

Mikudagsblaðið verður borið ókeypis til hvørt húsarhald í Føroyum!

Oddagrein

Eiríkur Lindenskov
eirikur@sosialurin.fo



FRÁ HETJU TIL KLOVN

Tað var mikil fagnaður millum Led Zeppelin-fjepparar, tá G!Festivalurin boðaði frá, at Robert Plant, sangarin í navnframa Led Zeppelin skuldi spæla á ársins G!Festivali.

Hann skuldi koma higari við Suzi Dian og nýggja bólkinum Saving Grace.

Men líka so stórt var skuffilsí, tá G!Festivalurin fríggjadagin boðaði frá, at Robert Plant hevði avlýst føroyaferðina, tí ágangurin var so stórur, og at at Robert Plant hevði fingið negativa umtalu frá umhvørvisfelagskapinum Blue Planet Society viðvíkjandi grindadrápi.

– Sikkin ein klovn! Tað er tað fyrsta, sum kemur okkum til hugs, tá ein tilkomin maður, sum hevur vitjað bæði einaræðisland, lond sum javnan kríggjast, og lond, sum til dømis drepa stórhval til vinnuliga veiðu og lond sum til dømis Spania, sum pínir tarvar til deyðis bara til stuttleika.

Og so kemur hann úr ein umlandi, sum Bretlandi, sum søguliga hevur ført nógv kríggj og ger tað enn og hevur dripið nógv fólk. Hvat er hetta fyri humbukk at hokna fyri einum lítlum ignorantfelagsskapi, sum hevur gjørt sær sum mál

at gera Føroyum fortred – helst eisini bara til stuttleika ella fyri at ríka seg upp og gera seg upp sum Paul Watson og onnur hopphøvd – uttan at hava nakra virðing fyri veruleikanum.

Føroyingar mugu gevast við at bukka undir fyri slíkum tápuligum ágangi. Vit eiga ikki at lata okkum hetta lynda, og allir Led Zeppelin-fjepparar í Føroyum áttu at skrivað til Robert Plant og fortalt honum, hvussu tápuliga hann hevur uppført seg í hesum máli, og at maðurin, sum var ein hetja, sum føroyingar vildu heilsa vælkomnum á G!, nú er eygum føroyinga er ein



stórur klovnur, sum ikki torir at hyggja G! fyrireikararnar í eyguni og siga teimum, at hann avlýsir ferðina. Sendir boðbera

við við boðunum, sum hann ikki er maður fyri at bera sjálvur.

Vit kunnu altíð spyrja bretar, hvussu nógv menniskju bretska samfelagið hevur dripið, síðani føroyska samfelagið framdi seinasta deyðadómin í 1706.

Nei, tað kann ikki samanberast, plaga ignorantarnir at siga. Vit meina tað...

»

Boykottið klovnin Robert Plant og stuðlið G!Festivalinum

Kári Svensson sýnir fram í Perluni í Tórsgøtu

Framsýningin er opin hósdagin, fríggjadagin og leygardagin

Talan er um fyrstu listaframsýning í Perluni í Tórsgøtu í Havn, tá framsýningin hjá Kára Svensson, listamanni, letur upp í morgin, hósdagin, klokkan 16.

Tað eru ikki nýggir málningar, sum Kári Svensson sýnir fram, tí allir eru 10 ár og eldri.

Kári Svensson sigur, at hann í fleiri ár hevur savnað málningar hjá sær saman, sum hava verið sýndir aðrastaðni.



Kári Svensson við einum av teimum stóru málningunum, sum hann vísir fram í Perluni í Tórsgøtu í Havn næstu dagarnar

Mynd: Álvur Haraldsen

– Eg hava valt mær hesar at hava í atelierinum til íblástur, so eg hava kunna brúkt júst henda ávísa málningin, til eg havi fingið tað burtur úr honum, sum eg einaferð kundi fáa, sigur Kári Svensson.

– Tá eg nú fæli, at eg havi fingið tað úr teimum, sum eg kundi fáa, so hví ikki stilla teir út enn einaferð at vita, um onkur annar kann fáa gleði av teimum, sigur listamálarin.

Tað serliga við hesi framsýningini er, at málningarnir ikki hava nakran fastan prís.

– Tað vil siga, at fólk kunnu siga mær, hvat tey vilja keypa ymsu málningarnar fyri, so kann eg siga ja ella nei, sigur Kári Svensson.

– Hetta er ein slags uppboðssøla, leggur hann afturat.

Kári Svensson sigur, at hann roynir at fáa myndirnar at hanga saman – og hesir lýsir tíðina, hann hevði fyri 10 árum síðani.

– Allir málningarnir hava sína søgu aftan fyri seg, sigur hann og peikar á ein ávísian málning við einum landslag og tveimum naknum kvinnum:

– Ein góður málaravinur var her og vitjaði, og vit vóru suðuri í Vági, á Vágsleiði. Meðan vit sita har, letur í honum: »Tú Kári, hetta landslagið hjá tykkum er øgiliga stórsligið, tað minnir akkurát um tær vakrastu kvinnurnar«, segði hann.

– Har fekk eg íblásturin til handan málningin, sum

eg málaði beinleiðis úr høvdinum – uttan modell, greiðir Kári Svensson frá.

Hann sigur, at árstíðirnar hava nógv at siga fyri hann.

– Serliga heystið og várið. Mær dámar ikki summarið. Tað sigur mær ikki so nógv, og tí eru ongar grønar myndir hjá mær. Tað grøna er ov bombast-

iskt til mín. Mær dámar betur jørðlitirnir, heystlitirnir og kontrastirnar, sigur hann.

– Eg brúki eisini okkurt annað, so sum at leggja foto inn í myndirnar, greiðir Kári frá, og vísir á eina mynd, har hann hevur límað eina foto-mynd inn á málningin.

– Hetta er eitt lítið blikkfang, sum skal vísa víðari, hvat hendir við eini slíkari mynd.

– Aðrar myndir byggja eg upp við øðrum material, sum til dømis hesa við rustfríum stáli, greiðir hann frá.

Hann hevur klistrað eina tunna rustfrí stálplátu á eina mynd.

– So málið eg ikki so nógv omaná, so man sær speglingina. Ein sovorðin mynd er gjørd beint úr høvdinum uttan at vera eitt ávist stað, sigur hann.

Framsýningin letur upp hósdagin klokkan 16 og verður opin til klokkan 18. Fríggjadagin er opið frá 16 til 18 og leygardagin frá 14-18, so er framsýningin liðug, sigur Kári Svensson.