

Longu kastað pening av sær

Filmurin “Fågelfángerens son” ella “The Birdcatcher's Son”, ið varð frumsýndur í Føroyum í síðstu viku, kostaði 18 milliónir krónur. Men av tí at filmurin varð tikin upp í Føroyum og nógvar tænaðstur vórðu keyptar í Føroyum, hevur hann longu kastað fleiri milliónir av peningi av sær her á oyggjunum

Frants Jensen

frants@socialurin.fo

– Næstan helvtin av kostnaðinum av filminum, eru brúktir í Føroyum. Tað er brúkt til lønir til alt frá seymikonum til føroyskar leikarar, keyp av vørum og tænaðstum, til dømis tilfar til pallsmíð, matur og gisting. Og landið hevur fingið skatt, mvg og aðrar inntøkur, sigur Johannes Jensen, stjóri í Faroe Film.

Føroyskt filmsfelag

Í sambandi við figgingina av filminum, er eitt felag stovnað við heitinum Faroe Film. Seks ymiskir íleggjarar: Atlantic Airways, Framtak, Poul Hansen Heilsøla, Bacalao, Coldstream og Kimbil hava tilsamans sett 2,5 milliónir krónur í verkætlanini. Johannes Jensen, formaður í Ferðaráð Føroya, er stjóri í Faroe Film.

– Vit hava sett pening í film saman við tveimum svensku íleggjarum. Vit eiga ein triðing í part. So er eisini ein lítil danskur íleggjari. Vit vita ikki, hvat hetta kann geva.



Johannes Jensen, stjóri í Faroe Film.

Kanska gevur tað eitt sindur, so at vit fáa nakrar av iløgnum aftur, kanska vit fáa allar iløgurnar aftur, ella kanska tað gevur meira, so at vit fáa yvirskot. Tað vil tíðin vísa,

sigur Johannes Jensen.

Hann vísir tó á, at endamálið hjá Faroe Film var ikki at fáa stórt yvirskot.

– Okkara mál hevur ongan tíð verið at fáa pengar út úr

hesum. Vit valdu at vera partur av verkætlanini, fyri at fáa tað føroyska við. Vit ynsktu at tað skuldi geva nakað til Føroyar og føroysku filmsvinnuna, sigur Johannes Jensen.

nógvar milliónir

Filmurin kostaði tilsamans 18 milliónir krónur. Tað gekk tó drúgv tíð at fáa figgingina upp á pláss. Eitt, ið varð gjørt fyri at spara, var at allur filmurin var tikin upp í Føroyum.

Her stuðlaðu føroyskar fyrirtøkur væl. Atlanti Airways stuðlaði við flogferðaseðlum og Gist & Vist hava stuðlað við mati, ferðing og gisting alla staðni í Føroyum, í sambandi við upptøkurnar.

Hetta er fyrsti føroyski filmurin, har so stórir partur av framleiðsluni hevur verið føroyskur.

Nógvir føroyingar aftanfryi

Jan Berg Jørgensen var føroyskur framleiðsluleiðari vegna framleiðslufelagið Faroe Film. Hann fekk nógvar føroyingar at vera við í framleiðsluni, til dømis við upptøkum, ljóði, hjálparfólk, pallsmíði og nógvum øðrum.

– Føroyingar vóru sera hjálpsamir og rættu eina hond á ein ella annan hátt. Millum annað vóru biggjarfólk og bóndahjúnini í Koltri sera hjálpsom, meðan upptøkurnar vórðu gjørdar har, sigur Jan Berg Jørgensen.

Hetta er fyrsti føroyski filmurin, har so stórir partur av framleiðsluni hevur verið føroyskur.

Føroyar longu fingið

Bergtikin av føroysku náttúruni

– Eg var í Svøríki, tá ið filmurin varð frumsýndur har. Tað vóru nóg, ið vóru sera bergtikin av føroysku náttúruni, sum er lýst í filminum. Hetta var eisini nevnt í miðlunum í Svøríki, sigur Guðrið Højgaard, stjóri í Visit Faroe Islands

Stjórin í Visit Faroe Islands fegnast um, at sviar eru ovfarnir av vøkru føroysku náttúruni í filminum “Fågelfángerens son”. Men hon er tó meira varin at siga nakað, um filmurin fer at skapa eina nýggja ferðafólkainrás í Føroyum.

– Okkara endamál við at stuðla filmsverkætlanini var fyrst og fremst at hjálpa føroyskari filmsvinnu. Eg fekk fyrspurningin um at stuðla longu fyri sjei árum síðani. Tá var stóðan ein heilt onnur

hjá føroyskari filmsvinnu, og hon hevði tørv á at fáa stuðul. Tí fóru vit við, sigur Guðrið Højgaard.

Visit Faroe Islands hevur saman við Tórshavnar og Sørvágs kommunu stuðlað filminum “Fågelfángerens son” við 1,5 milliónum krónum.

– Vit hava gjørt Føroyar kendar á so nógvan hátt við okkara átøkum. Men filmurin kann vera við til at gera Føroyar kent á einum nýggjum palli. Um hetta fer at geva



Guðrið Højgaard, stjóri í Visit Faroe Islands

nakað, so at fleiri ferðafólk fara at koma higar, má tíðin vísa, sigur Guðrið Højgaard.

Visit Faroe Islands og Faroe Film hevði frá byrjan av ynski um at fáa Føroyar

væl lýst við náttúrumyndum, og at fáa føroyingar við í verkætlanina. Hetta er eydnast sera væl.

– Vit fegnast um, at filmurin kundi takast upp í

Føroyum. Tað hevur eisini gjørt, at hann longu hevur kastað nóg av sær her heima, sigur Guðrið Højgaard.