



KONSERT Í SJÓNVARPI

Um vikuskiftið verður árliga nýggjárskonsertin hjá Føroya Symfoni-orkestri. Konsertir verða bæði fríggjakvøldið og leygarkvøldið, og báðar eru útseldar. Tað ber tó kortini til at uppliva konsertina, tí leygarkvøldið sendir sjónvarpið hjá Kringvarpinum beinleiðis frá konsertini. Umframt verk eftir kend tónaskald sum Puccini, Verdi, Wagner og Carl Nielsen verða eisini tvey froyrsk verk á skránni – tey hava Atli Petersen og Ísak N. Jacobsen skrivað. Solistar úr St. Pætursborg luttaka á konsertini, sum sæst í KvF frá kl. 19:30.

Prei!

KRIMI TIL VETRAR-VEÐRIÐ

Árstíðin og veðrið leggja upp til, at vit kunnu lesa onkrar góðar bókur. Í fjør komu nógvar góðar froyrskar bókur út, og nógv er at velja í. Hevur tú hug at lesa ein spennandi krimibók, kunnu vit viðmæla »Ein er tíðin at liva«. Hetta er fimta og seinasta bókin í sonevndu bindiklubbarøðini, sum Steintór Rasmussen hevur skrivað. Hesaferð verður ein ungur drongur á Viðareiði burtur, og samstundis sum leitað verður eftir honum, vevjast aðrar hendingar uppi, og lesnaðurin er spennandi, so hvørt sum tað gongur fram ímóti upplýring.





Vigdis Hentze Björck í leiklutinum sum Johanna í »Fågelfångarens son«

VÍGDIS Í UPPSKOTI TIL SVENSKA HEIÐURSLØN

Vigdis Hentze Björck er í uppskoti til stóra svenska filmsheiðursløn

Mikudagin varð kunngjørt, hvørji eru í uppskoti at vinna Guldbaggen filmsheiðurslønirnar í Svøríki. Hetta er mest týðandi heiðurslønin, sum verður latin í svenskari filmsvinnu. Ein av teimum, sum er í uppskoti at verða ársins kvinnuligi sjónleikari, er froyriska Vigdis Hentze Björck. Hon hevur høvuðsleiklut í filminum »Fågelfångarens son«, ið gongur fyri seg í Føroyum og lutvíst er upptikin her.

Í filminum hjálpir vertshúseigarin Livia vinfólkunum Es-mari og Johonnu at fáa ein son. Tey hava brúk fyri einum arvingi til jørðina, sum tey annars standa til at missa. Hetta er norðurlendskur filmur við framleiðslumiðdepli í Svøríki. Tey, sum hava framleitt, fíggað og spælt, eru úr ymiskum londum, og froyingar spæla týðandi leiklut í filmsverkætlanini. Nógvar av upptøkunum í filmunum eru gjørdar í Føroyum, og froyriska landslagið

spælir ein stórfingnan leiklut í filmunum. Fjöll, berg, hav og landslag í Føroyum er støðugt baktjald í kærleiksfilminum. 67 ára gamli Richard Hobert, sum er ættaður úr Kalmar í Svøríki, hevur leikstjórnað film-in, og hann hevur fleiri ferðir fingið heiðurslønir og góð um-mæli fyri sínar filmar. Føroyriska Vigdis Hentze Björck spælir ein høvuðsleiklut í filminum. Vigdis Hentze Björck er dansari og sjónleikari, og nógvir froyingar munnu minnast, at hon í 2006 vann

kappingina »Kan du danse?« hjá Danmarks Radio. Vigdis Hentze Björck spælir leiklutin sum Johanna. Leiklutin sum Esmar, fugalveiðimaðurin, hevur danskarin Rudi Køhnke. Aðrar týðandi leiklutir hava svensku Livia Millhagen og Hedda Rehnberg og franski Sébastien Courivaud. Guldbaggen heiðurslønirnar verða handaðar í Cirkus í Stock-holm tann 20. januar.

SO SIGA TEY!

Vit eiga at gera okkum óheft av oljuni og vera sjálvberandi við varandi orku.

Nógv eru bangin. Eg havi verið bangin, men nú eri ikki so bangin meira, tí mann venur seg við tað.

Við tveimum tingfólkum stendur Miðflokkurin sterkari í myndini enn Sambandsflokkurin.

LEON OLSEN, SUM BÝR Í SYDNEY FORSTAÐI Í AUSTRALIA, ÍD HEVUR VERIÐ HART RAKT AV: SKÓGARELDUM. (KVf)

FÓLKATINGSMAÐURIN SIJURÐUR SKAALE Í HVASSORDABUM LESARABRÆVI UM SAMBANDSFLOKKIN (SOSIALURIN)