



TANN DEILIGA HAVN Í KLAKSVÍK

Føroyskt popp-nostalgí verður í hásæti,
tá Nalja fer á pallin í Klaksvík

Ein av heilt populeru tættunum, sum hefur verið fast innbúgv á Summar Festivalinum, er at geva rúm til føroysk tónleikarøvn, sum høvdu sína heilt stóru tíð fyri nøkrum árum síðani.

Eitt nú hava vit sæð og hoyrt Hjarnar, Science Fiction, Tey av Kamarinum og fleiri onnur, og í ár verður Nalja navnið, sum veruliga skal flyta okkum aftur í 80'ini.

Nalja eru tey bæði, Elin Heinesen og Kári L. Jacobsen, sum saman við manning framföra. Tey høvdu bert tí einu útgávuna, sum kom í 1988, men framvegis eru lög av hesi útgávuni javnan at hoyra á ymsu rásum.

Kári er garantur fyri glaðum og fangandi poppi, og tað er í yvirmát hetta, sum eyðkennir Nalja. Lög sum »Hygg at mær«, »Sjeikurin«, »Eitt dýpi av dýrari tíð«, »Livandi ljós« fangaðu alt

fyri eitt lurtararnar, og fram um alt munnu tey vera kend fyri Ólavsøkuhittið, sum er at hoyra á rum ár. Nevnliga »Á, tann deiliga Havn«.

– Vit fegnast um, at Nalja bólkurin er boðin á Summar Festivalin at spæla. Tað var eingin trupulleiki at savna Nalja manningina, sum spældi fyrstu ferð saman á Ólavsøkukonsertini í 1989. Øll søgdu »Yes! Tað tíma vit ordiliga væl«. Vit gleða okkum øll sera nógv at geva áhoyrarunum eitt brak av einari konsert við øllum teimum gomlu, væl umtóktu Nalja-hittunum, sigur Elin Brimheim Heinesen.

Umframt Elina og Kára, sum eru sangarar, spæla Finnur Hansen (ljómborð), Leivur Thomsen (gittar), Arnold Ludvig (bass), Rógvi á Rógvu (trummur), Astrid McDonald (kór), Rúna á Heygum (kór) og Eyð Steinbjørnsdóttir (kór) við Nalja.

ÓLAVUR Á VÁLI OLSEN

Dugnaligi countrysangarin Ólavur á Váli Olsen hefur sungið og spælt alment í nógv ár. Hann hefur útgivið fløgu, sum er innspæld í Nashville í USA, og hann hefur eisini innspælt einstakar sangir – tann seinasti kom fyri kortum og kallast »Føroyar mín drotning«.

Ólavur á Váli syngur countrysangir, andaligar sangir og fosturlandssangir, og hann syngur á bæði enskum og føroyskum máli. Sterka røddin er í miðdeplinum, og Ólavur dugir væl at fanga fólk við sínum framförslum.



QUEEN FAGNAÐUR Á VÁGSBØ

Øll tey stóru og kendu Queen-hittini verða á skránni, tá tribute-bólkurin, Killer Queen, hefur sína framførslu á Vágsbø

Eitt er, at Bohemian Rhapsody í ár hefur verið á alheims bio-løriftum. Men við ella uttan hendan størsligna filmin, er kortini ikki verið neyðugt við nakrari kravmiklari kunning, tá orð skulu setast á týðningin, sum Queen hevði fyri altjóða tónleikin.

Snøgt sagt, so var enski bólkurin millum veruligu gigantarnar í tónleikaheiminum, og frá 1975 til 1991 vóru teir stóðugir gestir á alheims tónatindum.

Listin við hittum er sera vítt-

fevnandi, og bæði ung sum gomul kunnu uttan stórvegis himpr syngja við til slaggarar sum I Wan't to Break Free, Bicycle Race, Another One Bites the Dust, Radio Gaga og mangt, mangt annað. Ja – somikið umfatandi og populert er tónlistarlaga avrikið, at bólkurin hefur givið ikki bara eina ella tvær – men heilar trýggjar sonevndar "Best of". Og ikki ein tann einasti sangurin gongur aftur á nakrari av hesum útgávum.

Tribute-band

Eitt av heilt kendu løgunum er "Killer Queen", og tað er eisini heitið hjá ársins gestum á Vágsbø.

Killer Queen er sonevndur tribute bólkur, sum ferðast kring allan heimin at spæla Queen-sangir.

Frontmaður er Patrick Myers er av sonnum ein Freddie Mercury-klon, og tað sigur ikki so lítið, at ummælarar í nærum fjórðings øld aftur og aftur hava sligið fast, at júst Killer Queen helst er besta

SWANGAH

Swangah er framfýsin rappbólkurin, sum gav sínar fyrstu sangir út í 2011.

Teir hava yrkt, rapað og spælt, so tað stendur eftir hesi árin síðani.

Swangah hefur nógv upp á



hjartað, og teir bæði revsa og rósa í sínum eyðkendu rappsangum, sum eisini kunnu hava fangandi niðurløg.

Swangah hefur fingið fleiri heiðurslønir fyri bæði tónleik og yrkingar, og nú eru teir til reiðar at taka Vágsbø aftur.