

- Hetta er ikki ein móguleiki tú fært ofta

- Eg ivist onga løtu í, at konsertin verður eitt ógvuliga stórt upplivlsi, bæði fyri vanligu áhoyrararnar hjá Føroya Symfoniorkestri og fjeppararnar hjá Týr, og hetta verður ein fantastisk samanrenning millum tað klassiska og metaltónleikin, sigur Poul Jákup Thomsen, leiðari í Føroya Symfoniorkestri



Poul Jákup Thomsen, leiðari fyri Føroya Symfoniorkestur, Gunn Hernes, stjóri í Norðurlandahúsinum, Heri Joensen og Gunnar H. Thomsen úr bólkinum Týr

VILMUND JACOBSEN

Tað verður eitt rættligt brak av einum konsertteltaki, tá Føroya Symfoniorkestur við kóri og tónleikabólkurin Týr fara á pall í Norðurlandahúsinum, 7. og 8. februar næsta ár.

Mikudagin var tíðindafundur í Norðurlandahúsinum, har greitt varð frá hesum sermerкта konsertteltaki, sum Norðurlandahúsið, Føroya Symfoniorkestur og bólkurin Týr eru saman um.

Hetta verður samstundis fyrstu ferð í søguni, at Føroya Symfoniorkestur fer at royna seg saman við heavy metal-tónleiki, og tað er íslendski tónasmiðurin, Haraldur Sveinbjørnsson, sum hevur fingið til uppgávu at útseta 15 lög hjá Týr fyri orkestur og kór.

Bólkurin Týr er kendur fyri at hava eitt serstakt tónleikaligt bland - við norðurlendskum fólkatónleiki til tungmálm, sum tónleikurin eisini verður róptur.

Týr hevur ein hóp av konsert-

um ymsastaðni kring heimin gjøgnum eitt ár, og á tíðindafundinum greiddi Heri Joensen, forsangari og guitarleikari í Týr, frá umfatandi skránni hjá bólkinum í heyst og í vetur.

So mikið kendur er bólkurin uttan fyri landoddarnar, at teir longu nú vita um onkrar fjepparar, sum koma heim til serstaka konsertteltakið um slakar fyra mánaðir. Nakrir av fjepparunum eru sinnaðir at ferðast langt fyri at hoyra konsertir hjá Týr, og hetta er eisini galdandi, tá tónleikabólkurin spælir í øðrum londum.

Stóra konsertteltakið í Norðurlandahúsinum verður í stóru høllini, og her verður pláss fyri umleið 800 standandi áhoyrarum til hvørja konsert. Á tíðindafundinum varð spurt, um móguleikar eru fyri fleiri enn hesum báðum ætlaðu konsertunum, men í løtuni er einki aktuelt um fleiri.

Heri Joensen, forsangari og guitarleikari í Týr, sigur, at tað hevur verið ein dreymur, síðan hann var ungur og hoyrði Deep Purple, Uriah Heep og seinni

eisini Metallica spæla saman við symfoniorkestrum, at royna hetta sjálvur.

- Nú hetta verður veruleiki, síggja vit í Týr fram til at geva áhoyrarum eina avbera góða tónleikauppliving, sigur hann.

Á tíðindafundinum lögdu umboðini fyri Týr, Heri Joensen og Gunnar H. Thomsen, dent á, at bólkurin í samlaða konsertteltakinum fer at spæla sín tónleik, soleiðis sum fólk kenna tónleikin, men sjálvandi vóna teir eisini at kunna læra okkurt við at royna hetta slag av samstarvi.

Kendi listarmaðurin, Edward Fuglø, hevur gjørt eina frálíka og litríka plakát í samband við konsertteltakið, og henda kann longu nú keypast í Norðurlandahúsinum.

Heri úr Djúpadali

Leiðarin í Føroya Symfoniorkestri, Poul Jákup Thomsen, sigur, at við konsertini fara eisini fjepparar hjá Týr at uppliva sterku megina frá symfoniorkestrinum og kórinum.

- Eg ivist onga løtu í, at kon-



sertin verður eitt ógvuliga stórt upplivlsi, bæði fyri vanligu áhoyrararnar hjá Føroya Symfoniorkestri og fjeppararnar hjá Týr, og hetta verður ein fantastisk samanrenning millum tað klassiska og metaltónleikin, sigur Poul Jákup Thomsen.

Hann vísir á, at í Føroya Symfoniorkestri hevur verið hugt eftir, hvørjir móguleikar eru, og hvat er viðkomandi.

- Vit spæla jú klassiskar konsertir, men vit vilja eisini ógvuliga gjarna koma út til aðrar bólkar í samfelagnum. Tað mest innlýsandi er tískil at gera eitt samstarv við Týr.

