

KLÁRT TIL RIMMAR BYGDARBALL

Við hópin av vælsvingandi lögum setti Chris Norman sín stóra dām á dansigólvini kring allan heim. Eingin ivi tykist vera um, at vit her hava garantin fyri einum ordans bygdaballi á Vágsbøi

Eitt av heilt stóru ensku nøvnunum í 70'unum og 80'unum var Smokie.

Bólkurin, sum gjørði um seg við væl svingandi bleytum rocki, hevði hópin av dansihittum, og framfærslurnar vóru altíð lívligar og fevnandi.

Forsangari fyrstu nógvu árinum var Chris Norman, og tað er hann, sum eigur eyðkenddu røddina á mongu hittunum hjá Smokie í sjeyti árunum – eitt nú »Living Next Door to Alice«, »Mexican Girl«, »Needles and Pins« og »Lay Back In the Arms of Someone«. Chris Norman var eisini við at skriva nógvar sangir hjá Smokie. Tí var talan eisini um lítlan skelk, tá væl dāmdi fronmaðurin valdi at takka fyri seg.

Fyrst og fremst segði Norman, at tað var longsulin eftir familjuni og æviga strembanin eftir nýggjum og størri pallum til framfærslurnar.

Hann steðgaði tó á ongan hátt við tónleikinum. Meðan hann framvegis var partur av Smokie, royndi hann seg í eini duett saman við Suzi Quatro, og lagið "Stumblin' in", vann seg upp sum nummar fýra á Billboard, og meira enn ein millión eintøk av stakfløguni fóru um handilsdiskarnar kring allan heim.

Í 1986 trein Chris Norman so á pall sum einstaklingur, og alt fyri eitt gjørdist talan um rimmar hitt. "Midnight Lady" var sera væl umtókt kring alt Europa, og á Týsklandi var lagið ovast á tónatindunum í seks vikur. Onnur væl dāmd lög, sum Norman einsamallur hevur staðið fyri, eru "Some Hearts Are Diamonds", "No Arms Can Ever Hold You" og "Broken Heroes". Eisini vann hann í 1994 heiðurin sum ársins Video-stjørna hjá CMT Europe.

Í 2004 var hann partur av so-

nevnda Comeback Show, har hann saman við C.C. Catch framfærði "Stumblin' In". Her vann Norman seg allan vegin til finaluna, og mín sann, um hann ikki framfærði saman við gomlu kenningunum úr Smokie í finaluni.

Chris Norman hevur síðani útgivið meira enn 20 soloútgávur. Hann er kendur sum dugnaligur sangari, og hann er framvegis í sera góðum formi. Í vár gav hann út uppsamlingina "Chris Norman Definitive Collection – Smokie and Solo Years", og tað er eingin ivi um, at tað verður júst hetta, sum verður á skránni á Vágsbøi. Tað besta frá báðum tíðarskeiðum, um so kann sigast, og so er lítill ivi um, at talan her verður um ársins bygdaball á Vágsbøi.

Har hava føroyingar áður havt møguleika at lurta eftir Smokie, men tá var tað uttan Chris Norman. Nú fáa føroyingar fyri fyrstu ferð høvi at uppliva hann á palli í Føroyum.

SAMSINT GER COMEBACK

Gospelbólkurin, sum spældi rock í 80'unum, fer nú aftur á pall

Seinna partin av 1980'unum var gospelrockbólkurin Samsint virkin á føroyska tónleikapallinum, og í desember 1989 góvu teir fløgu út. Sangirnir á hesari útgávu vóru sera væl móttiknir og nógv spældir – eitt nú »Vit vóru orsök« og »Eg veit frelsari mín livir«.

Nú 30 ár eru liðin síðani ein-

astu útgávuna hjá bólkinum, savnast teir aftur til serstaka framfærslu, sum verður á Summar Festivalinum í august.

–Eg havi onkuntíð roynt at fingið bólkin saman aftur, og nú lukkaðist tað. Tað er gott høvi, at tað eru liðin 30 ár síðani útgávuna hjá okkum. Vit eru sera spentir at fara á pallin

aftur, sigur Herálvur Jensen, sum er ein av tónleikarunum í bólkinum.

Allir fimm upprunaligu tónleikararnir í Samsint verða við til framfærsluna á Summar Festivalinum. Teir eru Heine Lützen, Jan Zachariassen, Herálvur Jensen, Andrew Jensen og Jónsvein Heinesen.

