

VIT SKULU VERA BETRI VIÐ HVØNN ANNAN

– Vit eru alt meira intolerant ímóti hvørjum øðrum. Politiska samskiptið er ófantaligt, og vanligt kjak máar burtur. Tað førir til stórar misskiljingar, og misskiljingar føra til konfliktir. Vit skulu heilt einfalt vera betri og fittari við hvønn annan, sigur Bob Geldof, sum verður høvuðstalari á Vinnudegnum

Ætla vit at broyta heimin, skulu vit byrja við at vera betri við hvønn annan og virka fyri semjum heldur enn at dyrka ósemjur. Tað sigur írski tónleikarin og politiski aktivisturin Bob Geldof, sum verður høvuðstalari á Vinnudegnum friggjadagin.

Bob Geldof er kendur sum sangari og sangskrivari í írsku bólkinum The Boomtown Rats – teirra stóra hitt var sangurin »I Don't Like Mondays« – og sum fyriskipari av tiltiknu Live Aid konsertini í 1985, sum savnaði pengar til Etiopia, ið var rakt av hungursneyð. Bob Geldof er virkin aktivistur, og hann hevur serliga arbeitt við menningarætlanum og hjálpartiltøkum í Afrika.

Bob Geldof ferðast eisini kring heimin at halda fyrilestrar, og nú kemur hann á fyrsta sinni til Føroya at vitja. Bob Geldof skal á Vinnudegnum tosa um at gera mun, um týðningin av samstarvi og um etiska ábyrgd.

Hann er púra avgjördur, tá ið hann verður spurður, hvat kann broyta heimin rætta vegin.

– Vit skulu vera betri við hvønn annan, svarar hann.

– Vit eru alt meira intolerant ímóti hvørjum øðrum. Politiska samskiptið er ófantaligt, og vanligt kjak máar burtur. Tað førir til stórar misskiljingar, og misskiljingar føra til konfliktir. Vit skulu heilt einfalt vera betri og fittari við hvønn annan, sigur Bob Geldof.

Søkja semjur

Høvuðsboðskapurin hjá Bob Geldof er, at vit eiga øll at gera meira burtur úr at finna semjur og felagsnevningar heldur enn dyrka ósemjur og tað, sum skilir okkum.

– Vit mugu seta fokus á samstarv og semjur heldur enn at vera so ósamd um alt. Vit fara ígjøgnum eitt óstøðugt tíðarskeið í søguni, og enn mangla vit at skilja, hvat 21. öld snýr seg um. Men tað, sum gongur fyri seg í lötuni, boðar ikki frá góðum fyri framtíðina.

– Vit eiga at fyrihalda okkum til politiskar ósemjur, umhvørvisviðurskipti og sosialan ójavna og leggja ætlanir um, hvussu vit kunnu loysa álvarsamar avbjóðingar í heiminum, sigur Bob Geldof.

Hann heldur, at vit sum einstaklingar og smáir bólkar kunnu verliga gera mun í heiminum.

– Tað eru framvegis tey smáu hugskotini, sum kunnu gerast stór og broyta heimin. Mark Zuckerberg hevði helst eitt hugskot um, hvussu hann kundi koma betur í samband við kvinnur á Harvard, men Facebook hevði við sær eina alheimskollvelting við sosialum miðlum – helst til tað verra, men vit vita ikki rættiliga enn. Í øllum førum spilti Zuckerberg spælið, tá ið hann seldi persónligar upplýsingar um

»Fyri meg hevur
rocktónleikur
altíð verið ein
pallur at útrykkja
meg og virka fyri
broytingum«

brúkararnar fyri at fáa fíggarligan vinning, sigur Bob Geldof.

– Tað eru veruliga tey smáu tingini, vit gera í gerandisdegnum, sum kunnu broyta heimin. Vit kunnu ikki lata alt upp í hendurnar á ónæriligum byttlingum sum Donald Trump at broyta heimin. Vit kunnu gera mun, har vit eru.

– Ein maður, sum hevur valt at brúka lívið at vera fiskimaður í Føroyum, kann við sínum gerðum og avgerðum vera við at skapa broytingar – um tað so er í familjuni, í bygdini ella í landinum. Hetta



Bob Geldof vann fram við bólkinum The Boomtown Rats seinna partin av sjeiti árunum

BAND AID OG LIVE AID

Í 1984 tóku Bob Geldof og Midge Ure stig til bólkin Band Aid, sum var mannaður við kendastu bretsku og írsku tónleikarunum um tað mundið – eitt nú Bono, Phil Collins, Sting, George Michael og Paul Young. Bólkurin innspældi sangin »Do They Know It's Christmas?«, og sangurin varð eitt risahitt. Sangurin innspældi stóra peningaupphædd, sum varð latin til hjálparfelagsskapir í Etiopia, har hungursneyð var.

Hendan verkætlan førði til Live Aid konsertirnar árið eftir. Aftur hesaferð var savanað inn til Etiopia. Tvær konsertir vórðu hildnar 13. juli í 1985. Onnur konsertin var á Wembley leikvøllinum í London, hin var á John F. Kennedy Stadium í Philadelphia.

Tað var á Live Aid konsertini á Wembley, at rockbólkurin Queen hevði sína kanska bestu framførslu nakrantíð, og aðrir bólkar, sum spældu á konsertini, har 72.000 fólk vóru til staðar, vóru The Who, U2, David Bowie, Dire Straits og Paul McCartney.

Á Live Aid konsertini í USA, har 100.000 fólk lurtaðu, framfórdu bólkar sum Led Zeppelin, Duran Duran, Madonna, The Beach Boys, Judas Priest og Black Sabbath.

Ein tónleikari framfórði á báðum konsertum. Phil Collins spældi um morgunin í London og fleyg um Atlantshavið at spæla á konsertini í USA um kvøldið.

Mett verður, at 1,9 milliardir fólk í 150 londum sóu Live Aid konsertinar í sjónvarpi – tað svarar til 40 prosent av fólkatálinum í heiminum um tað mundið.