

NAHÆDD VIÐ FÓLKID



Listamaðurin Bárður Dahl Christiansen vann kappingina um at prýða veggina á Posthúskjallaranum

Verkið hevur langa livitið hóast tíðaravmarking

Gøtulistin hjá Bárði á Posthúskjallaranum er partur av gøtulistaverkætlanini

"Listarbrøgd", sum Tórshavnar kommuna skipar fyri. Fýra listafólk vórðu boðin at gera uppskot til at prýða veggina, og uppskotið hjá Bárði Dahl

Christiansen varð valt út sum tað fyrsta í "Listarbrøgd".

Talan er um fyrbilslist í miðbýnum, sum merkir, at listaverkið bara verður at síggja í

eitt avmarkað tíðarskeið - allarhelst eini tvey ár. Júst hesa avmarking hevur Bárður havt í huganum, tá hann hevur gjørt hetta.

- Nokkso nógv av verkinum er træskurður, sum er skrúvað fast. Tað vil siga tað, at tú kanst væl taka tað av, flyta tað og koyra tað onkra aðrastaðni. So fært tú kanska eina nýggja søgu í staðin fyri tað, sum júst hetta verkið snýr seg um.

Uppá hendan mátan fær verkið fær eina longri livitið og eitt annað lív, tá hetta verður tikið niður og koyrt upp aftur, fortelur Bárður Dahl Christiansen.

- So kundi mann gjørt fleiri elementir og móguliga droppað onkur elementir. Mann kann eisini býta tey runt og brúka tey í heilt øðrum og ymsum sambondum, sigur hann.



Eitt tyssi av fortíðini, nútíðini og framtíðini



Her er ein endurtulking av eyðkenda bátinum hjá Janusi Kamban - ein persónur við einari selfiestong