

málningar inn. Her var millum annað ein mynd av Golgata, ein av sildaarbeiði og ein av føroyskum landslagi. Í mun til tað, sum Sigrun Gunnarsdóttir málur í dag, sæst, at hesar myndirnar eru myrkar á liti og kunnu tykjast daprar. Í dag eru tað millum annað tann reyði og grøni liturin, ið fylla nógv meira.

Hon var seks ár á skúlanum og liðug í 1979. Hon kom aftur til Føroyar í 1980. Hon giftist við Tordi Niclasen, og tey búsettust á Eiði. Tey finga trý børn, og í áttatiárunum varð ikki so nógv málað.

– Eg var heima og tók mær av børnunum. Soleiðis var tað tá. Tá var heldur ikki nakar barnagarður ella kommunal barnaansing, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

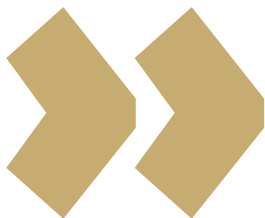
Onkra framsýning hevði Sigrun tó havt, eftir at vera liðug á listaháskúlanum. Í 1979 hevði hon til dømis eina listaframsýning á Eiði saman við Jaspur Kruse og Óla Egilstrøð.

80 fermetrar stórt atelier

Eftir at hava ligið mest sum í dvala í eini 10 ár, fór Sigrun Gunnarsdóttir í gongd aftur at mála í nítiárunum, og hetta hevur verið hennara vinnuvegur síðani. Eitt atelier á 13 fermetrar varð innrættað í húsinum, tá ið húsið varð bygt. Tað var seinni víðka til 20 fermetrar, og í 2006 bygdi hon eitt atelier á 80 fermetrar við síðuna av húsinum við útsýni yvir Mølina á Eiði.

– Pápi mín segði tá, at tað var púra ørt at byggja so stórt. Atelierið var størri enn tey húsin, hann hevði bygt. Ein annar persónur spurdi meg, um eg hevði ráð at lata vera. Eg eri sera glað fyri atelieri, og hetta var avgjørt tað rætta, sigur hon.

– Eg nýti nógv tíð her. Eg eri ofta í gongd við fleiri verk samstundis, og tað er gott. Eg havi eisini havt nakrar framsýningar her, og nógv fólk hava vitjað. Ta einu ferðina komu umleið 500 fólk til framsýning. Tá var eg sera yvirraskað og eyðmjúk, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.



Tað hevur nógv at týða fyri meg at koma út og fáa íblástur. Men tað er eisini gott at hava eina stað her heima, har eg kann vera í friði og arbeiða

Nógv eftirspurd

Sigrun hevur ferðast nógv, og tað hevur givið henni nógv íblástur í arbeiðinum sum listafólk. Millum annað fekk hon nógv íblástur, tá ið hon saman við familjuni búði í Kuummiut í Eysturgrønlandi í eitt ár. Hon hevur eisini verið aftur í Grønlandi nakrar ferðir.

– Tíðin í Grønlandi var sera góð, og hon gav nógv íblástur. Tí havi eg nú eisini nógv grønlandsk motiv, sigur hon.

Eitt annað stað, sum Sigrun Gunnarsdóttir hevur ferðast ofta, er í Japan. Har hevur hon verið fimm ferðir – tær flestu ferðirnar hevur hon sýnt fram.

– Tað hevur nógv at týða fyri meg at koma út og fáa íblástur. Men tað er eisini gott at hava eitt stað her heima, har eg kann vera í friði og arbeiða, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

Síðstu triggjar mánaðirnar er hon vorðin omma triggjar ferðir, og hetta fer helst at fylla nógv hjá henni í framtíðini. Tað er fyrstu ferð hon er omma.

Listakvinnan á Eiði er nógv eftirspurd, og hon er við í fleiri verkætlanum. Hennara listaverk hanga uppi ymsastaðni kringlandið – bæði í almennum bygningum, á stovnum og í privat heimum.

Og skjótt fáa vit øll loyvi at síggja hennara listaverk á Landssjúkrahúsinum.



Biograffilmur um Sigrun Gunnarsdóttir

Ein dokumentarfilmur verður nú gjørdur um Sigrun Gunnarsdóttir og hennara list. Tað verður bæði ein biografútgáva og ein styttri sjónvarpsútgáva av filminum

FRANTS JENSEN

– Talan er um dokumentarfilm, har fylgt verður við listakvinnuni og spurt verður inn til, hvat hon vil við listini, og hvat er drívmegin, sigur Jón Hammer, framleiðari.

Filmurin verður framleiddur av Rógviper í samstarvi við Kykmyndir. Tað eru tey fyra: Marianna Mørkøre, Beinta á Torkilsheyggi, Rógvi Rasmussen og Jón Hammer, sum arbeiða við verkætlanini.

Umframt at fylgja Sigruni Gunnarsdóttir og lýsa hennara gerandisdag, verður eisini spurt inn til, hvussu tað er at liva sum

listafólk burturav.

– At vera listafólk burturav er ofta eitt sindur ótrygt figgjarliga. Tað eru heldur ikki so nógv kvinnur, ið eru listafólk burturav, og vit hava sett okkum fyri at kanna, hvussu tað riggar at samantvinna tað við familjulívið, sigur Jón Hammer.

Fingið 2,5 milliónir í stuðli

Grunnurin Norddok hevur fyri stuttum stuðla verkætlanini. Teir hava 10 milliónir krónur at geva út av til dokumentarfilmir og sjónvarpsframleiðslur um Grønland, Føroyar og Danmark.

Føroyska verkætlanin "Heartist", sum er dokumentarurin um Sigrun Gunnarsdóttir,

hevur fingið 2,4 milliónir krónur í stuðli úr hesum grunninum.

Endamálið hjá Norddok er at styrkja um kunnugleikan til og felagsskapin millum tey trý londini í ríkisfelagsskapinum. Upprunaliga søktu 39 verkætlanir um stuðul, men at enda finga triggjar verkætlanir stuðul. Filmurin um Sigrun Gunnarsdóttir er ein av teimum.

Filmsgrunnurin hevur áður stuðla við umleið 100.000 krónum. Eiðis kommuna hevur eisini stuðla við 50.000 krónum.

Biograf og sjónvarp

Upptøkur eru gjørdar, meðan listakvinnan arbeiðir, og fylgt verður eisini við henni, tá ið hon

