

ingartilgongdina frá byrjan av, so haldi eg, at hon er eitt dømi um eina samanlegging, ið hevur eydnast væl, sigur Steinbjørn Hardlei.

Sangleikurin Cabaret integrerar

Í hesum døgum verður ein stórir sangleikur sýndur fram á Glasi, og hann heldur nýggi rektarin vera eitt gott dømi um, at møguleiki er at samstarva og fáa gagn av teimum ymisku deildunum.

– Tað varð longu farið í gongd við fyrireikingarnar til sangleikin, tá ið skúlin byrjaði aftur eftir summarfrítíðina. Hetta er ein verkætlan, ið sameinir tey ymisku fakøkini. Hetta er fint í mun til at stuðla ta grundleggjandi ætlanina við samanleggjandi. Tað er eitt gott dømi um eina integratió av teimum ymisku útbúgvingunum og fakøkjunum. Uttan tey, so var hetta ikki veruleiki.

– Myndaliga sæð, er hetta eitt gott dømi um, at bygningurin verður vístur fram við sínum dygdum. Nú eru vit komin har til, at vit kunnu nýta bygningin til tað, sum hann er ætlaður til, og vit kunnu hyggja frameftir, sigur hann.

Sangleikurin sameinir

Sangleikurin gongur fyri seg í Týsklandi í 20-unum og 30-unum og handlar um kærleika, men eisini tey rák, ið eru frammi í tíðini.

Arbeitt er upp á tvørs av deildum, og tey flestu fakøkini eru við.

– Fakligu førleikarnir hjá hvørjum øðrum verða nýttir. Til dømis hava næmingar á timburdeildini gjørt pallin, tey á maskindeildini hava gjørt stólar klárar hjá áskoðarum at sita á, tey á klædnadeildini hava gjørt búarnar, hárdeildin hevur gjørt hár og sminku, tey á tónleikabreytini taka sær av tónleikinum saman við Tórshavnar Musikkskúla og onnur taka sær av øðrum uppgávum, sigur hann.

Umleið 50 fólk eru á pallinum sum leikarar og tónleikarar, men nógv onnur eru eisini aftanfyri.

– Tá ið tað ræður um at fáa næmingar og lærarar at kenna seg sum ein skúla, so er týðandi at hava ítøkiligar uppgávur at loysa, sum stuðla tí, at vit eru ein skúli. Sangleikurin er ein ítøkilig verkætlan í hesum liðinum, men vit hava eisini havt aðrar verkætlanir frá fyrsta skúladegi. Fyrsta skúlaárið var ein verkætlan, ið var kallað menniskja og náttúran, og arbeitt var við hesum upp á tvørs, og tað endaði við at verkætlanin varð ítøkiligagjørd og sýnd fram. Næsta skúlaárið kallaðist verkætlanin Føroyar og framtíðin. Á tann hátt fáa vit eisini eyguni upp fyri dygdunum hjá hvørjum øðrum.

Fantasistøði bytt um við vitan



– Tá ið eg kom til ta niðurstøðu, at eg helt, at eg kundi geva hesum starvinum nakað, og at eg kundi føra Glasir víðari til næsta stig, sum vit eru í nú, varð umsóknin send, sigur nýggi rektari á Glasi, Steinbjørn Hardlei
Mynd: Álvur Haraldsen

– Glasir gevur nógvar møguleikar. Sniðgevingini í bygninginum, millum annað at tað er nógv glas, er júst umhugsað soleiðis, at tað stuðlar at vitan og fatan ferðast skjótt í bygninginum. Vit síggja hvønn annan, síggja hvussu undirvísing fer fram, síggja tvørtur um tað bókliga og tað handaliga og síggja hvussu tað verður arbeitt á verkstøðunum, sigur hann.

Hann vísir á, at grundhugsanin er, at tað vil mest sannlíkt skapa størri vitan um hvønn annan og harvið eisini fatan fyri hvørjum øðrum.

– Hetta skapar virðing, og so byrja fólk at hugsa um, hvussu vit kunnu brúka hvønn annan, og hvussu vit kunnu samstarva um undirvísing.

– Vit hava longu í hesum stutta tíðarskeiðnum sæð úrslit av hesum. Tað eru fólk, ið siga, at nú vita tey meira um, hvat hini gera. Tá ið vit ikki vita, so byrja vit at gita. Um vit ikki høvdu havt glas, har vit síggja inn til hvønn annan, so høvdu vit havt størri fantasistøði, tí so gita vit. Við at hava so nógv glas, minka vit um fantasistøði og býta tað um við, at vit vita, hvat onnur gera. Út frá hesum spretta nógvir møguleikar til samstarv. Tað eru vit als ikki komin á mál við at gagnnýta. Vit eru í byrjunarstøðuni, sigur Steinbjørn Hardlei.

Steðgirnir skulu skapa breitt samstarv

Umframt at tað er so nógv glas í bygninginum, so vísir hann eisini á, at tað er tilvitað, at tað er ein stór kantina, og at allir steðgirnir eru samstundis.