Poul Jákup Thomsen vísir á, at forsangarin og guitarleikarin, Heri Joensen, er vaksin upp í Djúpadali í Sandoynni, sum liggur beint við Skarvanes, har Poul Jákup Thomsen sjálvur býr.

- So, hvat er meira innlýsandi enn, at Týr og Føroya Symfoniorkestur gera eitt samstarv? Tað eru eini fimm ár síðan, at hugskotið so smátt byrjaði at búnast. Vit hava práttað saman, og síðan hava vit fingið bæði Norðurlandahúsið og Kringvarpið við í verkætlanina. Nú er tað komið so langt, at vit hava sett dagfesting á. Eisini hava vit sent eini 14-16 lög hjá Týr til Íslands til tónasmiðin, Harald Sveinbjørnsson, sum setir lögini saman fyri symfoniorkestur, kór og Týr, og nú verður hetta stórfingnað konsertteltak veruleiki.

Yes, endiliga!

Men, hvat hugsaði Heri Joensen, tá teir fingið ítøkiliga fyrispurningin um at spæla tvær stórar konsertir saman við Føroya Symfoniorkestri?

- Eg hugsaði "yes, endiliga". Hetta er nakað, eg havi droymt um alt lívið - heilt síðan eg byrjaði at spæla á guitar, og hetta er nakað, tú hevur sæð aðrar stórar bólkar gera. Nú fáa vit so móguleikan sjálvir, og hetta er ikki ein móguleiki, tú fært serliga ofta. So, vit tóku av beinanvegin.

Men, hvussu sær so Gunnar H. Thomsen, sum spælir bass í Týr, upp á uppgávuna, sum liggur fyri framman?

- Eg haldi, vit taka tað, sum tað kemur. Tað er ógvuliga trupult at ímynda sær at skula standa saman við bæði symfoniorkestri og kóri, umframt at vit skulu gera alt tað vanliga, sum vit gera. Eg haldi ikki, eg hugsji so nógv um hetta, fyrr enn vit eru har.

Tá konsertirnar verða, fer Týr í størstan mun at spæla síni lög, soleiðis sum teir plaga at spæla tey.

- Men, tað verður so eitt lítið sindur av tillaging, og vit mugu bara finna út av, hvussu tað skal gerast og fer at rigga, tá vit venja saman. Tað er eitt sindur trupult at ímynda sær, hvussu alt verður, tí vit hava ongantið verið í hesi støðu áður.

Tað er longu greitt, hvørjir sangir skulu spælast og íslendski tónasmiðurin, Haraldur Sveinbjørnsson, sum setir út klassiska tónleikin, hann skal hava stundir at arbeiða við hesum, og hann hevur fingið fyrstu sangirnar og nótarnar fyri nøkrum mánaðum síðan.

Heri Joensen sigur, at tað eru 16 lög á listanum, og tað verða 90 minuttir av tónleiki.

Hvør hevur so valt sangirnar?

- Eg og Gunnar hava saman valt sangirnar, og síðan hava vit práttað eitt sindur við Poul Jákup Thomsen og eitt sindur við hinar í Týr.

Stórt tiltak

Poul Jákup Thomsen heldur, at hetta er størsta verkætlan hjá Føroya Symfoniorkestri yvirhøvur.

- Hetta er rættiliga umfatandi, tá tú setir allar partarnar saman. Tí, umframt at Týr, kór og symfoniorkestur verður við her, skal ein øgiligur hópur av elektroniskari útgerð til at styrka ljóðini upp við, og her skulu brúkast ljóskastarar og annað. Men, tann útgerðin er øll í Føroyum nú, og tí letur hetta seg gera.

Hann vísir á, at umframt alt hetta skal nógvur grafikkur gerast, sum skal vísast á stórum sjónvarpsskíggjum, meðan konsertirnar verða. Tískil er eitt av endamálnum við konsertteltakinum eisini at fáa eina fantastiska sjónvarpsframleiðslu saman við KvF.

- Tí, verður tiltakið eisini eyka krevjandi fyri at fáa alt at ganga upp í eina hægri eind.

Poul Jákup Thomsen væntar, at ein hópur av fólk fara at vitja konsertirnar, og her verða eisini fólk, sum vanliga ikki ganga í Norðurlandahúsið

- Føroya Symfoniorkestur skal vera fyri øll, og hjá okkum eigur ikki at vera nøkur avmarking. Tískil dámar okkum væl, at vit eisini sleppa at spæla saman við tungmálmi, sum leiðarin í Føroya Symfoniorkestri tekur til.

Tað verður Bernharður Wilkinson, sum enn einaferð fer at at stjórna orkestri og kóri, tá stóra tiltakið verður í Norðurlandahúsinum.