

MÆR ÍBLÁSTUR



Føroyska náttúran fangaði Annu Grethe Aaen

dámar at mála, spælir henni eitt puss viðhvørt.

- Í Føroyum máli eg einki annað enn neopastellir ella oljukritsmyndir. Eg havi roynt meg við akvarell, men tað er púrasta ógjørlegt at halda skil á pappírnum í øllum vindinum og samstundis finna læ.

- Mann kann saktans finna læ, men tað er ikki akkurát har, eg upplivi tað útsýnið ella motivið, sum eg eri áhugað í at tekna, sigur hon og vísir á aðrar skemtiligar avbjóðingar og sjarmur, sum mann ivaleyst bara kann uppliva í Føroyum.

- Eg eri blivin álopin av tjaldrinum, sum helt, at eg bara skuldi sleppa mær burtur aftur. Eg havi sitið í haganum millum seyðirnar, sum í byrjanini flýggjaðu undan mær, men sum seinni spakuliga nærkaðust mær aftur við einum ávisum forvitni. Eg havi

eisini brúkt seyðirnar í mínum landslagsmálningum, men har blivu teir av onkrari orsök bláir, fortelur hon skemtandi.

Trø og skógir

Tá hon ikki málar føroyska landslagið, fæst hon eitt nú serliga nógv við at mála ta donsku náttúruna. Henni dámar væl at mála trø og skógir, og í hennara býi Mariager er ov mikið av inspirerandi motivum.

- Tað gevur meining fyri meg, um eg við litum kann geva málninginum eitt huglag. Tann syraði guli liturin gevur mystikk, men mystikkur kann eisini fjala seg í toku ella í mjørkatámi. Og í bláa tímanum kann alt henda. Trøini broytast fyri hvørja árstíð, men ljósið er altíð tað týdningarmesta, tá eg máli, sigur hon.



Hesin málningurin hevur heitið "Huse i det grønne"

Hevur forelskað seg í Føroyum

Anna Grethe Aaen hevði sína fyrstu framsýning í Føroyum í apríl 2015. Hetta var í Smiðjuni í Lítluvík. Tá reisti hon spurningin, um mann kundi forelskað seg í nøkrum smáum oyggjum í Atlantshavinum. Hennara niðurstøða til tað er, at hennara forelskilsíð í Føroyum minnir um sannan kæruleika.

- Eg elski útsýnið til oyggjarnar, sum eru langt burturi. Eg elski dramatikkin millum tað harðrenda fjallið og teir bleytastu grasheyggjarnar. Eg elski tær stóru viddirnaruttan ábending um hús ella lív. Eg elski tann grøna litin og tað turkisa vatnið.