

– Eg viðgeri tað kropsliga

Jón Sonni Jensen, myndlist



Jón Sonni Jensen er føddur í 1988 og hevur ein bachelor í list frá Norwich University College of Arts.

Jón Sonni Jensen hevur seinastu 11 árin havt eina ørgrynna av framsýningum, bæði í Føroyum og uttanlands, og í 2018 keypti Ny Carlsberg Fond seks

listaverk frá framsýningini Viscera Construct og lat tær til Listasavn Føroya.

Umframt listina hevur Jón Sonni Jensen eisini fingist nógv við innrætting, bæði úti sum inni, og úr rúgvuni av innrættingum kunnu nevast Blábarr, Sirkus, iNova/Vinnuframi og Staðið í

Vestmanna. Eisini hevur Jón Sonni Jensen sniðgivið kápurar til Sveimarar, Av heilum og hjarta og The Absent Silver King, ið allar eru útgivnar av Sprotanum.

Jón Sonni Jensen hevur eisini sitið í nevndini í felagnum hjá føroyskum myndlistafólkum frá 2017 til 2019.

Jón Sonni Jensen greiðir frá, at við starvslønini er endamálið at skipa fyri tveimum listaframsýningum - aðrari á Steinprent og hinari á Listasavninum.

– Tað, sum eg havi søkt starvsløn upp á eru tvær framsýningar. Framsýningarnar vera ikki aktuellar fyrr enn komandi ár, men arbeiðið upp á tær byrjar seinni í ár, sigur Jón Sonni Jensen.

Jón Sonni Jensen skal í næstum undir at gera innrætting á Skúlanum á Fløtum, og talan er um eitt rættiliga stórt projekt. Tí mugu framsýningarnar bíða, til arbeiðið á skúlanum á Fløtum er avgreitt.

Tá spurdur um, hvat lista-verkini fara at snúgvá seg um, ella um hvat tema listin fer at viðgera, vísir Jón Sonni Jensen til ta listina, ið hann hevur avrikað frammanundan.

– Eg viðgeri tað kropsliga. Ikki kroppin beinleiðis, men eina abstrakta representering av kroppinum. Tað er tilfar, sum kann minna um tað kropsliga, og mátin, sum eg viðgeri tað uppá, er nógv bygt á anatomi, lívfrøði, medisín og medisinskar myndametodur. Tað er meira anatomiskt í mun til ta klassisku viðgerðina av mannakroppinum, sum ofta handlar um formar, sigur Jón Sonni Jensen.

– Hvat hendir, tá áskoðarin møtir einum kroppi? Verður tað beinleiðis endurspeglad aftur til tey? Eg royni altíð at skapa verk, sum liggja mitt ímillum tað behagiliga og tað óbehagiliga - tað kenda og tað ókenda.



Dýrabarasta gávan er tíð

Anna Malan Jógvansdóttir, bókmentir

Anna Malan Jógvansdóttir er fødd í 1995 í Nólsoy.

Anna Malan Jógvansdóttir hevur fingið starvsløn í seks mánaðir og er sostatt einasta kvinna, ið hevur fingið meira enn trýggjar mánaðar starvsløn í hesum umfari.

Anna Malan Jógvansdóttir er rithøvundur, og hevur áður latið úr hondum skaldsøguna Psychosudrotningin sigur frá í 2019, og yrkingasøvnini Undirfloyma (2015) og Korallbruni (2017).

Í 2015 slapp Anna Malan Jógvansdóttir inn á Rithøvundaskúlan í Keypmannahavn, og árið eftir vann hon virðisløn til ungt listafólk fyri yrkingasavnið Undirfloyma.

Starvslønin frá Mentan-

argrunninum er ikki fyrstu ferð, at Anna Malan Jógvansdóttir hevur fingið peningaligt ískoyti til bókmentalistina í ár, tí fyri tveimum vikum síðani boðaði nevndin í Grunni Thorvalds Poulsen frá, at Anna Malan Jógvansdóttir hevði fingið gávugóðsið fyri 2020. Gávugóðsið fyri 2020 var 35.000 krónur.

Anna Malan Jógvansdóttir veit ikki neyvt at siga, hvørjum hon fer at arbeiða við fyri starvslønina, tí at tað er ov tíðliga í tilgongdini. Men starvslønin er umráðandi fyri listina, metir hon.

– Eg havi fingið ta dýrabarastu gávuna, sum tú kanst fáa, og tað er tíð, sigur Anna Malan Jógvansdóttir.

