



Týr spældi tríggjar konsertir saman við Føroya Symfoniorkestri um vikuskiftið. Myndir: Álvur Haraldsen

ini. Tað vóru enntá tveir gittar-spælarar á pallinum, tí sangarin Heri Joensen spælir eisini gittar, so møguleikin at fáa rocktyngd í framførsluna var til staðar.

Onkur vildi sagt, at tað passaði væl til slíka breiða konsert, at framførslan ikki varð ov rockut, men tað hevði saktans borið til at latið framførsluna varierað nakað, so vit eisini

finngu nakað av ordiligum pumpandi gittarrocki saman við symfoniorkestrinum.

Vokalparturin stóð sterkur alla tíðina. Pettini við kvøðandi kórsangi hjá Týr-tónleikarunum og kórinum vóru imponerandi og góvu framførsluni flott flog.

Nýtt og gamalt

Sangirnir, sum vóru spældir

hetta kvøldið, vóru bæði nýggir og eldri, og úrvalið umfataði fleiri tíðarskeið hjá Týr – bæði tað nýggja og tunga og tað eldra og meira kvæðakenda.

Gjøgnumbrotssangurin hjá Týr var eisini framførdur, og hann var sum vera man eitt hæddarpunkt hetta kvøldið. »Ormurin Langi« er eitt lítið rockmeistaraverk – ikki minst tí júst tann sangurin setti hol á

alt hugtakið við kvæðarocki. Upprunaligi sangarin í Týr, Pól Arni Holm, sum nú er sangari í Hamradun, var gestur til framførslurnar, og tað var eitt sera gott val. Tað var ein viðurkenning av tí gamla Týr, og so er Pól Arni eisini ein framúr góður sangari – ikki minst til kvæðakenda rockin, sum hann eisini framførir í Hamdrun.

Fólkið í salinum kravdi

eykalag frá Týr og orkestrinum, og tað finngu tey eisini.

Hetta var eitt savnandi konsertkvøld við rocksangum í miðdeplinum, og valið av júst Týr sum útgangspunkt tóktist rætt, tí teir hava nakað serstakt føroyskt yvir sær, og teir hava dugað væl at sett gamla kvæðarvin inn í ein nýggjan samanhang.

Oddamaðurin í Týr, Heri Joensen, segði á konsertini, at júst ein framførsla av hesum slagi var ein dreymur hjá honum, og hann fegnaðist um, at hann hevði fingið møguleikan.

Framførslurnar vórðu filmaðar, og tey, sum ikki finngu høvi at fara til konsertirnar, kunnu gleða seg at uppliva Týr og Føroya Symfoniorkestrum sum sjónvarpskonsert seinni. Tá kann vera, at nýtt ljóðbland kann geva framførsluni eitt sindur meira rocktyngd.



Samspælið millum rockból, orkestrur og kór var gott og trygt