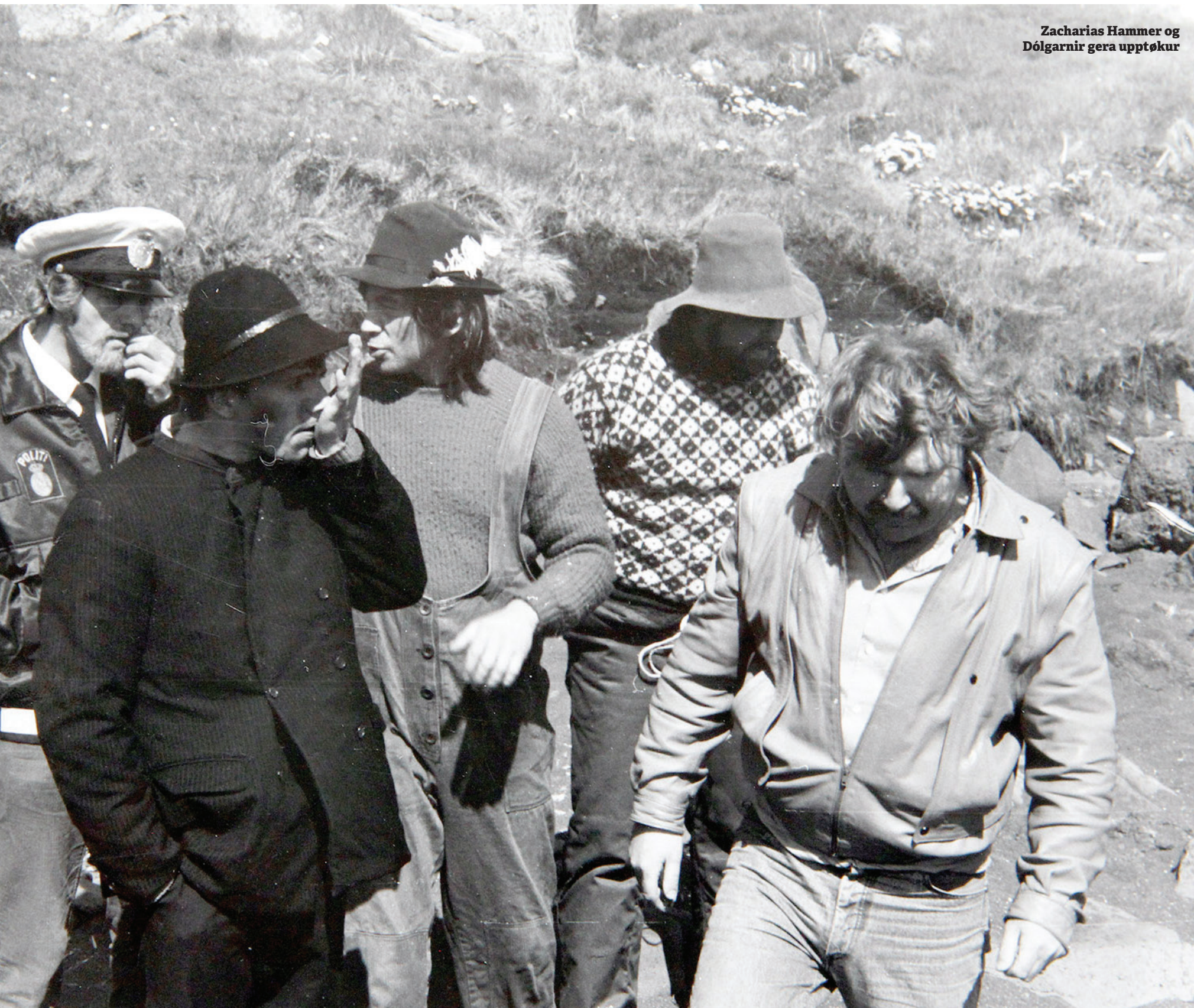


Zacharias Hammer og
Dólgarnir gera upptøkur



varpi Føroya og Kringvarpi Føroya í 27 ár.

