



Dokumentarfilmur verður nú gjördur av Sigruni Gunnarsdóttir og hennara list

MYND: ÁLVUR HARALDSEN

hefur eina framsýning í Japan. Fleiri upptøkur skulu nú gerast.

– Vit fara at gera upptøkur yvir fyra ymisk tíðarskeið. Ætlanin er at fylgja listakvinnuni, tá ið hon fer uttanlands aftur at hava framsýningar, og so ætla vit eisini at spyrja, hvussu hennara list verður móttikin aðrastaðni. Vit fara eisini at fylgja við verkætlanin, nú Sigrun Gunnarsdóttir arbeiðir við listprýðingini av lekjandi list til nýggja H-bygningin, sigur Jón Hammer.

Ætlandi verður biograffilmurin umleið hálvan annan tíma, og hann skal eisini umsetast til danskt og grønlendskt. Ætlanin er eisini at fáa hann sýndan á onkrum festivali úti í heimi.

Sjónvarpsútgávan verður ein tíma ella styttri. Kringvarpið er eisini áhugað at vísa filmin.

FRANTS@SOSIALURIN.FO



Jón Hammer, framleiðari

MYND: ÁLVUR HARALDSEN



Málningurin "Móðir Teresa" eftir Sigrun Gunnarsdóttir

Móðir Teresa á Eiði

– Ein persónur á Eiði segði við meg ein dagin, at mamma mín er móðir Teresa á Eiði. Tá fekk eg hugskotið til henda málningin

FRANTS JENSEN

Eitt av motivunum, sum gongur aftur hjá Sigrun Gunnarsdóttir, er tann føroyska omman. Og eitt annað er móðir Teresa.

– Mamma var ein kona, sum dámdi væl at geva til onnur. Hon bakaði ofta drýl, og so fór hon runt í ymisk hús og gav teimum ein drýl. Hon steðgaði ikki so leingi á hvørjum staði, men fór so víðari í næsta hús sigur, Sigrun Gunnarsdóttir.

– Tá var tað, at ein persónur segði við meg, at hon er sum móðir Teresa, sigur hon.

Mamman modell

Tað var ikki so langt frá hugsan til gerð. Mamma Sigrun hevur verið modell nakrar ferðir, og nú slapp hon aftur upp í part.

– Eg haldi, at fleiri dáma at

síggja ta føroysku ommuna. Tað fær nakrar kenslur fram, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

Her fekk omman pláss við køksborðið í barnaheiminum hjá Sigrun. Uppslog á veggnum eru sum í barnaheiminum, og harafturat er mynd av móðir Teresu komin á vegg. Fyri at fáa tað staðbundna við, komu Risin og Kellingin eisini á myndina.

– Myndin varð gjörd til eina framsýning í Danmark, sum verður kallað Portrett Nu, og sum var á Fredensborg Slott. Bara tvær myndir úr Føroyum vórðu valdar út, og hetta var onnur av teimum. Hon hevur eisini verið í Svøríki. Málningurin lýsir nakað av tí gamla gerandisdegnum og eisini tað, sum hevði týdning fyri mammu. Harumframt eru ymisk symbol við, sigur Sigrun Gunnarsdóttir.

FRANTS@SOSIALURIN.FO