



Starvslønir 2020

Fleiri verkætlanir í gongd

Rógvi á Rógvu, tónleikur

Rógvi á Rógvu er føddur í 1968 og er av teimum flestu kendur sum ein av dugnaligastu trummuleikarum í Føroyum.

Rógvi á Rógvu hevur gjøgnum árin sítid handan trummusettið í rættiliga nógvum bólum. Úr rúgvuni kunnu nevast Plúmm, Terji og Føstufressar, GoGo Blues og Headache Blues Trio. Harumframt hevur Rógvi á Rógvu seinastu árin eisini verið maðurin handa Rógvi Kvintet og einum brass-band við sjei blásarum og trummum.

Rógvi á Rógvu undirvísti á Tórshavnar Musikk-skúla í nógv ár, men nú gongur tónleikafrálæran fyrri seg á frískúlanum Lítaskúla, sum Rógvi á Rógvu eisini tók lut í at seta á stovn.

Umframt tónleikin eigur og rekur Rógvi á Rógvu eisini jazzbarrina Blábar saman við tvíburðabeiggjanum Mortan Zachariassen.



Starvslønin á seks mánaðir skal ikki nýtast til nakra einstaka verkætlan, sigur Rógvi á Rógvu. Heldur hevur hon til endamáls at at virka sum støði undir fleiri verkætlanum.

– Eg havi altíð nógv verkætlanir í tonkunum, nógv hugskot. Nógv er í gongd, og nógv liggur á láni. Ætlanin er at skriva tónleik, eitt nú til mína kvintett og bigband, men eg havi eisini onnur hugskot, sigur Rógvi á Rógvu.

– At skriva og arrangera tónleik er tíðarkrevjandi, og tilíkur stuðul fer oftani ikki til eina verkætlan, men fleiri, sigur Rógvi á Rógvu og leggur aftrat, at komandi tíðin skal millum annað nýtast til at fáa fleiri verkliðug, sum leingi hava ligið á láni.

– Samstundis vil eg arbeiða víðari við nýggjari hugskotum og seta í gongd onnur, sum eru spildurnýggj.

Og peningaliga ískoytið til listuna er kærkomið, heldur Rógvi á Rógvu.

– Tilíkur stuðul er fantastiskur, og eg unni øllum hann. Tað ger, at tú kanst arbeiða burturav við listini í eitt tíðarskeið. Sjálvt um eitt hugskot ella verkætlan ofta tekur ár, so er hetta við til at gera, at tú kanst fokusera upp á tað í eitt longri tíðarskeið, og tað er neyðugt, sigur Rógvi á Rógvu og vísir á, at nú er arbeiði, frítíð og ítriv smeltað saman á tann hátt, at alt fer til tónleikin.

– Eg eri takksamur fyri, at hetta ber til. Hetta er ein góð iløga í listina, sum landið ger. Hetta er løn til fólk, sum fáast við list. Ein bílegging frá landinum og løn fyri hart arbeiði, sum tó ikki bert fer fram, meðan almenna lønin verður útgoldin, men alt lívið, sigur Rógvi á Rógvu.

Tvær skaldsøgur í væntu

Arnbjørn Ólavsson Dalsgarð, bókmentir

Arnbjørn Ólavsson Dalsgarð var hesaferð einasti persónur, ið fekk 1 ára starvsløn.

Arnbjørn Ó. Dalsgarð er rithøvundur og bókavørður, og hann starvast sum leiðari á Býarbókasavninum í Havn. Arnbjørn Dalsgarð er føddur í 1971, er uppvaksin á Velbastað og býr í Havn.

Saman við Oddfríða Marner Rasmussen er Arnbjørn Dalsgarð ritstjóri á bókmentatíðarritinum Vencil, har fleiri av stuttsøgum hansara eisini eru útgivnar. Eisini var Arnbjørn Ó. Dalsgarð formaður í Rithøvundafelagnum frá 2007 til 2009.

Arnbjørn Ó. Dalsgarð hevur síðan 2005 latið úr hondum hópin av stuttsøgum, og hann hevur eisini útgivið tvey stuttsøgusøvn, So hon starir inn í veggina (2015) og Albert (2016).

Við stavslønini hesaferð fer Arnbjørn Dalsgarð at royna nakað nýtt.

– Eg siti og arbeiði við

tveimum skaldsøgum. Annað handritið er í grundini liðugt skrivað, men tað skal gjøgnumgangast, og kanska skal okkurt leggjast aftrat. Tað var í grundini ætlanin, at hon skuldi koma út í fjør, men har vórðu rættiliga nógv bókur útgivnar í fjør, so eg gjørdi av at biða - so verður hon kanska eisini tað betri. Væntandi kemur hon út í ár ella í næsta ár, sigur Arnbjørn Dalsgarð.

Arnbjørn Dalsgarð er eisini farin í holt við eitt handrit aftrat, sum skal vera ein krimisøga, tá hon er liðug.

Arnbjørn Dalsgarð vil ikki siga alt ov nógv um innihaldið í skaldsøgnum báðum, men hann ger greitt, at onnur skaldsøgan er ein krimisøga, meðan hin er ein nútíðar skaldsøga, sum fyrigongur í Føroyum.

– Eg haldi sjálvur, at hon er skrivað á einum nokk so gerandisligum máli, sum fólk

vónandi kenna seg aftur í og tíma at lesa.

Arnbjørn Dalsgarð hevur skrivað rættiliga nógv stuttsøgur, men yvirhøvur hevur tíðin verið ov avmarkað til at fara í holt við skaldsøgur.

– Eg havi júst havt fast starv mest sum alt mítt lív, og eg havi ikki havt stundir til at skriva hesar størri tekstirnar. Tí hevur tað fyrri tað mesta verið stuttsøgur. Men fyrri hálvumøðrum ári síðani fór eg frá sum býarbókavørður í Havn, sigur Arnbjørn Dalsgarð, sum hevur brúkt ein part av tíðini síðani upp á handritini bæði.

Sum rithøvundur merkist tað væl, tá tú fært játtaða starvsløn, og starvslønin merkir, at tú hevur stundir til at hugsavna teg um tað listarlíga, heldur Arnbjørn Dalsgarð.

– Hjá mær merkist tað øgigliganógv, serliga tá starvslønin er á hesari støddini. Tú fært brúkt meira tíð til at skriva. Eg havi fingið starvsløn fyrr, og seinast eg fekk starvsløn var í eitt hálv ár. Tá fekst eg mest við stuttsøgur, men eg byrjaði upp á skaldsøguskrivingina tá. Tað gav mær tann fríðin, sum skal til, sigur Arnbjørn Dalsgarð.

– Eitt er tað, at tú fært fríð at skriva. Men tað merkir eisini nógv, at tú ikki ert órógvður økonomiskt. Tú fært fríð til tað listarlíga.

