

Týr skiftir út

Ungverskur gittar-spælari er farin úr rockbólkinum Týr, og tí má gamal kenningur traðka til, nú Týr hevur stórfingnar konsertir fyri framman

Um tvær vikur hevur rockbólkurin Týr triggjar útseldar konsertir saman við Føroya Symfoniorkestri í Norðurlandahúsinum. Nú seinastu fyrrireikingarnar verða gjørdar til hesa framfærslur, hevur Týr skift gittarspælara.

Ungverski Attila Vörös kom upp í Týr, tá ið Terji Skibenæs fór úr bólkinum í 2018, men nú hava teir aftur skift upp um pláss. Attila Vörös boðaði herfyri frá, at hann fór úr Týr, tí hann var ikki samdur við hinar í bólkinum um, hvørja leið bólkurin skuldi fara.

– Eftir konsertferðina í desember tóku vit saman við Attila avgerðina um at enda samstarvið millum Týr og hann. Tað var av tí orsök, at vit ikki hava somu vónir og ætlanir fyri framtíðina, hvørki um tónleikastíl ella ætlanir sum heild, sigur Heri Joensen, sangari og oddamaður í Týr.

Rockbólkurin hevur ikki fingið fastan avloysara fyri Attila, men komandi vikurnar skal Terji Skibenæs aftur taka sær av gittarspælinum í Týr.

– Vit heittu á Terja um at traðka til aftur, og hann játtaði at vera við í eina tíð. Hann verður ikki fastur limur í Týr aftur, men hann verður við til framfærslur komandi mánaðirnar. Fyrst í Norðurlandahúsinum og síðan í Týsklandi, Onglandi, Australia, Ný Sælandi, Japan, Kina og aðrastaðni. Á komandi konsertferðini í USA og Kanada í



Terji Skibenæs er aftur gittarspælari í Týr, sum hevur spennandi uppgávur fyri framman

apríl heita vit helst á onkran gittarleikara, sum vit kenna í USA ella Kanada, sigur Heri Joensen.

Týr spældi sínar fyrstu tónar í Keypmannahavn í 1998, og føroyingar lærdu veruliga bólkin at kenna í Prix Føroyar tónleikakappingini í 2001, tá ið »Ormurin Langi« varð eitt risahitt.

Síðan 2002 hevur Týr útgivið átta plátur – tann seinasta, »Hel«, kom í fjør á

Napalm Records. Týr man vera tann føroyski tónleikabólkurin, ið hevur selt flestar plátur.

Týr hevur eisini verið sera virkið við framfærslum í útlandinum og hava nógvar spennandi uppgávur fyri framman.

Føroyingar fáa um tvær vikur høvi at hoyra bólkin spæla sínar rocksangir saman við Føroya Symfoniorkestri.

Mítt vikuskifti



Signar í Homrum

Hvat fert tú at gera um vikuskiftið?

– Vikuskiftið er sjálvandi merkt av tónleiki, men júst hetta vikuskiftið er eitt sindur øðrvísi, tí fríggjakvøldið havi eg bjóðað teimum tónleikararnum, sum spæla saman við mær, heim til tað, vit kalla »ROX-jólaborðhald«. Á skránni er góður matur, undirhald, sum vit fyriskipa sjálvir, og annars gott lag. Hetta er nakað, sum vit hava gjørt í fleri ár, og tað er ómetaliga hugnaligt. Leygardagin tórni eg til aftur

Hvussu er at arbeiða nógv vikuskifti?

– Tað er ein lívsstíllur at arbeiða um vikuskiftin, og tey hevði ikki borið til uttan góðan stuðul frá konu og børnum. Eg spældi øgiliga nógv, tá eg og konan komu saman, men minni, tá børnini vóru smá. Sum tey eru vaksin til, eru spælingarnar øktar aftur. Konan plagar at siga, tá hon verður spurd, um tað ikki er keðiligt, at eg eri út hvørt vikuskifti, at hon kennir ikki til nakað annað. So eg eri kanska eitt sindur sjómansligur í so máta.

Hvønn vikuskiftisdag dámar tær best?

Sunnudagurin er meira róligur, og sum oftast skulu vit ikki nakað ávíst. Sunnmorgun kenni eg ikki nógv til, tí tá sovi eg, men vit eta ein góðan døgverða, tá eg havi fingið eygu. Eg plagi at verða stadion-speakari til heimadystirnar hjá EB/Streymi, so tað fyllir nakað, tá kappingin koyrir. Spælingar sunnukvöld sigi eg konsekvent nei til, uttan so at tað er nakað heilt serligt.

Um tú skuldi viðmælt fólki at lurta eftir einari tónleikaútgávu um vikuskiftið, hvør skuldi hon verið?

Eg viðmæli »Abbey Road« hjá The Beatles frá 1969. Tað er also ikki uttan orsök, at ein tónleikaútgáva megnar at liggja nummar 1 í 1969 og so eisini í 2019 - 50 ár seinni!

Teitur hevur filmsskeið

Leygardagin hevur Teitur Lassen filmsskeið fyri ungfólki

Teitur Lassen er kendur heima og burturi sum tónleikari. Hann ferðast víða og javnan við sínum tónleiki, og hann hevur eisini latið fleiri tónleikaútgávur frá sær uttanlands. Teitur skal í mars mánaði á konsertferð í Týsklandi, og eftir tað skal

hann hava seytjan konsertir í Danmark – fleiri teirra eru longu útseldar.

Um vikuskiftið fáa nøkur ungfólk í aldrinum 14 til 24 ár møguleikan at fara á filmsskeið hjá Teiti á Velbastað.

Teitur fer at greiða frá, hvat samband er millum film og

tónleik. Hann fer at greiða frá, hvussu hann sigur søgur við tónleiki og yrkingum, og hvussu hann skipar sítt arbeiði. Eisini fara luttakararnir at gera tónleik til filmsbrot.

Bert seks ungfólk sleppa til skeiðið, sum varðar fimm tímar leygardagin.

Tað er Klippfisk, sum skipar fyri.

Teitur Lassen hevur um vikuskiftið skeið fyri ungfólki

