



Jórunn Dáníalsdóttir hefur eina sera áhugaverða framsýning í Müllers Pakkhúsi, sum hon nevnir »Nú og afturlítandi«. Fernisering er í morgin
Myndir: Álvur Haraldsen

sum tær gingu runt og seldu. Tær gingu við barnavogni og seldu og hövdu hana við uttanlands í Noreg. Tær seldu í túsundatali.

Men tíðirnar gjørdust betri, og álitiskvinnurnar fingi so løn fyri at vera álitiskvinnur, og tí fór líkasum endamálið.

– Og pengarnir standa á bók enn. Har eru fleiri hundradtúsund krónur, sigur Jórunn.

Havnar kirkja sum jólakort hjá býráðnum

Onnur kend mynd hjá Jórunn er ein av Havnar kirkju. Jórunn greiðir frá, at hesa myndina gjørdi hon, tá Havnar kirkja fylti 200 ár í 1988.

– Tað var, tá Poul Michelsen var borgarstjóri í Havn. Kommunan keypti myndina og brúkti hana til eitt jólakort.

Tá Lagargarður varð tikin í nýtslu, fekk Jórunn saman við Titu Vinther og Astrid

Andreasen sum uppgávu at prýða hvør sín vegg í gongini. Tað verkið eigur »Lívið«.

– Har síggja vit, at tað jarðiska fyllir minni og minni, og tað himmalska meira og meira, greiðir Jórunn frá – sum lívsins gongd.

Og so greiðir hon frá, at

hon var á Lágargarði fyri at taka eina mynd av listaverkinum.

– So sigi eg við Dánjal, systursonin, sum hjálpti mær, at eg visti, at eg einaferð hevði gjørt eitt minni modell av verkinum – men at eg ánaði ikki, hvar tað var.

– So tá eg komi heim, so ringir Sólvá Patursson í Kirkjubø aftur – eg hevði tosað við hana fyrr um dagin, og hon sigur, at Elsa Patursson var inni hjá sær, og hon sigur, at hon hevur eitt modell av verkinum av Lágargarði, greiðir Jórunn

frá, sum heldur tað var sera løgið, at hetta skuldi henda innan fyri hálvan tíma, at hon undraðist á, hvar verkið var, og so ringir Sólvá.

– Tí vit báðar hövdu als ikki tosað saman um hetta verkið.

Arbeiðir við endurnýtslu - »redesign«

Á niðaru miðhæddini í Müllers Pakkhúsi er so tann nýggjari parturin av framsýningini.

– Eg brúki tað, at eg arbeiði við endurnýtslu, tað sum á finum máli verður rópt »redesign«, greiðir Jórunn frá, um eg nú havi ein gamla klokkustrong, so klippi eg hann sundur at brúka umaftur, greiðir Jórunn frá, áðrenn út aftur gjøgnum ovaru dyrnar í hesum stásiliga Müllers Pakkhúsi yvir í Lágabø í Havn.

– Fólki sálavæðing, tí at eg ikki eri á Facebook. Men einki hevði hingið her, um eg sat á Facebook allan dagin,

sigur Jórunn skemtandi.

– So hevði eg sitið allan dagin og hugt eftir myndum av Havnini – kanska um eg ikki gjørdi hetta.

Framsýningin hjá Jórunn Dáníalsdóttir í Müllers Pakkhúsi letur upp í morgin 5. desember og er opin til 20. desember.

Framsýningin hevur heitið »Nú og afturlítandi«. Fernisering verður í morgin, hós-dagin kl. 17.00

Jórunn Dáníalsdóttir er útbúgvinn handarbúðslærarinna og hevur havt framsýningar bæði úti og heima og skrýtt almennar stovnar við sínum tekstilverkum.

Tað eru umleið 50 ár síðan Jórunn hevði sína fyrstu framsýning.

Framsýningin, sum er í erva í Müllers Pakkhúsi, er opin gerandisdagar frá kl. 10-18 og sunnudagar frá kl. 14-18, har øll eru vælkomin.

