

TÍÐINDI

FMA GRULV



FMA tiltakið leygardagin var mest av øllum merkt av coronavirus, og hóast tiltakið varð hildið fyri tómum sali, megnaðu fyrireikararnir at avgreiða allar virðislønirnar

Steinar Patursson

Tiltakið, sum upprunaliga ætlað, var sum kunnugt avlýst vegna coronasmittuna. Rólant Waag Dam, fyriskipari, boðaði fríggjakvøldið frá, at fyrireikararnir mettu tað ikki vera ráðiligt at hava so nógv fólk savnað á einum stað, og tí varð tiltakið avlýst. Arbeitt varð kortini við at skipa fyri einari sjónvarpssending, so virðislønirnar kundu avgreiddast á annan hátt.

Leygardagin var greitt, at tiltakið fór at halda fram í avmarkaðum hami. Virðislønirnar vórðu handaðar í Norðurlandahúsinum, men tað var uttan pomp og prakt og fyri tómum sali.

Upprunaliga var eisini ætl-

anin at hava 11 beinleiðis framførslur, men fyriskipararnir valdu ístaðin at banda upp-tøkurnar fyrr á leygardegnum og síðani spæla tær so hvørt, sum tær áttu at verið.

Á FMA í fjør gjørdist Eivør tann heilt stóri vinnarin, og hon vann tá triggjar av teimum 17 virðislønunum, sum vóru latnar. Næstir vóru Teitur og Jón Aldará úr bólkinum Hamferð, ið fingu tvær virðislønir í part.

Til FMA leygarkvøldið vóru virðislønirnar meira javnt býttar út, og ikki færri enn fyra nøvn fingu tvær virðislønir í part.

Janus Rasmussen vann virðislønirnar Ársins sangara/einleikara í opnum flokki, umframt virðislønina Ársins fram-

leiðari fyri útgávuna Vín, sum hann eisini sjálvur hevur gjørt. Janus Rasmussen var ikki til staðar í Norðurlandahúsinum, men hann sendi eina tøk úr Íslandi, har hann býr.

Jasmin vann annað árið á rað virðislønina fyri Ársins kvinnuliga sangara í popp/rokk bólki, og aftrat teirri virðislønini megnaði Jasmin hesaferð eisini at vinna fyri Ársins útgávu fyri útgávuna I Know It's Over - eisini í popp/rokk bólki.

Afenginn vunnu eisini tvær virðislønir í opnum flokki fyri útgávuna Klingra. Onnur virðislønin var fyri Ársins útgávu, meðan hin var fyri Ársins tekst.

Seinastur á listanum yvir tey, ið fingu tvær virðislønir,

var Ingi Poulsen. Tað var sjálvandi landaplágan Kostbar, ið ognaði Inga Poulsen virðislønina fyri Ársins sang í popp/rokk bólki, umframt at sangurin eisini vann Áhoyraravirðislønina.

Joe & The Shitboys vunnu í ár sína fyrstu FMA virðisløn, og virðislønin var fyri Ársins bólkk/einstakling í popp/rokk bólki. Joe & The Shitboys framfórdu á FMA í fjør, og síðan tá hevur bólkurin veruliga fingið luft undir veingirnar. Fyrsti plátusáttmálin er komin upp á pláss, og Joe & The Shitboys eru eisini á listanum hjá tónleikablaðnum NME yvir topp 100 nøvnini at halda eyga við í 2020.

Marius DC vann virðislønina fyri Ársins nýggja navn, og saman við Jonas Langgaard var hann komin niðan í Norðurlandahúsið at taka ímóti virðislønini.

– Eg eri ræðuliga stoltur av hesum her. Hetta er absolutt eitt sjokk fyri meg, segði ungi

havnarapparinn, sum uttan iva verður at síggja á nógvum pallum í summar.

Aldursforsetin leygarkvøldið var Kristian Blak, sum vann virðislønina Ársins tónleikaheiður. Ársins tónleikaheiður verður latin fyri drúgt og gott arbeiði føroyskum tónleiki at frama, og fá munnu hava sett sitt fingramerki á føroyskan tónleiki í eins stóran mun og Kristian Blak.

Tað sigur seg sjálvt, at tað kom illa við hjá FMA fyrireikarunum, at coronasmittan forðaði fyri at halda tiltakið, sum ivaleyst hevur kravt nógvir fyrireikingar. Og tað var eisini undarligt at síggja eina manntóma holl og manntóman sal í Norðurlandahúsinum, nú FMA tiltakið plagar at fylla øll plássini. Kortini eiga fyrireikararnir rós uppi-borið fyri at fáa virðislønirnar avgreiddar, hóast umstøðurnar ikki vóru meira enn triðbest.