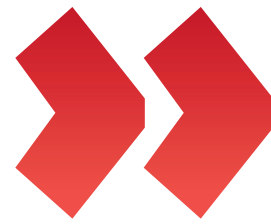




Dagur og vika



Tað ber væl til at vera kritiskur og samstundis vera virðiligu rog sakligur. Eg leggi stóran dent á, at eg altíð kommunikeri við virðing fyri teimum, sum eru í studio, leggur hann áherðslu á

ikki annað enn sigast, at hann hevur verið væl móttikin sum sjónvarpsvertur og tíðindamaður. Soleiðis var tó ikki, júst eftir at hann fór úr politikki, og tí hevði hann stabsfunksión í Kringvarpinum í eina tíð.

– Tað var heilt klárt. Men tá var tað eisini stutt tíð liðin, síðani eg fór úr politikki. Tað eru nógv ár síðani nú, og eg havi einki við politikk at gera og havi heldur ikki ætlanir um tað. Tað snýr seg um at gera journalistiska hondverkið professionelt. Og tá tú gert tað, so upplivir tú eisini, at fólk hava virðing fyri tí, ið tú gert, líka-

mikið hvar tey eru politiskt og í samfelagnum annars, staðfestir John Johannessen.

– Eg byrjaði aftur í Kringvarpinum á heystið í 2019, og tá visti eg satt at siga ikki, um hetta var tað rætta. Tað havi eg so funnið útav, at tað er. Eg elski mítt arbeiði, og eg trívist inni í sjónvarpsstovuni. Tá tú elskar tað, sum tú gert, so fær hyggjarin eisini eina góða kenslu. Hvørja ferð eg fari í sjónvarpsstovuna, hugsi eg um, hví eg geri tað, sum eg geri, og hví eg eri har. Tað er fyri hyggjaran, staðfesar Føroya nýggi Mr. News.

ANNIKA@SOSIALURIN.FO



Eg geri bara mítt arbeiði. Og tað, sum eg haldi er umráðandi við einum starvi sum hesum er at minnst til, at vit bert eru til fyri hyggjaran

varpsstovuni.

– Vanliga brúka vit nógv orku upp á, at fáa sjónvarp at vera flott, men í hesum tíðum vinnur innihaldið á innpakninginum. Tá eg eri í studio undir slíkum umstøðum, taki eg tað, sum tað kemur. Tað geri eg altíð. Ein má viðganga, at ein einans er eitt menniskja, og tá verður sjónvarpið fólksligt og sameint, sigur hann.

– Tað hevur verið væl móttikið, tí fólk hava brúk fyri at savna seg um nakað, og tað eydnaðist okkum at gera góðan journalistikk, sum fólk savnaðust um, sigur hann.

Hann heldur, at í serligu stöðuni, sum vit í dag eru í er umráðandi hjá øllum journalistum at minnst til, at ein ikki er serfrøðingur, at samskifta virði-

liga og veita sakliga og kritiska upplýsing.

– Tað ber væl til at vera kritiskur og samstundis vera virðiligur og sakligur, leggur hann áherðslu á.

– Í hesum døgum eru nógvir spurningar, og tað er umráðandi, at vit tíðindafólk vita, at vit eru ikki serfrøðingar, men vit kunnu seta røttu spurningarnar til røttu fólkinum, sigur hann.

At gera góðar og upplýsandi sjónvarpsendingar kring tað, ið nú hendir í samfelagnum hevur sjálvsagt sínar avbjóðingar við sær. John Johannessen heldur sjálvur, at tað er serliga umráðandi at fáa fleiri gestir inn í sjónvarpsstovuna, sum kunnu perspektivera stöðuna, sum vit eru í. Somuleiðis er umráðandi, at ein sum vertur hevur virðing

fyri teimum gestunum, sum koma, so gesturin hevur hug at svara, og hyggjarin hug at hyggja. Og hann leggur enn einaferð dent á, at hetta eisini eigur at vera galdandi í dagligu tíðindasendingunum, tá samfelagið koyrir sum vanligt.

– Sjálvandi skulu konfrontatións-interviewini eisini gerast, men tey kunnu gerast á ymiskar mátar. Eg haldi, at sakligheit og virðing saman við kritiskum journalistikki, altíð vinnur, sigur hann.

Úr politikki í journalistikk

John Johannessen byrjaði at fáast við at gera journalistikk seinast í nítíárunum, inntil hann miðskeiðis í nullunum gjørdist politikari. Hóast hann hevur verið í politikki, kann



FAKTA

John Johannessen

42 ár

1998-2001: Tíðindafólk og seinni redaktørur á Sosialinum

2001-2004: Tíðindafólk og redaktørur í Sjónvarpi Føroya

2004-2011: Løgtingsmaður

2011 Landsstýrismaður

2012 Stabsfunksión í Kringvarpi Føroya

2012-2019 Fyrisitingarleiðari á Ríkisumboðnum

2019- Tíðindafólk, redaktørur og vertur í Kringvarpi Føroya

Hevur seinnu árinum fram til 2019 verið fastur viðmerkjari hjá Kringvarpi Føroya