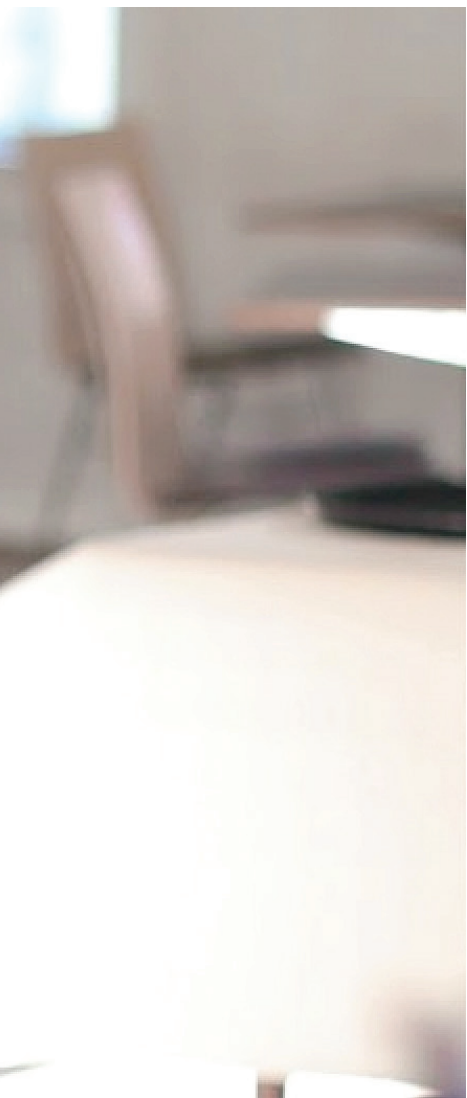




fyrir meg var avgerðin at flyta heim eingin trupulleiki. Og at eg flyti heim til eitt spennandi starv, ger tað heila enn lættari, sigur Hans Petur í Brekkunum.

- Tónleikararnir skulu inkludera

Royndirnar sum bæði leiðari og yrkistónleikari kunnu koma honum til góðar í nýggja stjórnarstarvinum í symfoniorkestrinum, roknar hann við.

- Tað er eingin ivi um, at hetta gevur mær eitt gott innlit í, bæði hvussu alt tað umsitingarliga rundan um eitt orkestrur er, men eisini hvat skal til fyrri at fáa tónleikararnar inkluderaðar og fáa teir at føla, at teir eiga ein part

í orkestrinum. Nú havi eg sitið báðumegin borðið, so tað er heilt víst ein fyrimunur hjá mær, sigur hann og leggur skemtandi aftrat:

- Í prinsippinum kundi eg sjálvur sitið og spælt í orkestrinum.

Umframt hesar viðkomandi royndirnar so hevur hann eisini júst lokið eina leiðsluútbúgving, sum eitur Executive Master of Business Administration á Niels Brock Executive og Middlesex University London.

- Hendan útbúgvingin hevur givið mær nakrar teoretiskar førleikar og nøkur amboð, sum eru hent í sambandi við, hvussu mann stýrir einari stórarri organisatión. Symfoniorkestrið er í roynd og veru ein rættiliga stór organisatión, tí tá tey til dømis framføra nýggjárskonsertina eru eini 150 fólk á palli, og har skal alt fungera, sigur Hans Petur í Brekkunum.

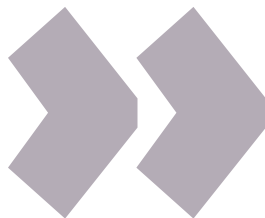
Júst hesar royndirnar gleðast tey eisini um í stýrinum fyrri Føroya Symfoniorkestur. Jógvan Thomsen, formaður í stýrinum, segði soleiðis í tíðindaskrivi í farnu viku:

- Vit eru fegin um, at tað eydnast at seta ein stjóra við dyggum innliti í bæði leiðslu og tónleiki á hægsta stigi. Vit gleða okkum til eitt gott samstarv við Hans Petur og ikki minst eina framhaldandi menning av Føroya Symfoniorkestri.

Aðlar at menna orkestrið

Hans Petur er spentur uppá at sleppa at koma í gongd nú 2. november, tá hann tekur við starvinum.

- Í starvslýsingini varð dentur lagdur á, at nýggi stjórin skal vera



Um tað er nakað, sum rørir meg reint kensluliga, so er tað tónleikurin. Tá tónleikurin hevur eina so stóran ávirkan á meg, sjálvt um eg kanska onkuntíð ikki havi verið tilvitaður um tað, so má hann onkursvegna vera rættiliga týðningarmikil fyrri meg



Hans Petur í Brekkunum tekur við nýggja starvinum sum stjóri fyrri Føroya Symfoniorkestur hin 2. november

við til at menna tað figgjarliga grundarlagið. So tað fari eg sjálvandi at arbeiða fyrri, sigur hann og vísir á nakrar tankar hjá sær um hetta.

- Har er sera lítið av pengum í mun til stóru støddina á symfoniorkestrinum. Eg vil í øllum førum arbeiða fyrri at fáa betri figging til orkestrið til vega. Tí um mann í Føroyum ynskir, at Føroya Sym-

fioniorkestur skal mennast og lyftast upp á eitt enn hægri støði, so nýðist størri figging til, sigur Hans Petur í Brekkunum og leggur aftrat, at Føroya Symfoniorkestur er ment nógv tey seinastu 30 árin.

Nýggi stjórin hevur varhugan av, at mann í Føroyum hevur eitt ynski um at menna orkestrið.

- Føroyingar eru sera stoltir av Føroya Symfoniorkestri, og tað

skilji eg væl. Tað er rættiliga flott, at eitt land við 52.000 íbúgvum kann hava eitt symfoniorkestur, sigur hann.

Ein spennandi avbjóðing

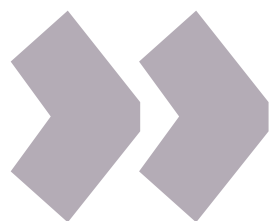
10 umsóknir vóru til starvið, og tað var eitt samt stýri, sum gjørdi av at seta Hans Petur í Brekkunum í starv sum stjóra fyrri Føroya Symfoniorkestur. Starvið er tíðaravmarkað til fyra ár og kann verða longt fyrri fyra ár í senn.

Hans Petur hevur eina rúgvu av hugskotum og tankum, men hann ætlar sær fyrst og fremst at byrja í starvinum, áðrenn hann fer at lufta enn fleiri tankar, enn hann hevur gjørt í hesari samrøðuni.

- Eg skal líka í gongd og ætli mær at brúka teir fyrstu mánaðirnar til at seta meg inn í alt tað praktiska og siggja, hvussu alt fungerar. Tað verður ein spennandi avbjóðing, og eg gleði meg til tað, sigur Hans Petur í Brekkunum, sum fyrstu tíðina fer at arbeiða saman við Poul Jákup Thomsen, fyrrverandi stjóra í orkestrinum.



Føroya Symfoniorkestur er ein sjálvsagnarstovnur, hvørs endamál er at reka symfoniorkestur á høgum stigi, og við konsertum og øðrum tónleikaligum virksemlum at nøra um og styrkja ansin fyrri tónleiki og við hesum gera tónleikalívið her á landi fjølbroytt og dygdargott. Orkestrið hevur 5-6 konsertverkætlanir um árið.



Føroyingar eru sera stoltir av Føroya Symfoniorkestri, og tað skilji eg væl. Tað er rættiliga flott, at eitt land við 52.000 íbúgvum kann hava eitt symfoniorkestur