Zacharias var partur av framleiðsluni av fleiri tónleika-útgávum, og sum fráleið fekk hann eisini áhuga fyri sjónvarpsupptøkum.

Tá ið Sjónvarpsfelagið í Havn byrjaði at senda sjónvarp fyrra partin av 1980'unum, var Zacharias uppi í, og samstundis, sum Sjónvarpsfelagið slóðaði fyri almenna Sjónvarpi Føroya í 1984, gjørdist Zacharias eisini beinanvegin partur av framleiðsluni í SvF.

– Í fyrsta umfari vóru vit triggir mans í føstum starvi. Jógvan Asbjørn Skaale, Finnur Lómstein og eg. Vit høvdu tørv á hjálp frá øðrum fólki, og frá byrjan var Zacharias ein, sum eg kundi heita á, sigur Ragnar C. Joensen, sum tók sær av tøkniliga partinum í SvF.

Zacharias Hammer hevði gjørt barnatilfar fyri Sjónvarpsfelagið, og tað var eisini



Zacharias var á mangan á flog við tylruni

hansara høvuðsuppgáva í SvF fyrstu árin. Zacharias stóð fyrri undirhaldandi barnasendingum við eitt nú Dólgunum og Gyðju og Grana, og hesar sendingar munnu øll tey, sum vóru børn í 1980'unum minnst.

– Zacharias var sera arbeiðssamur, og hann vildi hava tingini gjørd. Hann riggaði sera væl til fyrstu tíðina í SvF, tá ið alt var nýtt, og tað ráddi um at fáa

framleitt okkurt, sum vit kundu vísa føroyingum. Vit høvdu eitt sera gott samstarv øll árin, sigur Ragnar C. Joensen.

Íðin og kreativur

Ein av teimum, sum arbeiðdi saman við Zacharias fyrstu árin í Sjónvarpi Føroya, var Hjørdis Johansen, sum gjørdi barnasendingar saman við Zacharias. Hjørdis spældi

leiklutirnar sum Gyðja og Grani – tvey toydjór, sum nógv føroysk børn komu at kenna væl.

– Zacharias dugdi at spæla sjónleik, og tað riggaði í grundini sera væl, at hann tosaði við dukkurnar, og so skuldi eg lofta tí, sum hann segði. Tað var ein stuttlig tíð, og samstarvið okkara millum var sera gott, sigur Hjørdis Johansen.

– Ofta ánaðu vit ikki, hvat vit skuldu gera, men vit fóru bara í gongd, og Zacharias hevði nógv hugskot. Vit kundu til dømis koyra ein túr, og sá Zacharias ein sandbát, skuldu vit gera okkurt burtur úr tí. Vit høvdu einki handrit, men improviseraðu nógv. Tað dámdi mær eisini væl, og tí arbeiddu vit væl saman, sigur hon.

Í nøkur ár í 1980'unum vóru Dólgarnir nakað heilt serligt í Sjónvarpinum. Dólgarnir gjørdum seg í kalendarasendingum upp undir jól, og nógv var gjørt burtur úr at framleiða sending-

arnar. Zacharias Hammer var primus motor í framleiðsluni.

– Eg kendi Zacharias frá Eysturskúlanum, har hann starvaðist sum lærari, og tað var haðani okkara samband kom í lag. Alt byrjaði við, at onkur hevði vunnið ein walkman, og so vildi Zacharias gera eina sjónvarps-sending burtur úr tí. Børnini skuldu fanga nakrar smuglarar, og so skuldu tey fáa walkman sum finningarløn, sigur Hans Jákup Hermansen, sum var ein av Dólgunum. Saman við honum vóru Egi Dam og Erling Eysturoy í høvuðsleiklutunum.

Smuglarnir vórðu síðani til Dólgarnar, sum undirhildu børnum og vaksnum nøkur ár.

– Vit høvdu tað sera stuttligt saman. Zacharias koyrði fulldrøn allatíðina, hann var kreativur og arbeiðssamur, og hann spardi seg ongantíð. Hann hevði nógv hugskot, og vit funnu uppá, so hvørt sum vit tóku upp. Um nakar skuldi hava fatur á einum