– Vit kannaðu tað við aðrar stórar miðnámsskúlar uttanlands. Á nøkrum støðum valdu

tey at hava ymisk tíðarskeið til steðgir. Men vit valdu heldur at hava allar steðgir samstundis júst fyri at kunna hava tað breiða samstarvið tvørtur um fakøki, sigur hann.

Hann vísir á, at ofta hevur verið hoyrt um, at onkur ungur er farin í Hoydalar í student, tí at vinirnir fara hagar, sjálvt um viðkomandi kanska hevur meir hug til tað handaliga. Við at hava steðgir samstundis á Glasi, so ber til at síggjast hjá vinunum, sjálvt um tey eru á hvør síni deild.

– Tað hava verið nakrar avbjóðingar, tá ið fleiri hundrad fólk koma til kantinuna í senn, men við nøkrum tillagingum, so hevur tað tó gingið væl, sigur nýggi rektarin.

Friðarstøð

Tilsamans eru 1450 næmingar og 250 starvsfólk á Glasi. Um øll eru í skúla samstundis, so eru 1700 fólk í bygninginum. Hetta hevur sínar avbjóðingar. Millum annað hjá teimum, ið ynskja meira frið, tá ið tey skulu hugsavna seg um undirvísingina ella uppgávuarbeði. Ein av næmingunum nevndi hetta í sendingini "Við Tórði á túri", sum var í Kringvarpinum í vikuni.

– Tað eru nøkur, ið hava sagt, at tað er trupult at hugsavna seg, tá ið tað er glas allastaðni, og onnur síggja inn. Samstundis gongur nógv fyri seg allatíðina í bygninginum. Hetta er ein avbjóðing. Vit hava nakrar sokallaðar friðarstøð í bygninginum. Tað er á bókasavnið og økinum uttanum. Tað verður brúkt, men vit skulu kanska ansa betur eftir, at fólk ikki vera órógvad har. Vit hava eisini ein lítlan og ein stóran fyrilestrarsal, har tað ber til at

draga gardinur fyri, so at fólk ikki verða órógvad. Vit skulu finna eina javnvág, og tað mugu vit nokk arbeida meira við, sigur Steinbjørn Hardlei.

EUX-útbúgving

Á Glasi eru eisini næmingar við serligum avbjóðingum. Millum annað er ein autismuflokkur og ein serbreyt fyri ung við serligum tørvi. Har er millum annað eisini hægri nám og skúlaheim.

Arbeitt verður eisini við nýggjum útbúgvingum, til dømis eini EUX-útbúgving á fimm ár, har til ber at fáa eitt students- og verklígt prógv. Arbeitt verður eisini við einum trý ár students-prógv, í fyrsta umfari til hár- og klædnadeildina.

– Vit hava tosað við Uttanríkis- og mentamálaráðið um hetta. Vinnan heldur eisini, at hesar útbúgvingarnar eru spennandi. Tað vil eisini geva næmingunum fleiri møguleikar, nú fólk skifta meira í størvum á arbeiðsmarknaðinum, sigur Steinbjørn Hardlei.

Nakað annað, ið eisini verður arbeitt við, er at fáa meira burtúr Glasir-bygninginum um kvöldarnar.

– Vit hava frálík høli, ið kunnu hýsa nógvum ymiskum. Vit síggja fram til at fáa fleiri tiltøk at vera her eisini um kvöldarnar, sigur Steinbjørn Hardlei.

Ítrótturin fyllir nakað enn

Nýggi rektarin hevur fyrr gjørt nokk so fitt við ítrótt. Serliga var tað fótbóltur. Hann spældi í nøkur fá ár á besta liðnum hjá B36. Nú spælir hann triggjar ferðir um vikuna innan- ella uttandura fótbólt. Hann hevur eisini verið ungdomsvenjari, og nú er hann í nevndini fyri B36.

– Tað er sunt og gott at røra seg. Tað gevur eisini orku, sigur rektarin.

Annars nýtir hann tíðina saman við familjuni.

– Bæði eg og konan fyltu 50 í fjør. Á jolum vóru vit ein góðan túr í Edinburg og vóru saman sum familja. Vit vóru 12 fólk. Tá fekk eg veruliga slappa av, sigur Steinbjørn Hardlei.

FAKTA

Steinbjørn Hardlei, 50 ár, Tórshavn

1. januar 2020: Rektari á Glasi

1. september 2019: Fyribils rektari á Glasi

Heystið 2016: Umsitingarstjóri á Glasi

Heystið 2015: Stjóri á Føroya Handilsskúla

Frá fyrr hevur hann bankaútbúgving, lisið búskap, cand. oecon., á lærda háskúlanum í Árhús við denti á strategiska leiðslu, HR og broytingarleiðslu. Hann hevur undirvíst í bankaskúlanum, á Fiskivinnuskúlanum í Vestmanna, á Føroya Handilsskúla, verið starvsfólkaleiðari í Atlantic Airways, og hann hevur eisini verið sjálvstøðugur vinnurekandi.

Steinbjørn Hardlei er giftur við Randi Hentze, og tey eiga fyra børn, triggjar gentur og ein drong. Børnini eru 23, 19, 18 og 9 ára gomul.