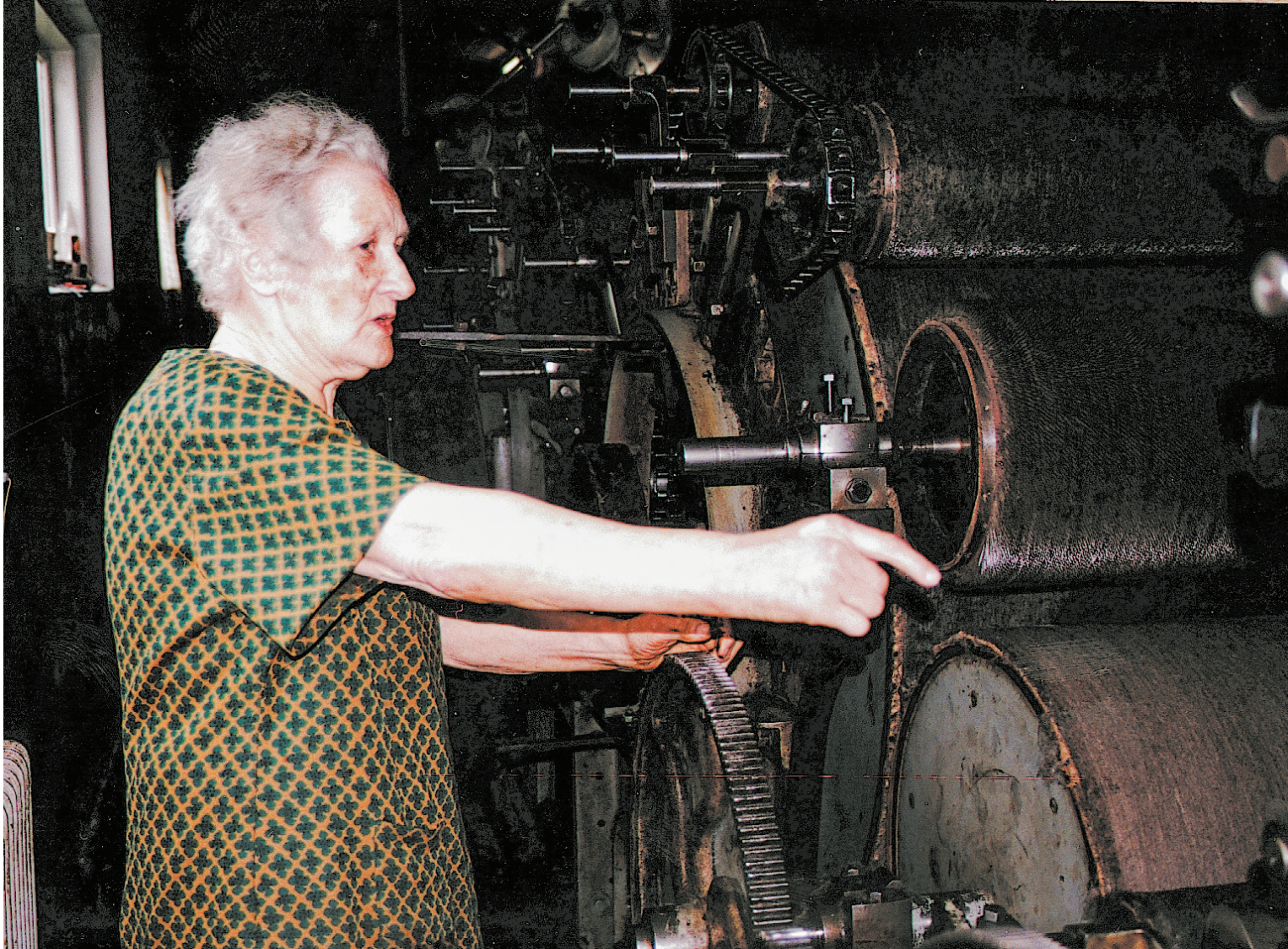


Framhald frá síðu 7



Mona Olsen arbeidir við eina av maskinum á gamla Spinnarinum

ECONOMUSÉE KONSEPTIÐ ER BÝTT UPP Í SEKS:

1. Móttøkan har handverkarin tekur ímóti, og gestirnir verða bodnir væl komnir.
2. Verkstova ella smiðja har tann vitjandi sær framleiðsluna og framleiðslutólini.
3. Framsýning, ið vísir søgu og tøkni aftan fyri og íkring handverkið.
4. Nýmenning har ungdómur, listafólk og onnur eisini fáa høvi at blíva partur av virkseminum.
5. Dokumentatión, ið gevur atgongd at seta seg meira inn í evnið til dømis rávøru, amboð og tøkni.
6. Handil og kafé har tað er gjørligt at keypa av framleiðsluni, og at njóta atmosferuna.

Hugmyndin handan Economusée er at:

- Vísa fram livandi handverk og siðbundnan kunnleika
- Varðveita mentan og siðvenju
- Sameina mentan, búskap og ferðavinnu
- Skipa ein mentanarligan bygnað fyri íverksetan

ÉCONOMUSÉE UPPRUNA Í KANADA

Frá 2008 til 2018 bleiv Économusée konsepti bygt upp í Norðuratlantiska økinum. Í Føroyum var tað Granskingardepilin og seinni Setrið, ið stóð fyri verkætlanini, sum eisini varð fíggað av NORA og NPA. Tá verkætlanin endaði í apríl 2018, var áhugafelagið Économusée Føroyar stovnað, ið arbeidir fyri at menna siðbundið handverk. Við gransking og royndum úr Kanada vísir tað seg, at hetta kann lata seg gera, um tað verður bygt brúgv millum kunning, handverkið og nýhugsan, og virksemi gerst partur av ferðavinnu.

- Hetta sœu vit sum ein móguleika hjá okkum, tí so kundu vit fáast við ferðavinnu og spinning og harvið lata húsið upp síga søguna, sum hoyrir til verkætlanina, sigur Olga Biskopstø.

at vera savnað, so at øll tey, sum sita inni við vitan um alt hetta fáa høvi at bera hana fram, leggur hon dent á.

Nýggj trend og virðið á ullini

Tað kann tykjast rangvørt, at meðan vit í Føroyum burturbeina stóran part av ullini, er tað gravgangur eftir lokalari ull

í okkara grannalondum. Stórar fyrirkur, sum til dømis Fjellreven sóknast eftir lokalari ull, greiðir Olga Biskopstø frá. Nærframleiðsla er vorðin ein trend. Umhvørvisvernd og djóravælfærd eru eisini hugtøk, ið nógv taka í fullum álvara. Fólk ynskja at vita, hvaðani vøran stavar, og hvussu hon er framleidd. Akkurát hetta ynski fer Spinnarið Mona at liva upp

Klakksvíkar Ullvirki, ið helt til í Spinnarinum



At vit hava rávøruna millum fingrarnar í allari tilgongdini ger tað móguligt at ávirka og stýra góðskuna – hetta verður vørumerkið hjá Monu

til, tí framleiðslan verður lokal og gjøgnumskygd frá bónda til tógv, greiðir hon frá.

- At vit hava rávøruna millum fingrarnar í allari tilgongdini ger tað móguligt at ávirka og stýra góðskuna – hetta verður vørumerkið hjá Monu, sigur Olga Biskopstø.

Í dag eru tað Smiðjan á Trøllanesi, Føroya Grótvirki, Joel Cole Art, Tutl og nú Spinnarið Mona, sum eru við í føroyska Économusée netverkinum og onkur nýggjur er ávegis. Í okkara grannalondum eru nógv onnur handverk eisini umboðað