

GER LEKJANDI LIST TIL LANDSSJÚKRAHÚSIÐ

Listakvinnan Sigrun Gunnarsdóttir av Eiði arbeiðir saman við tveimum øðrum listafólkum at listprýða nýggja H-bygningin á Landssjúkrahúsinum. Talan er um lekjandi list, har sjúklingurin kann velja at fáa júst ein ávísan málning inn á sjúkrastovuna

FRANTS JENSEN

– Tað er ein góður spurningur, hvat er lekjandi list. Eg vil í hvussu er leggja meg eftir, at listin hevur eina jaliga ávirkan, soleiðis at upplivingin av henni verður hugalig og ein sonn uppliving, har hyggjarin verður førdur inn í ein heim, sum stimbrar og gevur hugflog. Til tíðir ein humoristiskan heim, sum kveikir gleði og undran, og sum gevur lívinum eitt stuttligt íkast, sigur listakvinnan Sigrun Gunnarsdóttir.

Lívgandi ávirkan

Listakvinna av Eiði er ein av trimum listafólkum, ið er vald út at at prýða nýggja H-bygningin á Landssjúkrahúsinum. Umframt hana eru Gurðið Poulsen og Javier Tapia úr Kili, men sum býr í Danmark, við í verkætlanini.

Listafólkini Brandur Patursson og Rannvá Kunoy sleppa eisini at listprýða H-bygningin við hvør sínum listaverki í part.

– Sum vatn hevur týðning fyri blómuna og fær hana at spretta – ja, soleiðis skal listin av mínari hond hava eina lívgandi ávirkan á tann, ið festir eyguni á hana. Ella sagt á annan hátt, ein skapandi

list, ið stuðlar undir leking, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

Sjúklingurin kann ynskja sær listaverk

Ætlanin er, at listaverkini fara at hanga í einum stórum felagshøli í H-bygninginum, og so ber til hjá tí einstaka sjúklinginum at velja okkurt ávíst listaverk, sum so verður lænt og hongt upp á sjúkrastovuni hjá viðkomandi. Á henda hátt fara listaverkini at ferðast runt á sjúkrastovnum ymsastaðni í bygninginum.

– Hetta er ein sera spennandi verkætlan. Hugsanin er, at tað skal vera annað enn bara hvítir veggir á sjúkrahúsinum, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

Fjølbroytt myndaevni

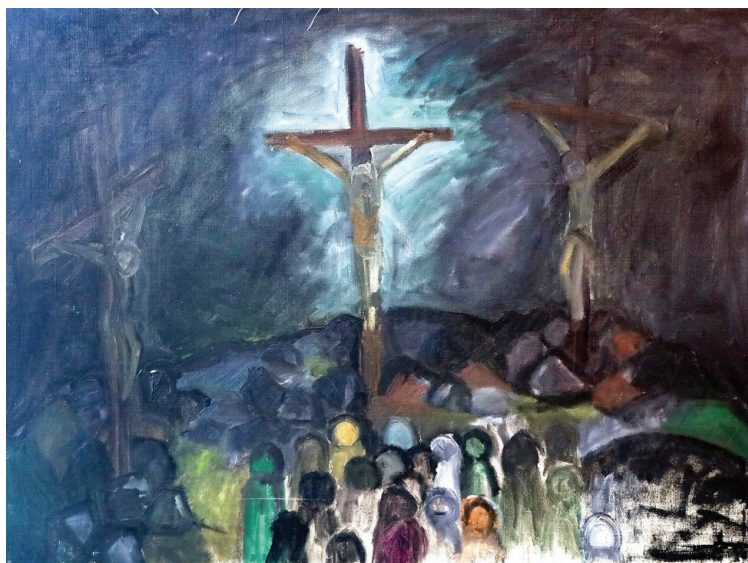
Hon kennir sjálv til sjúku, og í 1995 doyði kona beiggja hennara frá smáum børnum.

