliga tørvinum til slíka verkætlan. Men vónin er, at TROM kann slóða fyr og bróta upp úr nýggjum.

- Ein kann lættliga undirmeta samfelagsliga týðningin av eini slíkari filmsverkætlan,

Her leggur Torfinnur smana við Jón Hammer og Helene Aurø TROM fram á heimskendu filmssølustevnuni Berlinale

hvørs ágóðar breiða seg sum ringar í vatni út í samfelagið. Við hesi røðini vilja vit varpa ljós á, at tað ber til at hugsa størri og út um brimgarðarnar. Eydnast hon, kann henda røðin og fleiri slíkar kasta fleiri milliðir av sær aftur í lands-

kassan til frama fyri alt føroyska samfelagið, sigur Torfinnur Jákupsson.

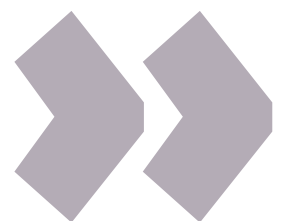
Snýr seg um nógv meira enn grindadráp

Søgan í røðini tekur stóði í einum grindadrápi. Miðlamað-

urin Hannis Martinsson vágur sítt egnu skinn fyri eina stór-fingna søgu, ið skelkar avbyrgda oyggjasamfelagið, har ein og hvør bráðliga kann koma undir illgruna fyri morð. Men umvegis kanningarnar



Her sæst Torfinnur Jákupsson, meðan tikið verður upp



Tá ið nøkur av størstu feløgum í heiminum geva tær herðaklapp, er tað ein góð grund til at smílast

hjá Hannis Martinsson kemur røðin inn á mong viðkomandi áhugaverd evni, og grindadráp er í høvuðsheitum bert karmur