

Hetta er frá *Game of Thrones*. Jóhannes Haukur hefur leiklutin sum Lem Lemoncloak, sum er í miðjuni



sjónvarpi av og á fyrri viðlíkahald.

Í 1990, tá Jóhannes var 10 ára gamal, gjørdi mamma hansara av at fara aftur til Íslands. Barnaárinini hjá Jóhannes Haukur í Føroyum blivu við hesum til trý ár tilsamans.

Upptøkuroyndin var í stovuni

Í sínum vaksna lívi hefur Jóhannes Haukur leingi arbeitt seg upp eftir sum sjónleikari í íslenskum sjónvarpi og filmum.

- Yrkisleiðin í Íslandi tók skap, og síðani fluttu uppgávnar seg spakuliga til Onglands og USA. Tá byrjaðu míni umboðsfólk at skaffa mær upptøkuroyndir til alskyns sløg av spennandi leiklutum, fortelur Jóhannes Haukur.

Soleiðis var tað eisini, tá hann fekk leiklutin í *Game of Thrones*.

- Tað var mín umboðsmaður, ið syrgdi fyri, at eg kom til upptøkuroynd til *Game of Thrones* leiklutin. Tað gekk soleiðis fyri seg, at eg sjálvur skuldi gera eina upptøku, og so eg tók eitt videobrot upp av mær sjálvum heima í stovuni, greiðir Jóhannes Haukur, sum býr í Reykjavík, frá.

Upptøkuroyndin fangaði uppmærkssemið hjá *Game of Thrones* framleiðarunum, sum hildu hann egna seg væl til Westeros. Tí fekk hann leiklutin sum hin mannvandi Lem Lemoncloak, sum var við í tveimum pørtum í sesong 6.

Bleiv stórus fjeppari beinanvegin

Tá hann fekk leiklutin, kendi hann ikki nakað serligt til víðagitnu sendirøðina.

- Eg hevði ikki sæð ein einasta part. Men eg fór beint at hyggja eftir øllum undanfarnu fimm sesongunum, og tað var nakað so gott. So eg bleiv stórus *Game of Thrones* fjeppari beinanvegin, sigur Jóhannes Haukur. Kona hansara hefur, sum so nógv onnur, leingi verið iðin hyggjari og lesari av dramatikkunum í Westeros.

- Hon hevði lisið allar bøkurnar og hevði sæð sendirøðina, langt áðrenn eg fekk hendan leiklutin. Tá eg fortaldi henni, at eg skuldi

Um *Game of Thrones*:

GAME OF THRONES

Game of Thrones er ein av populerastu sendirøðunum, sum nakrantíð hava verið at sæð á sjónvarpsskermunum. Sendirøðin byggir á bøkurnar hjá amerikanska rithøvundanum George R.R. Martin.

Game of Thrones samantvinnur uppá ein skilagóðan hátt realismu og fantasy í einum drama, sum blæsir ein um koll ferð aftaná ferð. Røðin viðger nógv ymisk evni og hálar okkum inn í eitt kjak um vald, politikk, samleika, religiún, rættvísi og kyn. Fingrarnir verða ið hvussu er ikki lagdir ímillum, tá tað umræður ógvusligar pallmyndir við harðskapi, drápi og sex - her verður einki fjalt og sensurerað.

Søgan gongur fyri seg í onkrum sum líkist miðöldini í heimspartinum "Westeros", sum hefur sjei ríkir, og her verður støði tikið í dystinum um ta sokallaðu Jarntrónina í býnum Kings Landing - og tað eru fleiri, ið meina seg hava einarætt til trónina. Út frá hesum fylgja vit fleiri valdsstríðum millum einkultpersónar og sokallað "hús", umframt innanhýsis stríð.

Umframt eina knasandi góða søgu við nógvum óvæntaðum hendingum, so er prikkurin yvir ið, at alt verður gjørt á ein so gjøgnumfórðan hátt við listarlaga flottum upptøkum.