

Arbeiða út í øllum veðri

Við krymptiplasti ber til hjá handverkarum og øðrum at arbeiða í øllum veðri – sjálvt um tað regnar ella er vindur. Tað er Rasmus Magnussen, ið hevur stovnað fyrirkona Krymptiplast

FRANTS JENSEN

– Krymptiplast er ein dúkur, sum hevur eginleikan, at hann er ótrúliga seigur, sterkur og hevur stórar flatur. Tá ið hann er komin upp at hanga, verður hann hitaður við einum serligum hitara. Tá ið hann verður kaldur aftur, so krympar hann saman, so at hann festir seg, har tú hevur lagt hann. Talan kann vera um stílass, bát, hús ella annað, sigur Rasmus Magnussen, eigari av Krymptiplast.

Endamálið er, at til ber at arbeiða undir taki, óansæð hvussu veðrið er, um tað er vindur og regn.

– Tað eru nógvir dagar, sum fara til spillis í Føroyum, tí at tú ikki fært arbeiðt úti fyri veðri og vindi. Harumframt eru krøv eisini um vætu munandi herd. Tí er tað ikki líkamikið, um ullin er turr ella vát, tá ið hon fer inn í veggina. Tað sama við fugum og øðrum, sigur Rasmus Magnussen.

Plast um Varðan Pelagic

Fyrirkona byrjaði fyri trimum einum hálvum ári síðani. Sjálvt sum fyrirkona enn bara telur ein persón, so smæddist hon ikki at bjóða seg fram millum nógvir stórar fyrirkona á altjóða vinnumessuni Atlantic Fair, ið var í Klaksvík herfyri.

Krymptiplast hevði gjørt tjaldið, har skrásetingin til vinnumessuna fór fram.

Tað eru mest fólk innan byggivinnuna, sum



Við Jóannesar Paturssonargøtu í Havn hevur verið arbeiðt í drúgvu tí. Har hevur Krymptiplast sett upp dúk, so at handverkararnir kunnu arbeiða turrir innanfyri

eru kundar hjá Krymptiplast.

– Tað størsta arbeiðið, eg havi gjørt higartil, var at krympa allar síðurnar á Varðanum Pelagic á Tvøroyri, tá ið tað varð bygt upp aftur. Talan var um 3.500 fermetrar av plast, sigur Rasmus Magnussen.

Hann nýtir mest stórar rullur av plasti, til dømis 12 x 30 metrar, sum viga 100 kg.

Fyribils skilaveggur

Krymptiplast kann eisini nýtast sum ein fyribils skilaveggur. Til dømis úti á Fløtum í Havn. Har er ein long lon á fleiri hundrad metrar. Har verður krymptiplast nýtt sum skilaveggur, so ikki er neyðugt at hita alt upp, tá ið ein partur er liðugur, og ein annar partur ikki er liðugur. Hetta er millum annað ein fyrimunur í málara-arbeiðinum.

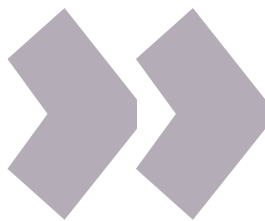
– Krymptiplast er ein kend vøra. Tey flestu, ið hava arbeiðt á einum flakavirki, minnst, at plast varð lagt rundan um plattar, og so var tað hitað, so at tað lá tætt inn at plattinum.

Hugskotið kom við bátinum

– Hugskotið, at byrja fyrirkona, kom, tá ið eg hevði tørv á at pakka bátin hjá mær inn, tí eg skuldi arbeiða uppá hann. Ein vanlig presending er trupul at nýta, tí tað loypur so nógv tilfar av. Og um tað er onkur bilig presending, so heldur hon ikki í vindi. Tá kom hugskotið til krymptiplast, sigur Rasmus Magnussen.

Hol á uttan at tað skrædnar

Hann ráðgevur teimum, ið keypa, hvussu tað skal setast upp og festast. Keyparin ger ar-



Tað eru nógvir dagar, sum fara til spillis í Føroyum, tí at tú ikki fært arbeiðt úti fyri veðri og vindi

beiðið við uppseting. Tá ið dúkurin er festur, fer Rasmus og hitar hann.

– Tað er mín serkunnleiki at duga at síggja, nær hann hevur fingið nokk av hita. Tað kann vera trupult, um tað er vindur, men eg havi fingið fleiri royndir nú. Krymptiplast riggar sera væl til føroyska veðurlagið. Eg havi ikki gjørt nógvir vánaligar uppsetingar higartil, sigur eiginin og flennir.

Tilfarið er gjørt soleiðis, at til ber at seta hol á, uttan at tað skrædnar víðari.

– Tá ið eg gjørdi krymptiplast á Varðanum Pelagic, var tað eitt krav, at teir skuldu hava møguleika at seta hol í ymsastaðni, uttan at dúkurin fór í luftina í vindi. Og tað eydnaðist sera væl.

Dustveggur

Krymptiplast kann eisini nýtast til annað, millum annað ein dustvegg.

– Eg gjørdi til dømis ein dustvegg, tá ið Høllin á Hálsi varð útbygd. Tá ið gamli veggurin varð tikin niður, so mátti okkurt setast upp í staðin. Dustveggurin stóð uppi meðan arbeiðt varð. Tað var bara fest í erva og í neðra. Tað helt eisini, tá ið hondbóltsspælarar lupu í tað.

– Har var eisini tørvur á at fáa hurðar í. Eg festi lynlås, og vit skóru so út fyri tí. So bar til at ganga millum. Hurðin sjálf var bara hesin dúkurin, sigur Rasmus Magnussen.

Lýkur brandkrøv

Um plast er krympað, so ber tað ikki til at taka tað av og endurnýta tað á einum øðrum staði. Til ber tó at brúka dúkin aftur, um tað er eitt sindur minni í stødd, dúkurin skal leggjast útyvir. So kann Rasmus koma framvið og hita hann einaferð afturat, til hann formar seg eftir nýggja skapinum.

Viðvíkjandi brandkrøvum, so lýkur hetta øll krøv sambært eiganarum.

– Tað serliga er, at tað líkur brandflokki null, tað vil siga, at tað kann ikki koma eldur í plasti, sigur Rasmus Magnussen.

Tað kostar eitt sindur at brúka henda dúkin.

– Tað er nokk ymiskt, hvat fólk halda um prís. Tann tjúkhi dúkurin verður seldur fyri 20 krónur fyri fermeturin pluss mvg, sigur Rasmus Magnussen.



Rasmus Magnussen, eigari av Krymptiplast, sýndi fram á Atlantic Fair í Klaksvík



Krympilpast hevur gjørt dúkin, ið var til skrásetingina á vinnumessuni Atlantic Fair, sum var í Klaksvík herfyri