

Ítróttur

HONDBÓLTUR

HM í hondbólti:

MARGRIÐ HELDUR SKIL Á HEIMSSTJØRNUNUM

HM í Japan byrjar leygardagin við púra óvæntaðum úrsliti, tá ið Suðurkorea vinnur greiðan sigur á ráðandi Heimsmeistarunum úr Fraklandi. Við dómaraborðið til hendan dystin situr føroyska Margrið Weihe og tryggjar sær at alt fer rætt fram millum heimsstjörnurnar

Sjúrður Hildarson Hoydal

Ítróttarsosialurin fær orðið á Margrið Weihe seint fríggjakvøldið, áðrenn HM byrjar leygardagin.

Tað er í roynd og veru stutt eftir døgurða hjá okkum í Føroyum, men hjá Margrið gongur klokkan ímóti midnátt í Kumamoto í Japan, har klokkan er níggju tímar frammanfyri okkum.

- Tað skulu vit líka venja okkum við. Tað var drúgt at ferðast, sigur Margrið, sum tá hevur verið í Kumamoto í tvey samdøgur.

Ferðin byrjaði úr Føroyum týsmorgunin við fyrsta flogfari klokkan átta til Keypmannahavnar. So til Frankfurt, so til Tokyo, og hagani til Kumamoto, har ferðin endaði mikukvøldið klokkan níggju.

Síðani hava tað verið drúgvar fyrireikingar, og hóast drúgvu ferðina er Margrið spent og til reiðar til leygardagin.

Tað er at vóna at alt riggar

- Tað er bara eitt at gera, tað er at vera til reiðar tá dysturin byrjar, sigur føroyski eyggleiðarin.

Fyrsti dysturin er altíð tann torførasti. Man skal líkasum altíð koma ígongd, sigur Margrið Weihe.

- Eisini tí vit skulu brúka handan vælsignaða knøttin, sigur Margrið og sipar til, at tá í liðini taka time-out, skal trýstast á ein knøtt við endan av dómaraborðinum, heldur enn at leggja eitt kort á borðið, so sum vit kenna tað úr Føroyum.

- So tað er at vóna at hann riggar, sigur Margrið, ið leggur afturat at tað onkuntíð hevur verið ein avbjóðing.

Fyrstu ferð til HM

Tað byrjaði mest sum av tilvild, at Margrið fór frá dómaraborðinum í Føroyum til tey í stóru høllunum úti í heimi. Hon tók skeiðir hjá evropeiska hondbóltssamgonguni, EHF, sum eisini var áhugað í at fáa fleiri konufólk upp í part, og Margrið hevur so verið eyggleiðari har síðani 2013. Síðani í fjør hevur hon so eisini verið eyggleiðari hjá altjóða hondbóltssamgonguni, IHF, sum skipar fyri HM.

Champions League eina ferð um mánaðin

Hetta er fyrstu ferð at Margrið er við í HM, men hon hevur eina ørgrynna av altjóða royndum frammanundan. So at siga eina ferð um mánaðin ferðast føroyingurin til altjóða dystir í til dømis Champions League, hon var við í EM-enda-spælinum í Svøríki í 2016, eins og hon helt skil á U21-HM í Spania í summar.

- Eg upplivi nógv, men tað er eisini strævið at vera so ofta avstað, sigur Margrið.

- Til dømis nú, áðrenn eina sovorðna kapping eru nakrir dagar við drúgvri fyrireiking. Vit gjøgnumganga alla tað linjuna, sum er samtykt at galda fyri hesa kappingina; hvørjum vit loyva og hvørjum vit ikki loyva. Tað skulu øll vera greið um – bæði dómarar og vit sum sita við borðið, greiðir Margrið frá.

Venjarar skulu skikka sær pent

Fyri tey við dómaraborðini snýr tað seg ofta um hvussu venjararnir sleppa at skikka sær. Venjarar kunnu gerast sintir, og meira enn so sýna vánaligan atburð ímóti dómara og dómaraborði. Tá skulu øll verða greið um, at tað ber ikki til og at tað skal revsast.

Men tað snýr seg heldur ikki



Margrið Weihe saman við einum av hinum eyggleiðarunum áðrenn HM byrjar leygardagin

bara um at revsa, greiðir føroyski eyggleiðarin frá.

- Venjararnir og vit skulu eisini tosa saman og hjálpa hvørjum øðrum, sigur Margrið, sum millum annað hevur til uppgávu at greiða venjarum frá ivamálum.

Ymsar uppgávur

- HM er eitt sindur øðrvísi enn EM og Champions League, greiðir Margrið frá. Tað er sjálvandi hondbóltur í báðum

førum, men arbeidshátturin er eitt lítið sindur øðrvísi, sigur føroyski eyggleiðarin, sum er ein av átta fólki, sum syrgja fyri at alt fer rætt fram í dystinum. Tey eru teir báðir dómararnir og so tíðtakari og skrivari. Og so eru tað teir fyra eyggleiðarnir.

- Her eru tvey fólk við hvør sín enda á borðinum, beint aftanfyri tey situr enn eitt fólk og aftanfyri hetta situr enn eitt fólk, sum bara hevur til upp-

gávu at hyggja eftir dómara-

num, greiðir Margrið frá. Øll hava ávísar uppgávur. Persónurin á vinstru síðuni hevur skil á dómarseðlinum, at leikaralistarnir eru rættir og at skriva málini, sum verða skotin í dystinum, niður. Harafturat skal persónurin halda skil á bonkinum, sum er á tí síðuni. Tað er serliga at syrgja fyri, at liðini skifta rætt út og halda skil á venjaranum, og at alt gongur róliga fyri seg.