– Tá kom tað tætt uppá, og lívið gjørdist álvarsamt. Tað gjørdist eisini greitt fyri mær, hvussu stutt lívið í grundini er. Tá kom ein broyting í listina. Eg byrjaði tá at arbeiða meira við symbolum, til dømis spurvinum, liljuni og einglinum. Eg vildi við hesum fortelja nakað meira. Hetta hevur fylgt mær víðari í listini, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.



Myndin av vøgguni hevur íblástur frá Matrix í filminum. Hinar eru av Móðir Teresu

MYND: ÁLVUR HARALDSEN



Mynd av Golgata, sum Sigrun Gunnarsdóttir lat inn í sambandi við, at hon søkti inn á Kongaliga Danska Listaháskúlan

MYND: ÁLVUR HARALDSEN

– Spurvin taki eg sum eitt symbol uppá, at tað stendur, at tað fellur ikki spurvur til jarðar uttan eftir mínun vilja, sigur Harrin. Eg havi broytt tað eitt sindur, og sigi ístaðin, uttan at eg eri við í tí, sigur Gud. Tað vil siga, at niður í minstu smálutir er hann við okkum, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

Í sambandi við listprýðingina av Landssjúkrahúsinum visir hon á, at hon í myndevnum vil taka sjúklingar, avvarðandi og starvsfólk við.

– Eg vil taka tey við á ein slíkan hátt, at tað vónandi gevur ein lætta í dagligdegnum, og sum vónandi kann hava eina jaliga ávirkan á lekjandi tilgongdina. Mentanin verður sjálvsagt ein partur av øllum, tí myndevni hjá mær eru jú úr okkara fjøltáttaðu mentan, sigur hon.

Sýnir fram altjóða

Sigrun Gunnarsdóttir er ein viðurkend listakvinna, sum hevur arbeitt eitt heilt lív við málningalistini. Hóast hon

verður 70 ár í mars, hevur hon ongar ætlanir um at steðga við málningalistini.

– Eg geri eitt sindur sum eg havi hug til. Verkætlanin til H-bygningin skal vera liðug í 2021, og eg hugsaði eisini at hava onkra framsýning í atelierinum her á Eiði í summar. Eg skal aftur til Japan at hava framsýning og møguliga verður ein framsýning eisini í Grønlandi, so eg havi eitt sindur at gera, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

Listakvinnan hevur havt framsýningar í øllum Norðurlondum, fleiri londum í Evropa, Grønlandi, í Japan, Kina og USA. Hon hevur eisini tvær ferðir sýnt fram á Listasavni Føroya umframt fleiri aðrar framsýningar í Føroyum.

Á listaháskúla

– Sum barn og ung dámdi mær sera væl at tekna. Eg teknaði andlitsmyndir og nógv annað. Eg hoyrði um ein tekniskúla í Danmark og valdi at søkja. Eg hevði eina góða vinkonu á Eiði, men vit endaðu á hvør sínum stað. Hon fór til Svinoyar, meðan eg fór til Keypmannahavnar at ganga í skúla, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

Tað at vera listafólk liggur í ættini hjá henni. Abbin, Niels Kruse, var kendur listamaður. Hann hevur millum annað málað altartalvurnar í kirkjunum á Eiði, Gjógv og á Selatrað.

Hon var hálvtt annað ár á R. Askou-Jensen Tekniskúlanum, áðrenn hon fór víðari á Kongaliga Danska Listaháskúlan.

– Tað vóru ikki so nógvir føroyingar, ið høvdu gingið har, og av kvinnum haldi eg, at tað bara var Ruth Smith, ið hevði gingið har áður. Eg hugsaði ikki so nógv um tað tá, hvussu tað fór at ganga figgjarliga, um hetta gjørdist lívsleiðin. Hevði bara hug at royna tað, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

Familjulív og listafólk

Í sambandi við upptøku-royndina hevði hon latið nakrar