



Silja Strøm, listakvinna, hefur fingið trý ára listafólkaløn

MYND: FIELDING HOPE

so nógv um tað enn, sigur Silja Strøm.

Tómrúmið varð fyllt við list

Tað at gerast listafólk var ikki hennar barnadreymur, men áhugin fyri list var tó har.

– Eg havi altíð teknað nógv sum barn, men tá ið eg gjørdist tannáringur, var tað serliga svimjing, sum fylti sera nógv, sigur Silja Strøm.

Hon svam við Havnar svimjifelag og var ein av úrvals-svimjarunum í felagnum. Men alt broyttist, tá ið hon í 2. g fór til Norra at ganga á einum altjóða Reyða Kross skúla í tvey ár.

– Alt var nýtt fyri mær, og tað var sera stór broyting at ganga saman við næmingum úr so nógvum londum. Tað var eisini stórt tómrúm, tá ið eg ikki fekk høvi at svimja, eins og eg hevði gjørt. Ein av lærugreinunum á skúlanum var list, og har hevði eg ein sera góðan lærara. Tað tómrúmið, sum eg hevði havt,

varð fyllt út við listini. Vit høvdu altíð móguleika at koma inn í listaundirvísingarghølið, og eg var har næstan allatíðina. Eg roknaði, skrivaði stílar og allar uppgávur inni í tí hølinum, sigur Silja Strøm.

Samrøða úr telefonboks í Beograd

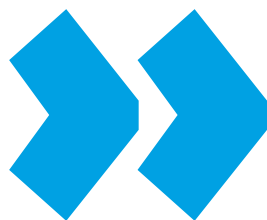
Hon hoyrði um listaskúlar, meðan hon var í Norra, og fekk eisini at vita, at móguleiki var at fáa góðan stuðul hjá teimum, ið høvdu gingið á hesum Reyða Kross skúlanum.

– Lærarin í list stuðlaði mær væl og skumpaði undir, at eg skuldi søkja inn á tveir skúlar í Bretlandi, sum hon hevði góðar royndir við. Eg roknaði ikki við at sleppa inn, tí eg hevði ikki so nógv listarligar royndir, men eg søkti á skúlan í Glasgow og tann í Edinburgh, sigur hon.

Silja Strøm fór so á interrail. Men meðan hon var burtur, fekk hon boð um, at tey á skúlanum

í Glasgow vildu gera eina samrøðu við hana.

– Eg var niðri í Beograd í Serbia. Samrøðan varð gjørd í eini telefonboks í Beograd. Tvær vikur seinni fekk eg at vita, at



Tað var eisini stórt tómrúm, tá ið eg ikki fekk høvi at svimja, eins og eg hevði gjørt. Tað tómrúmið varð fyllt út við listini

eg var sloppin inn. Eg hevði ein mánað at taka avgerð, um eg tók av, sigur Silja Strøm.

Hevur atelier í London

Alt gekk skjótt fyri seg, og bara 20 ára gomul byrjaði unga vestmannadaman á listaskúla í Glasgow í Skotlandi. Hon tók linjuna, ið eitur Painting and printmaking. Eina lestrarhálvu tók hon tó í Wien í Eysturríki.

Hon fekk sjeik í Glasgow og helt á at búgva har, eftir at útbúgvingin var liðug. Síðstu fyra árin hava tey tó búð í London, har sjeikurin nú arbeiðir.

– Fyrstu árin eftir var liðug at lesa, hevði eg fleiri framsýningar í Glasgow og í Føroyum. Eg hevði eisini annað arbeiði við síðuna av. Millum annað á matstovu, sum tænarar til brúdleyp, og á kafé sum fyriskipari av ymiskum verkætlanum fyri Scottish Sculpture Workshop í Norður-skotlandi. Harafturat havi eg eisini myndaprýtt fleiri bókur og

tónleikaútgávur og gjørt nógv annað grafiskt arbeiði, sigur hon.

Hon hevur eisini verið knýtt at nøkrum listaverkætlanum í Skotlandi, har hon eisini hevur fingið stuðul, og tá hevur hon nýtt tíðina burturav at arbeiðt við listini.

– Seinast trý árin havi eg mest sum burturav arbeiðt við listini. Tað er nógv at siggja í London og sera áhugavert á tann hátt, men tað var trupult at venja meg við tað í byrjanini, sigur hon.

Síðstu tvey árin hevur hon havt atelier í London, og tað hevur hjálpt.

– Tað er gott at hava eitt stað at vera. Eg havi eisini verið við á fleiri framsýningum í London, sigur Silja Strøm.

Arbeiða í Føroyum

Hóast hon nú býr í London og ofta er í Glasgow, har hon eisini hevur atelier, hevur hon ferðast regluliga til Føroya, her