



Starvslønir 2020



Tinganes - ein føroysk krimi-drama

Torfinnur Jákupsson, filmslist

Torfinnur Jákupsson hevur eina fjølbroytta bakgrund, har hann hevur royndir innan millum annað film, sjónvarp og tónleik.

Torfinnur Jákupsson var við at seta bólkin Gestir á stovn í 2002, har hann eisini spældi guitar og skrivaði tekstir. Saman við Torfinni í Gestum var beiggi hansara, Ólavur Jákupsson, Knút Háberg Eysturstein, Niels Jákup

í Jógvansstovu og Jógvan Andreas á Brúnni, og árið eftir at bólkurin varð settur á stovn vunnu teir Prix Føroyar.

Seinastu árin er Torfinnur Jákupsson uttan iva mest kendur fyri at arbeiða við sendirøðini Trom, sum skal vera ein krimirøð, ið byggir á krimisøgurnar um Hannis Martinsson hjá Jógvani Isaksen.

Torfinnur Jákupsson hevur

skrivað handritið sum eina samanrenning av bókunum, soleiðis at søgugongdin frá bókunum rennir saman í eina røð við átta pørtum. Trom hevur fingið stóran áhuga uttanlands, og samráð hevur verið við sjónvarpsrásir úr 10 londum um at forkeypa rættindi til sendirøðina.

Ein partur av áhuganum fyri Trom komst av, at Torfinnur Jákupsson legði í fjør

saman við Jón Hammer og Helenu Aurø fram ætlanirnar um Trom á Berlinale filmfestivalinum í Berlin í Týsklandi, har tey leitaðu eftir íleggjarum.

Umframt Trom hevur Torfinnur Jákupsson eisini arbeitt við tveimum øðrum filmsverkætlanum, Tinganes og Lý.

Tinganes er politisk krimi-drama, ið byggir á sam-tíðarskaldsøguna "Vit, Føroya

fólk" frá 2019 eftir Bjørk Mariu Kunoy.

Lý er spælfilmur, ið tekur íblástur úr kendu western og roadmovie sjangrunum eins og "Fractura Nasi" frá 2017 eftir Høgna Mohr.

Lý er fyrsti spælfilmur hjá Torfinni Jákupsson.

Í stuttari viðmerking sigur Torfinnur Jákupsson, at starvslønin hesaferð verður nýtt til arbeiðið við Tinganes.

– Eg skal skriva ein sangleik

Niclas Johannesen, tónleikur

Niclas Johannesen er føddur 5. desember 1965 og man vera ein av kendastu tónleikarum í Føroyum. Uttan iva telist Niclas Johannesen millum fremstu guitarleikarar, ið Føroyar hava havt.

Niclas Johannesen hevur spælt við nógvum føroyskum bólkkum, millum annað Chase, og seinastu árin hevur hann fingist nógv við framleiðslu - serliga hjá Lenu Anderssen, sum eisini er kona hansara.

Tá vit finga orð á Niclas Johannesen, greiddi hann frá, at nú hann hevur fingið játtað starvsløn í seks mánaðar, fer hann undir at skriva ein sangleik. Niclas Johannesen gjørdi tónleikin til sangleikin Skeyk í 1997, og hetta er sostatt ikki fyrstu ferð, at hann roynir seg við einum sangleiki.

Hetta er kortini fyrstu ferð, at Niclas Johannesen roynir seg sum manuskript-høvundur.

– Mín primerkompensa er

innanfyri tónleikin. Men eg havi eisini skrivað tekstir til sangir fyri onnur, so eg eri ikki púra óroyndur at skriva sum so, hóast eg ikki havi royndir innan at skriva júst manuskript, sigur Niclas Johannesen.

– Men eg hevði sjálvandi eitt upplegg til nevndina [í Mentanargrunni landsins, red.] at meta um, og tey hava hildið, at tað var nóg gott til at geva mær hetta álit. Tað eri

eg sjálvandi takksamur fyri.

Evnið fyri sangleikin er komið upp á pláss, sigur Niclas Johannesen, sum kortini ikki vil siga ov nógv um, júst hvat tað er, men tað er greitt, at talan verður um ein føroyskan sangleik.

Tá spurður um, hvat tað merkir at fáa starvsløn í seks mánaðir, er Niclas Johannesen greiður.

– Tað merkir at fáa arbeiðsfrið. Eg arbeiði við tónleiki

burturav - mest við konuni, Lenu - og eg framleiði eisini fitt av tónleiki fyri onnur. Tað er stuttligt, men tað er tíðarkrevjandi, og hetta er ein dreymur, sum hevur ligið á láni.

– Tíðin má vísa, hvussu stór verkætlanin verður, men eg eri sjálvandi glaður fyri, at eg nú fái tíð at fáast við tað, sigur Niclas Johannesen.