

Tá Per framleiðði Eurovision: - Hevur altíð verið ein dreymur

- Sjálvandi var það ein fantastískt kensla, tá introin koyrði, og mann visti, at 200 milliónir hyggjarar fylgdu við, sigur Per Zachariassen, sum framleiddi Eurovision-sangkappingina í 2014, tá Danmark var vertur

ÞÆTUR HJALMAR EVENSSON

PATURE@SOSIALURIN.FO

Í 2013 vann Danmark Eurovision-sangkappingina, sum hevði við sær, at Danmark slapp at vera vertur árið eftir. Tá heitti DR á roynda før-oyska sjónvarpsframleiðaran Per Zachariassen um at hjálpa til við at framleiða stórtingu Eurovision-sangkappingina.

- Tað segði eg ja til beinanvegin. Tað hevur altíð verið ein stórir hjá mær at framleitt heimsins størsta sjónvarpsshow, sigur Per Zachariassen sum tá búði og arbeiddi í USA. Umframt royndir við sjónvarpi í USA hevur Per Zachariassen staðið á odda fyri stórum donskum verkætlanum sum X-Factor, Talent og Zulu Awards.

Tann størsti parturin av Eurovision-toyminum í 2014 var eitt danskt toymi. Per Zachariassen var ein partur av leiðslubólkinum, sum var mannaður av fimm fólki, sum høvdu ábyrgd fyri hvør sínum øki. Per skuldi syrgja fyri, at tað bleiv eitt flott og gott show og hevði við hesum ábyrgdina fyri, hvussu tað skuldi upplivast.

Tað harða arbeiðið var fyrireikingin

Per sigur, at fólk onkuntíð hava lyndi til at gloyma fyrireikingarnar til slíkar sendingar.

- Sjálva finalan er í tríggjar og ein hálvan tíma, men sjálvt apparatið er risastórt. Tað var ein stór verkætlan, sum fevndi um nógvar dagar av fyrireiking, og sera nógv fólk vóru blandað uppí alla framleiðsluna. Alt er so talgilt í dag, so tað harða arbeiðið lá í at fyrireika, programmara og kunna fólk um, hvat fór at henda, sigur Per Zachariassen.

Sjarmerandi at byrja á nýggjum

Nærum eingin av teimum í toyminum hevði roynt at gjørt eina Eurovision-sending fyrr, og tað kravdi, at tey máttu byrja heilt frá botninum. Har eru nakrar rutinur, mann skal fylgja í framleiðsluni av Eurovision, men kortini byrjar mann á nýggjum hvørt ár.

- Tá mann kemur til eitt nýtt land, so skal tað landið vera vertur og standa fyri sendingini. Tí byrjar mann nokkso nógv frá byrjan hvørja ferð. Tað er rættlīga sjarmerandi og eitt sindur órationelt, tí mann tekur nakrar royndir við frá teimum undanfarnu árunum, men allíkavæl ikki

allar royndirnar, sigur Per Zachariassen.

Fantastískt kensla tá introin koyrði

Aftaná nógvar vikur við fyrireiking til stórtingna finalukvöldið var arbeiðið hjá Per Zachariassen sum so liðugt, tá sendingin fór í loftina. Tá kundi hann ikki gera meir, tí arbeiðið hjá honum sum framleiðari gjørt.

- Eg kundi bara lena meg aftur og hyggja at sjónvarpi, sjálvt um tað var eg, sum avviklaði tað. Men eg skuldi sjálvandi vera klárur, um okkurt hendi, fortelur Per Zachariassen.

ariassen. Fyri hann var tað eitt einastandandi upplivsi at standa á odda til eina av heimsins størstu sjónvarpssendingum.

- Sjálvandi var tað ein fantastískt kensla, tá introin koyrði, og mann visti, at 200 milliónir hyggjarar fylgdu við. Tað kundi ikki umgangast, at tað gav ein spenn-ing í búkin, pulsarin fór upp, mann bleiv spentur og stoltur.

Nógv um oyruni

Per Zachariassen hevur nógv jørn í eldinum fyri tíðina. Hann hevur altíð havt nógv at gera, men nú eru uppgáurnar meira spjaddar, enn tær plagdu at vera. Fyri fáum árum síðani hevði hann bara sjón-eykuna á at framleiða, men í dag framleiðir hann alsamt minni.

Hann situr í nøkrum nevndum og hevur gjørt iløgu í nøkur spildur nýggj virki, og eisini er hann konsulentur fyri ymsar verkætlanir. Í næstum kemur til dómis ein matsending á DR, sum hann hevur hjálpt til við. Fær hann til-

boð uttanlands, so heldur hann tað altíð vera stuttligt at vera við har.

Hjálpt til í Tel Aviv og Avstralia

Annars brúkar hann nógva tíð og orku uppá at menna sína egnu fyrirøku CuePilot, sum er ein skipan til live-sendingar. CuePilot verður brúkt til live-sendingar hjá fleiri viðurkendum sjónvarps-rásam, og eisini verður skipanin brúkt í stóru Eurovision-sangkappingini.

Í hesum sambandi er Per Zachariassen nógv umbiðin í prixheiminum, tí hann bæði hevur royndirnar og hesa fyrirøkuna. Í februar var hann við til at framleiða tað avstralska grand-prixíð, og nú er hann akkurat afturkomin úr Tel Aviv í Ísrael, har Eurovision sangkappingin verður seinni í mai. Í Tel Aviv undirvísti Per Zachariassen framleiðaranum har í hesari skipanini.



Per Zachariassen stóð á odda fyri stóru Eurovision-sangkappingini í 2014
Mynd: Finn Frandsen/Politiken/Ritzau Scanpix