



FÁA MEIRA AV MOIRAE

Moirae var nakað av tí størsta innan føroyskan tónleik um aldarskiftið. Á Summar Festivalinum ber aftur til at hoyra væl smíðaðu lögini live á palli

Ein av heilt stóru føroysku bólkunum um aldarskiftið var Moirae.

Bólkurin var settur saman av fleiri av fremstu føroysku tónleikanøvnunum, og við kryddi frá multitalentinum, Anker Eli Lørgensen, var talan um framfærslur, sum bæði í laga- og tekstmíði skaraðu framúr. Ikki minst, tá lögini eisini vórðu framfærð av somikið dugnaligum tónleikarunum.

Fyrstu ferð Moirae gjørdi um seg, var á Prix-Føroyar tónleikakappingini í 1995, har teir á pallinum í Norðurlandahúsinum vórðu kosnir vinnarar av tónleikakappingini.

Komandi árin spældu teir nógv live, og vikuskifti eftir vikuskifti fyltu teir hallirnar kring landið, sum tá í tíðini vórðu roknaðir sum størstu pallirnir í landinum. Pallir har tey heldur minni nøvnini hitaðu upp, áðrenn høvuðsnafnið trein á pallin. Júst sum vit í dag kenna tað frá stórum konsertum úr grannalondum okkara.

Útgávnar, sum bólkurin sendi á marknaðin, finga eisini góða móttøku.

Kanska vóru tað fleiri, sum hildu tað vera eitt sindur overkill, tá fyrsta útgávan "Moirae" varð send á marknaðin. Mest sum óhoyrt tal av studiotímum varð lagt í útgávuna, og limirnir í bólkinum settu fitt av peningi í projektið, sum tó als ikki kundi bera seg fíggjarliga – í øllum før- um ikki fyrstu árin.

Við tíðini hevur tað tó víst seg, at talan her varð um kanska best umtóktu føroysku tónleika- útgávuna av øllum. Heilt óvan-

liga hevur talan verið um útgávu, sum støðugt hevur staðið seg á sölutindunum, og sjálvandi er hon eisini at finna á Spotify, nú tann tænastan hevur tikið nógv av vanligu plátu- og fløgusøluni. Løg sum "Tú", "Lognbra" og – ikki minst "Eg flýggi til tónleikin" gjørdust fólkaogn, og tað eru tey eisini framvegis í dag.

Næsta útgávan varð nevnd "Sangir úr náttini", og aftur her gjørdist talan um fleiri landa- plágur, sum framvegis liva sítt fríska lív. Mest av øllum "Hvussu kann eg vita", sum er ein heldur rockutur poppari, sammett við fleiri av hinum væl dæmdu balladunum, sum vóru á skránni.

Tað eru nøkur ár liðin, síðani Moirae var á palli. Í mun til hallarkonsertirnar, sum tá var eitt tað størsta, sum føroyskir tónleikarar kundu uppliva, kunnu festivalarnir í dag bjóða munandi meira stórslygnar karmar, men tað man neyvan fara at at ræða framúr góðu tónleikararnar, sum manna bólkin. Allir hava teir eisini hvør í sínum lagi verið javnir gestir millum tey, sum hava framført á Summar Festivalinum, men hetta er altso fyrstu ferðina, at teir aftur eru saman um at manna Moirae.

Tað verður tí eitt heilt ser- stakt høvi, fólk fáa at uppliva bólkin aftur, tá ið hann spælir á landsins størsta tónleikafestivali í august.

Terji Rasmussen er sangari í bólkinum, og saman við honum spæla tónleikararnir Hjalti Joensen, Mikkjal Joensen, Kim Hansen og Kaj Johannesen. Teir vera allir við til framfærsluna á Summar Festivalinum.

orkestrið av sínum slag yvirhøvur. Ummælarar siga, at tað er sum at hoyra upprunaliga Queen spæla, og framfærslurnar fáa framúr ummæli. Killer Queen verða roknaðir sum besti bólkur av sínum slagi, og teir eru eisini heiðraðir fyri sínar framfærslur

Hetta seinasta árið hevur Queen veruliga verið á breddanum aftur. Filmurin »Bohemian Rhapsody« breiddi av nýggjum Queen og teirra sangir út til fólk kring heimin, og teir klassisku Queen sangirnir hava

verið spældir sum í gomlum døgum.

Tribute-band merkir sjálvandi, at spælt verður til heiðurs fyri onkrum, og tað er eingin ivi um, at limirnir í Killer Queen veruliga ynskja at heiðra Freddie Mercury og Queen. Ikki minst, nú Bohemian Rhapsody sum filmur hevur skumpað enn meira undir góða umdømið hjá Queen (sum um tað var neyðugt).

Summar Festivalurin ætlar sær sanniliga eisini at feira stóra Queen árið við serligari fagnaðarkonsert á Vágsbø. Killer Queen fer at

spæla sangir sum »We Are The Champions«, »Who Wants To Live Forever«, »Bohemian Rhapsody«, »We Will Rock You«, »Radio Ga Ga«, »I Want To Break Free« og aðrar. Hetta verður ársins syngið- við løta, sum fer at fagna ein av størstu rockbólkunum í søguni.

KONGKAMERAT

Kongkamerat er rockbólkur úr Noregi, sum spælir tónleik, ið sníkir seg inn í oyruni og setur seg í høvdið.

Tónleikurin er stundum myrkur og kensluríkur, stundum harður og ágangandi. Yrkingarnar

snúgva seg um lívið og deyðan – og matreinføri. Við hvørt er tað vakurt, við hvørt rátt.

Bólkurin sigur seg gleða seg at koma til Føroya at framføra á fyrsta sinni.

