

TÍÐINDI

TORBEN SVENDSEN VIÐ NÝGGJARI SKALDSØGU:

FØROYAR EGNA SEG VÆL SUM KARMUR UM SKALD- SØGUR

- Føroyar hava uppiborið nakrar søgur. Tað er spell, at Føroyar ikki eru karmur um serliga nógvur søgur, tí tað ber væl til at skriva um alt møguligt, sum gongur fyri seg í Føroyum, sigur Torben Svendsen, sum hevur skrivað eina krimiskaldsøgu, sum gongur fyri seg í nettupp Føroyum

Pætur Hjalmar Evensson

Í næstum kemur ein spildurnýggj dansk krimiskaldsøga út. Søgán gongur ikki fyri seg í Danmark, sum mann kanska kundi hildið - men í Føroyum. Tað er danski føroyavinurin, Torben Svendsen, sum hevur skrivað hana. Hann fegnast um staðsetingina, tí fyri hann er Føroyar tað upplagda staðið til eina slíka krimisøgu.

- Tá eg skrivi, hevur tað stóran týðning fyri meg at inndraga nøkur støð í heiminum, sum eg kenni. Føroyar rúma alt tað, sum skal til fyri at

kunna handfara antin ein film ella eina skaldsøgu. Hesar oyggjarnar hava bæði umhvørvið, djúpdina, tvískinningina og tað gátuføra, sum eignar seg sera væl til eina skaldsøgu, sigur Torben Svendsen.

Framhald av aðrari skaldsøgu

Nýggja skaldsøgán "Dyrets Ø" er annar partur av einari spenningsseriu, sum Torben Svendsen hevur verið í gongd við í longri tíð.

Fyrri partur er bókin "Vanviddets pris" frá 2015, sum tekur støði í tungum evnum sum ekstremismu

og hatri. Søgán snýr seg um høvuðspersónin Alf Marcussen, ið arbeiðir hjá altjóðu kriminallogregluni, Interpol. Hesin Alf Marcussen fær eitt gott samstarv við franska starvsfelagan, Marcel Laurent, og teir báðir loysa so ymsar arbeiðsuppgávur saman. Har hendir alt møguligt, sum vit ikki koma nærri inn á í hesari greinini, sum snýr um seinna partin.

Seinni parturin er sum sagt nýggja bókin "Dyrets Ø", sum fyrigongur í Føroyum. Her hitta vit sama høvuðspersón, Alf Marcussen, sum er farin til Føroya í feriu saman

við hollensku damu síni. Tey eru komin fyri at uppliva friðsælu Føroyar, her tey njóta at vera langt burturi frá øllum kriminalitetinum og skundmikla gerandisdegnum í Interpol-kontórinum í Lyon, har tey bæði tvey starvast vanliga.

Tveir dreingir kidnappaðir umborð á Norrønu

Alf Marcussen gongur tí av góðum grundum út frá, at sannlíkindini fyri, at hann verður háláður inn í okkurt arbeiði eru sera lítil. Men tað verður hann so púra óvæntað kortini. Meðan parið er í Føroyum, hvørva tveir

dreingir úr Norrønu, meðan hon liggur á Havnini. Eitt mál spyrst burtur úr hesum, sum Alf Marcussen so verður beinleiðis innblandaður í, nú hann lukkutíð er á staðnum.

Tað vísir seg, at dreingirnir frá Norrønu eru kidnappaðir av brotsmonnum, og hetta hendi, tí pápi ein av dreingjunum hevur okkurt í klemmu við sjálvastu russisku ma fiuna.

Í hesum sambandi verður franski makkari hansara frá fyrru bókin, Marcel Laurent, sendur upp til Føroya at hjálpa Alf Marcussen við at

koma til botns í málinum, so dreingirnir sleppa heim aftur til sínar familjur.

Okkurt hendir í Fugloy

Hetta mystiska fólkaránið er ikki tað einasta, sum søgan byggir uppá. Skaldsøgán hevur nevniliga tveir søgutræðrir, og hin søgan gongur fyri seg í Fugloynni. Júst hendan søgan strekkir seg nakað longur aftur í tíðina, men hevur samstundis eisini samband við hetta politimálið við dreingjunum frá Norrønu.

Hví bókin hevur fingið heitið "Dyrets Ø" kann rithøvundurin Torben