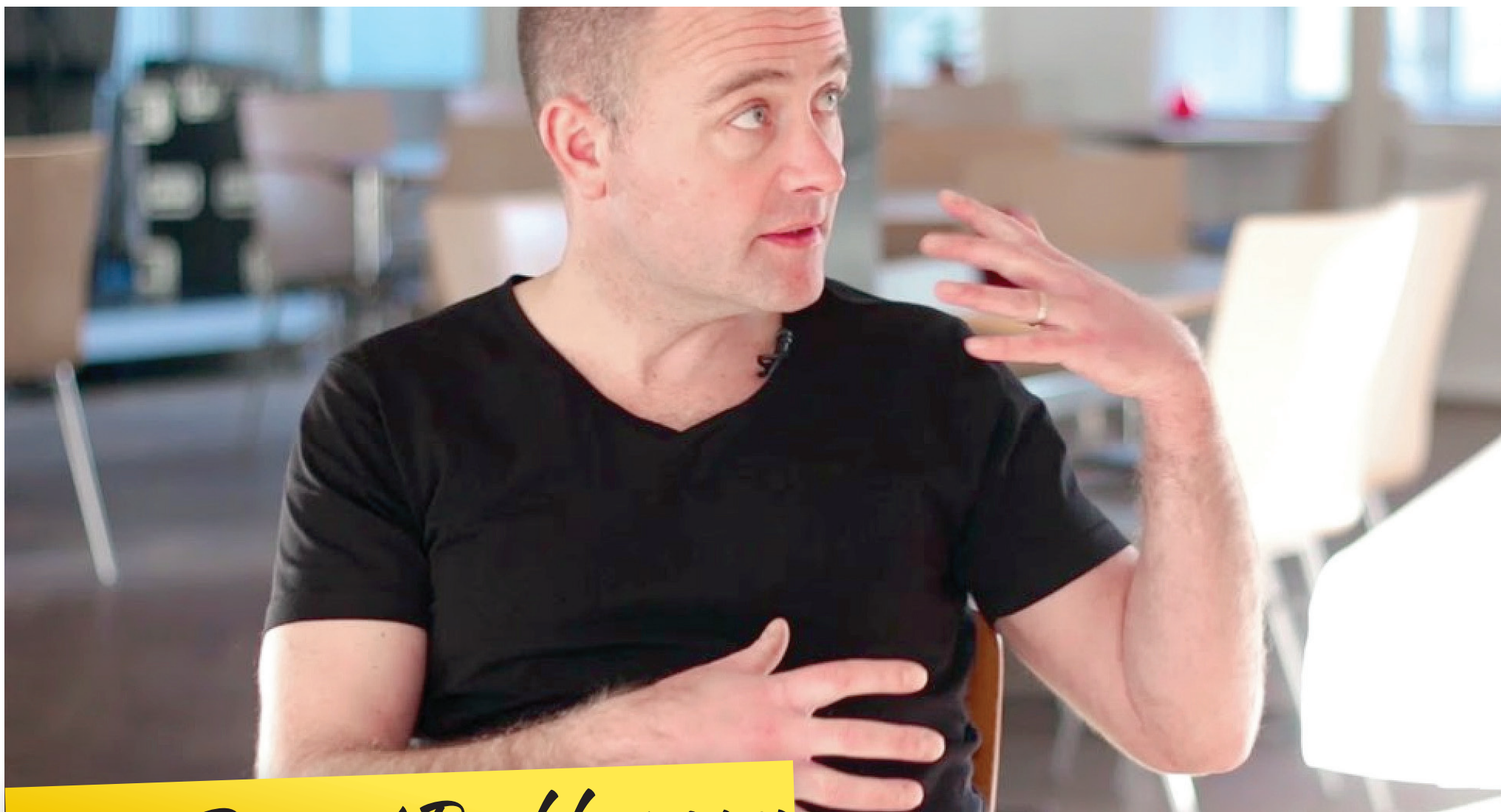




Hans Petur í Brekkunum:

- EG HAVI SAKNAÐ TÓNLEIKIN

- Um mann í Føroyum ynskir, at Føroya Symfoniorkestur skal mennast og lyftast upp á eitt enn hægri støði, so noyðist størri fígging til, sigur saxofonisturin Hans Petur í Brekkunum, sum tekur við sum nýggjur stjóri í Føroya Symfoniorkestri eftir nógv ár, har hann ikki hevur verið so virkin við tónleikinum

tónleikalærari og yrkistónleikari í fleiri ár.

Seinastu 12 árini hevur hann tó ikki fingist so nógv við tónleik, sum hann plagdi, tí hann hevur havt úr at gera sum leiðari í Føroyahúsinum á Vesturbrúgv í Keypmannahavn. Men nú leitar hann aftur til tónleikin sum stjóri í Føroya Symfoniorkestri, og hetta fellir honum sera natúrligt.

- Eg havi fleiri ferðir fangað meg í sjálvan í støðum, har eg byrjaði at sakna tónleikin. So hugsaði eg, at tað kanska hevði verið stuttligt at farið tann vegin aftur og yvirhøvur vitað, um tað bar til. Hetta var heilt víst ein av orsøkunum til, at eg søkti starvið, sigur Hans Petur í Brekkunum, sum hevur stóran tokka til tónleik.

- Um tað er nakað, sum rører meg reint kensluliga, so er tað tónleikurin. Tónleikur kann ofta geva mær gásarhold. Tá tónleikurin hevur eina so stóran ávirkan á meg, sjálvt um eg kanska onkuntíð ikki havi verið tilvitaður um tað, so má hann onkursvegna vera rættiliga týðningarmikil fyri meg, sigur hann.

Flytir heim til Føroya

Sum leiðari í Føroyahúsinum hevur Hans Petur í Brekkunum staðið á odda fyri dagliga virkseminum har, umframt at hann hevur styrkt fíggjarliga grundarlagið hjá húsinum, sum júst er blivið høvuðsumvælt. Hann hevur ikki búið í Føroyum, síðan hann var heilt ungur, men í sambandi við nýggja stjórarstarvið flytir hann langt um leingi adressu heim til Føroya aftur.

- Eg havi leingi hugsað, at tað hevur verið upplagt at flyta heim til Føroya. Eg havi eitt stórt netverk har og eisini familju, so

PÆTUR HJALMAR EVENSSON

Í síðstu viku gjørdist greitt, at 46 ára gamli Hans Petur í Brekkunum verður nýggjur stjóri í Føroya Symfoniorkestri. Talan er um ein mann við hollum royndum, sum hevur fingist við tónleik alt sítt lív. Hans Petur í Brekkunum er upprunaliga útbúgvinn í saxofonspæli frá Det Jyske Musikkonservatorium í 2000, og hann hevur bæði verið