

Andrias vann í Cannes:

- Føroyskur filmur er ávegis einari spennandi tíð

- Hetta er ein heiður, sum vit eru ótrúliga glað fyri. Vit roknaðu veruliga ikki við at vinna, tí støðið var so høgt, sigur Andrias Høgenni, sum við stuttfilmi sínum “Ikki illa meint” hevur prógvað, at føroyskur filmur er altjóða kappingarførur

PÆTUR HJALMAR EVENSSON

PATURE@SOSIALURIN.FO

Føroyski filmsleikstjórin Andrias Høgenni hevur sum fyrsti føroyingur nakrantíð vunnið eina virðisløn á Cannes Filmsfestivalinum, sum er størsti filmsfestivalur í Evropa.

Tað er stuttfilmurin “Ikki illa meint”, sum hevur fingið sokallaðu Canal+ virðislønina fyri besta stuttfilm til stevnuna, sum eitur Semaine de la Critique.

Hetta er eitt risastig fyri føroysku filmsvinnuna, og hetta prógvar, at føroyingar kunnu blanda seg við heimsins førandi filmsframleiðarar. Tað er ikki ein og hvør, sum vinnur slíka virðisløn, og Andrias Høgenni hevur við hesum skrivað søgu við filminum “Ikki illa meint”.

- Hetta er eitt blástempul

Andrias Høgenni fekk virðislønina mikukvøldið, og hann fegnast um stóra heiðurin.

- Hetta er ein heiður, sum vit eru ótrúliga glað fyri. Vit roknaðu veruliga ikki við at vinna, tí har vóru 1600 filmar um boðið, og støðið var sera høgt. Ein dómsnevnd avgjórði vinnaran, og mann veit jú ongantið, hvussu smakurin hjá teimum kann vera, so tað kom sera óvart á okkum, sigur Andrias Høgenni.

Cannes er ein lopfjøl til hópín av sambondum í filmsheiminum, og hetta er allarhelst byrjanin til eitt nýtt kapittul í yrkisleiðini hjá Andrias Høgenni.

- Eg vóni, at hetta kann vera við til at vísa, at tað ber til at gera filmar á føroyskum í einum altjóða høpi. Sjálvt um vit eru eitt

lítið filmsmál, so kunnu vit blanda okkum millum tey størri. Eg síggi Cannes sum eitt blástempul upp á, at føroyskur filmur er ávegis einari spennandi tíð, sigur hann.

Ikki tíð at hugsa um virðisløn

Filmsstevnan í franska býnum Cannes byrjaði 15. mai og heldur fram til og við 25. mai. Har hendir sera nógv, og tí hevði Andrias Høgenni ikki stundir at hugsa um nakra virðisløn.

- Bara at hava verið við á festivalinum hevur verið ein gáva, sigur hann og greiðir frá.

- Tá mann hevur ein film við í kappingini, verður mann bjóðaður til fleiri spennandi tiltøk ymsastaðni í býnum. Mann verður bjóðaður til veitslur, har mann roynir at mingla og halda skil á, hvørji fólk mann tosar við. Tað ger, at mann roynir at súgva so nógv til sín sum gjørligt, og tí hevur mann ikki tíð at hugsa um sín egna film.

Upprunaliga ætlanin fór í vaskið

Andrias Høgenni gongur á filmsskúlanum Super16, og stuttfilmurin “Ikki illa meint” varð gjørdur í seinastu tíðini á skúlanum. Framleiðslan til filmin var sera meldurkend, tí tey máttu broyta alla søguna beint áðrenn upptøkurnar. Upprunaliga skuldi Andrias gera ein film um eina hønu, sum fekk vit fimm dagar áðrenn hon skuldi slaktast.

- Vit høvdu gjørt avtalu við ein ídnaðarhøsnagarð í Tønder við 4000 høsnarungum. Alt var klárt og fyrireikað, men triggjar vikur áðrenn vit skuldu filma, kom Fødevarestyrelsen við ávaring um fuglakrím, sum gjørdi, at



Andrias Høgenni

framleiðslan mátti flytast. Vit royndu at flyta framleiðsluna til Týsklands, men orsakað av smittusonuni var ikki møguligt at flyta framleiðsluna.

- Eri takksamur fyri fuglakrím

Tað gjørdi, at Andrias Høgenni var noyddur til at hugsa skjótt og finna uppá eina nýggja søgu upp á bara triggjar vikur.

- Tá var eg øgiliga nervøs og bangin. Eg helt ikki, eg fór at klára at gera ein film upp á so stutta tíð. Men vit kláraðu tað. Bara at gjøgn-

umføra var ein sigur í sjálvum sær, sigur hann.

- Tí er tað so øgiliga lægt at standa her nú og hava fingið hendan heiðurin. Eg havi ongantið verið so takksamur fyri fuglakrím sum nú, tí uttan fuglakrím hevði eg ikki gjørt hendan filmin.

Uttan Agurk og Klippfisk - einki Cannes

Alt filmsævintýrið hjá Andrias Høgenni byrjaði við Agurk-filmskappingini, sum Kringvarpið hevði mitt í 00'unum. Tá tordi hann ikki at droyma um at enda í Cannes.

- Cannes festivalurin hevur verið ein barnadreymur hjá mær, frá tá eg byrjaði at gera film. Eg var so hugtikin av danska leikstjóranum Lars von Trier og las ofta um, at hann hevði filmar við á Cannes. Eg helt Cannes vera so óveruligt, og tí er tað ein so løgin kensla at vera partur av tí nú, sigur hann og vendir aftur til Klippfisk, sum eigur stóran lut í heiðrinum.

- Eg eri eitt úrslit av einum umhvørvi rundan um Klippfisk, sum eg ikki hevði kunnað verið fyri uttan.

Ger film um eitt brúðleyp í Runavík

Beint nú arbeidir Andrias Høgenni við einari størri filmsverkætlan. Filmurin er ikki heilt figgjaður enn, men fyrireikingarnar eru væl ávegis. Andrias kann ikki siga so nógv um filmin enn, men fortelur eitt sindur:

- Tað er ein spælifilmur á føroyskum máli, sum snýr seg um eitt brúðleyp í Runavík. Nú havi eg gjørt triggjar stuttfilmur við Mariann Hansen, og tankin er at taka tann arbeidsháttin víðari fyri at vita, um tað riggar í einum størri sambandi. Vit vóna at byrja upp á upptøkurnar komandi ár, og tað verður klárt at kunngera meira innan fyri ikki alt ov leingi.



Skermmynd frá stuttfilminum “Ikki illa meint”, sum snýr seg um Elinborg, sum hittir vinkonu sína Maritu í einum matvøruhandli, og so samrøðan teirra millum er ikki, sum tær høvdu vónað