

– HETTA ER HERÐAKLAPPIÐ TIL FØROYSKAN TÓNLEIK

Fyrirreikingarnar eru avgreiddar, og alt er klárt, nú tað stundar til ársins FMA virðislønir, ið verða handaðar í Norðurlandahúsinum leygarkvøldið. Talan er um eitt kvøld, har vit fegnast og eru errin um tað, ið føroyski tónleikapallurin megnar at framleiða, sigur Rólant Waag Dam, fyriskipari

STEINAR PATURSSON

– FMA er eitt tiltak, sum varpar ljós á nakað av tí besta, sum undanfarna tónleikaár hevði at bjóða uppá.

Soleiðis sigur Rólant Waag Dam um ársins FMA virðislønir, sum verða lætnar í Norðurlandahúsinum leygarkvøldið.

– Tað, sum vit fáa, er gott og rættiliga fjølbroytt. Vit hava 11 ymiskar framførslur, og tær eru alt frá tí, sum minnir um jazzmusikk, til punk, sum tey hálova í londum rundan um okkum.

Dómsnevndirnar hava seinastu vikurnar lagt seinastu hond á, og allar tilnevningarnar eru nú komnar upp á pláss. Talan er samanlagt um 16 tilnevningar. Níggju tilnevningar eru býttar út á báðar høvuðsflokkarnar popp/rokk og opnan bólk, ið fevnir um aðrar tónleikagreinar. Hinar sjei tilnevningarnar eru tvørtur um báðar flokkarnar.

Til flestu virðislønirnar skulu dómsnevndirnar velja ein vinnara út av fleiri tilnevndum. Til fyra teirra eru kortini eingi tilnevnd, tí at tær virðislønirnar

verða beinleiðis latnar vinnaranum uttan at tilnevna nakran. Tær virðislønirnar eru Áhoyraravirðislønin, Ársins tekstur, Ársins húsi og virðismetta Ársins tónleikaheiður.

– Ársins tónleikaheiður er ein virðisløn fyri umfatandi og drúgt íkast til føroyskt tónleikalív. Áður hava fólk sum Simme, Annika Hoydal, Ólavur Hátún og Brandur Øssurson fingið virðislønina, sigur Rólant Waag Dam og leggur aftrat, at í hesari virðislønina verða fólk ikki tilnevnd, tí heiðurin verður bert latin.

Nýggj nøvn sleppa frammat

Fleiri av tungvektarunum í føroyskum tónleiki eru ikki umboðaðir í tilnevningunum í ár, og hetta hevur givið pláss til, at fleiri nýggj nøvn sleppa frammat. Rólant Waag Dam nevnr í hesum sambandi Eivør Pálsdóttir, Teit Lassen, Lenu Andersen, Connie Kass og Guðrið Hansdóttir og vísir á, at tey hava ikki útgivið tað stóra farna árið.

– Hesi eru fólk, sum hava verið við til at mynda føroyska tónleikapallin. Tey hava ikki givið nevnið út í fjør, og tað

gefur pláss fyri øðrum fólki, sigur Rólant Waag Dam.

– Tað hevur við sær, at tilnevningarnar í ár eru merktar av, at nógv nýggj - og kanska eisini yngri - nøvn eru sloppin upp í part. Marius DC, til dømis, hevur fyra tilnevningar. Og hetta er galdandi í fyrri onnur eisini.

Tað loysir seg at loyva yngra ættarliðnum frammat. Jasmin, sum vann virðisløn fyri Ársins kvinnuliga sangara á FMA í fjør, hevur veruliga fingið luft undir veingirnar.

– Jasmin vann í fjør, og hon hevur eisini fleiri tilnevningar í ár. Hyggja vit eftir teimum báðum undanfarnu árunum, so hevur hon alvorliga sligið navn sítt fast í føroyska tónleikaheiminum, í øllum forðum í FMA regi.

– So hava vit eisini Joe & The Shitboys, sum høvdu havt heilt fáar framførslur áðrenn FMA í fjør. Teir høvdu havt onkra hendinga framførslu. Vit hildu tá, at tað var so mikið markant og øðrvísi, at tað mátti koma við, sigur Rólant Waag Dam og sipar til framførsluna hjá Joe & The Shitboys til FMA í fjør.

– Og 2019 hevur, um nakað, verið árið hjá teimum. Teir eru við aftur í ár sum tilnevndir, men teir spæla eisini bæði til FMA tiltakið og FMA Showcase tiltakið, ið vit hava fríggjakvøldið.

Joe & The Shitboys vóru herfyri eisini á listanum hjá NME yvir topp 100 nýggju nøvnunum, ið vit skulu halda eyga við.

– Tað er kempistórt, og teir hava síðani eisini fingið plátusáttmála í Onglandi, sigur Rólant Waag Dam.

Hava fingurin á pulsnum í føroyska tónleikalívinum

Arbeiðið at finna og tilnevna tónleikanøvn hevur gingið væl, heldur Rólant Waag Dam, men tað er heldur einki undranarvert í tí, tí dómsnevndarlimirnir vita, hvat rørir seg á føroyska tónleikapallinum.

– Hetta er fólk, sum fylgja við og sum hava fingurin á pulsnum frammanundan, sigur Rólant Waag Dam.

Fyri at tryggja sær at einki

dettur niður ímillum, samlar arbeidsbólkurin kortini eitt yvirrit yvir útgávur og annað, ið hevur verið gjøgnum árið, sum síðani verður latið dómsnevndunum.

– Vit fáa útgáurnar hjá Tutl, hyggja í savnið hjá Kringvarpinum, og vit seta okkum í samband við onnur fólk, soleiðis at vit fáa so fullfíggjað yvirrit sum gjørligt.

Dómsnevndirnar fara síðani gjøgnum tilfarið og senda tilnevningarnar til Rólant Waag Dam, sum hevur til uppgávu at telja saman. Fíggjarleiðarin í Kringvarpinum eftirkannar samanteljingina, og tá tað arbeiðið er avgreitt, fara tilnevningarnar út aftur til dómarnar at meta um.

Fjølbroyttar dómsnevndir

Níggju fólk sita í hvørjari dómsnevnd, og tað eru fólk við ymiskari bakgrund.

– Summi eru eldri, summi eru yngri, og vit royna at tryggja eina ávísa geografiska umboðan, so tað ikki bara eru fólk

