



Filmsvinna

FØROYAR KLÁRA TIL STÓRU FRAMLEIÐSLURN



Jón Hammer hevur sett á stovn Kykmyndir, sum er føroyskt framleiðslufelag

Stórir møguleikar eru fyri føroyskari filmsvinnu, og áhugin uttanlands fyri føroyskari filmsframleiðslu veksur. Men filmsvinnan fer ikki at vaksa av sær sjálvari, og tí er neyðugt at viljin - og eisini fíggjarligi stuðulin - frá almennu Føroyum verður sterkari. Tað heldur Jón Hammer, ið er ein teirra, ið hevur tikið djørvu avgerðina at stovna egið filmsframleiðslufelag í Føroyum

STEINAR PATURSSON

Kykmyndir

Jón Hammer stovnaði Kykmyndir í 2017, meðan hann framvegis búði í Danmark. Tað tekur tíð at framleiða film, og tiskil er einki liðugt framleitt enn, men fleiri verkætlanir

anir liggja í stoyppiskeiðini hjá Kykmyndum.

– Eg stovnaði felagið, tí eg hevði verið við til at framleiða fleiri føroyskar stuttfilmir áðrenn, og eg hevði verið við til at framleiða ein føroyskan spælfilm. Men tað var fyrri onnur feløg, og eg helt, at eg

skuldi gera mitt eigna felag. Tað hevur verið í uppstartinum seinastu tvey árin, og eg havi roynt at fingið fígging til verkætlanir. Eg havi ein dreym um at gera spælfilmir, ið fara út um landoddarnar, sigur Jón Hammer.

Hóast einki er liðugt enn, so

eru fleiri framleiðslur í gongd. Jón Hammer framleiðir nýggja filmin hjá Sakaris Stóra, fyrsta spælfilmurin hjá Anton Petersen, umframt framleiðslusamstarv við Rógvipur um dokumentarfilm Heartest um Sigrun Gunnarsdóttir, sum júst hevur fingið stuðul frá Norddok.

Berlinale Co-Production Market

Jón Hammer var í fjør á Berlinale Co-Production Market (BCPM) saman við Torfinni Jákupsson, har teir royndu at fáa fígging til krimirøðina TROM, og aftur í ár er hann á BCPM við nýggjari verkætlan.

Berlinale er ein av størstu filmsfestivalunum í heiminum og er kanska tann mest umráðandi fyri Norðurlond. Til Berlinale er eisini BCPM, ið er eitt slag av forum, har filmsverkætlanir kunnu finna fígging.

– Berlinale Co-Production Market er nokk tað besta co-production market í heiminum. Tey velja 30 verkætlanir frá øllum heiminum, kanna fíggjarætlanirnar til verkætlanirnar og so framvegis. So royna tey at matcha hesar verkætlanir við eini 500 fólk, ið vilja koma inn at mæta hesum verkætlanunum.

Co-Production Market setir sostatt framleiðarar í samband við pengafólk, ið hava hug at fíggja filmsverkætlanir, soleiðis at verkætlanirnar bera á mál.

– Eg kann siga við tey, at eg havi so og so nógva fígging úr Føroyum, og mær tørvar so og so nógva fígging aftrat. So kann onkur koma úr Týsklandi og siga: "Eg havi hesar pengarnar. Kunnu vit arbeiða saman?" Endamálið er faktiskt at fáa verkætlanirnar út til ein stóran marknað.

Í ár verður aðru ferð, at Jón

Hammer tekur lut á BCPM, men hann skuldi í grundini ikki sloppið at verið har. Orsakað av trupulleikanum at fáa til vega fígging í Føroyum, verður spart so mikið nóg í framleiðsluni, at fíggjarætlanin er minni enn tað, ið BCPM loyvir.

– Tað lægsta budgettið í einum lowest budget filmi í Danmark, til dømis, er seks milliónir. Kravið fyri at koma inn á BCPM er sjevi milliónir, og okkara filmur kostar nógvi minni enn tað. Men vit eru so komin inn gjøgnum tað, ið eitur Berlinale Talents. Tað er tí, at Sakaris Stóra hevur verið har fyrr, eg havi verið har fyrr, og vit kenna fólkini.

3.400 umsøkjara vóru til Berlinale Talents, og Jón Hammer og Sakaris Stóra vóru so millum tær fáu verkætlanirnar, ið sluppu gjøgnum nálaureygað.

– Tað hevur øgiliga stóran týðning í mun til at fáa útlendska fígging til ein tilíkan film, tí at vit hava so avmarkaðar møguleikar í Føroyum, sigur Jón Hammer.

Ov danskt, men kortini ov lítið danskt

Tað ber til hjá filmsverkætlanum at søkja um fíggjarligan stuðul úr ymsum grunnum, men tá talan er um føroyskar framleiðslur, verður verri. Støðan hjá Føroyum í ríkisfelagsskapinum er so, at Føroyar er ov lítið danskar til danskan stuðul, men eisini ov lítið sjálvstøðugar til at fáa evropeiskan stuðul á somu tíð.

– Vit kunnu ikki søkja pengar úr danskum filmsgrunnum, og tað er fint - tað gevur meining. Men eitt danskt framleiðslufelag kann heldur ikki fáa pengar til ein føroyskan film. Tað vil siga, at um eitt danskt framleiðslufelag vil gera ein film í Føroyum við einum føroyskum leikstjóra á