

UMMÆLI



LATIÐ TÓNLEIK OG LIST HAVA GÓÐ KOR Í SKÚLANUM

Frits Johannesen

– So kemur skúlin at liva á ein sera vakran og nørandi hátt til gleði og gagns fyri øll, skrivir Frits Johannesen í Fuglafirði í ummæli av leiknum Grease, sum verður spældur í Mentanarhúsinum í Fuglafirði

Aftur í ár fer ein sangleikur av bakkastokki í Mentanarhúsinum í Fuglafirði, sum næmingar á e-Námi, sangleikabreytini í Fuglafjarðar skúla spæla. Rútmiska kórið úr Hoydølum hevur eisini spælt og sungið henda leik. Týtt leikin hevur Hans Pauli Tórgarð og Jákup Weyhe, ið vóru tveir av oddamonnunum, tá Grease varð pallsettur í Norðurlandahúsinum fyri umleið fimm árum síðani. Tað eru Marjun Djurhuus og Bárður á Lakjuni, lærarar, sum hava tilgongd leikin til e-Nám í skúlanum, sum er eitt samstarv millum Fuglafjarðar skúla, Stranda Skúla og skúlan við Streymin.

Við byrjan av skúlaárinum verður farið undir hesa undirvísing – ein tilgongd í sang, leiki og tónleiki, sum setur gongd á eina rás, har hetta tónleikafylgi av tannáringum fer ígjøgnum hetta skúlaárið, sum lyftir og lættir mangt og mikið í teirra unglingasálarligu og vøkru tilgongd, tá ið sungið, spælt og dansað verður á einum palli har kenslurnar flúgva aftur og fram millum tey, sum eru á pallinum og tey, ið síggja og lurta.

Við byrjan av skúlaárinum verður farið undir hesa undir-

vísing – ein tilgongd í sang, leiki og tónleiki, sum setur gongd á eina rás, har hetta tónleikafylgi av tannáringum fer ígjøgnum hetta skúlaárið, sum lyftir og lættir mangt og mikið í teirra unglingasálarligu og vøkru tilgongd, tá ið sungið, spælt og dansað verður á einum palli har kenslurnar flúgva aftur og fram millum tey, sum eru á pallinum og tey, ið síggja og lurta.

Marjun tekur sær av leikin-

arnir eru seymaðir av foreldrunum og avvarandi. Odvør á Lakjuni hevur sniðgivið - lagt skap og mynstur til til rættis. Pallsmíðið hevur Finnur Eliassen staðið fyri saman við Áku Petersen. Foreldur og avvarandi hava esini verið við í hesi tilgongd.

Við byrjan av skúlaárinum verður farið undir hesa undirvísing – ein tilgongd í sang, leiki og tónleiki, sum setur gongd á eina rás, har hetta

spælt og dansað verður á einum palli har kenslurnar flúgva aftur og fram millum tey, sum eru á pallinum og tey, ið síggja og lurta.

Vit eru ikki altíð trygg í tí tóma rúminum, men seta vit okkara hælkoysturog stev í sál, likam og sinni í hesari gongd, koma vit at kenna okkum tryggari hvønn dagsliga og minnst okkara ferð ígjøgnum ein tilíkan leik restina av lívinum.

Newton-John høvdu høvuðsleiklutirnar.

Filmurin gongur fyri seg á Rydell High School í fimmti árunum, har fylgt verður við einum næmingabólki síðsta árið á skúlanum. Danny Zuko hoyrir til ein næmingabólki við dreingjum, sum royna at fáa eitt gott umdømi – gott orð á seg. Danny hevur tíverri í summarfrítíðini møtt tí fittu, snøgggu Sandy Olsson frá Australia og er vorðin skotin í henni.

Tað, sum Danny ikki veit, er, at Sandy er vorðin ein umskiftisstudentur júst á Rydell, og hon roynir at finna sítt pláss í gentubólkinum, Pink ladies, sum verður leiddur av knevlinum, Betty Rizzo. Danny verður eitt sindur ørkymlaður av at síggja Sandy. Stórur partur av filminum sýnir trupulleikan millum tey bæði. Í hesi gongd eru fleiri hjásøgur frá nøkrum av teimum ungu frá tveimum av bólkunum. Afturat kemur ein sjónvarpsending frá einari veitslu á skúlanum og eini bilkappkoyring millum Kenickie frá Dannysa bólki og einum harðligum, bonskum fyrri frá einum bólki, sum er teirra kappingarneyti.

Filmurin endar við eini veitslu, har nógvar flytingar eru, sum verða loystar. Sandy er vorðin hjálpt til at gerast ein røtt genta, og hon og Danny enda við at koma saman og flúgva avstað í bilinum hjá Danny.



um og Bárður av tónleikinum, har tey samskipa manna-gongdir, spæl, sang, tónleik og dans. Næmingarnir taka sær av tí tekniska partinum. Bún-

tónleikafylgi av tannáringum fer ígjøgnum hetta skúlaárið, sum lyftir og lættir mangt og mikið í teirra unglingasálarligu og vøkru tilgongd, tá ið sungið,

Grease

Hetta er íblástur frá einum amerikanskum filmi frá 1978, har John Travolta og Olivia