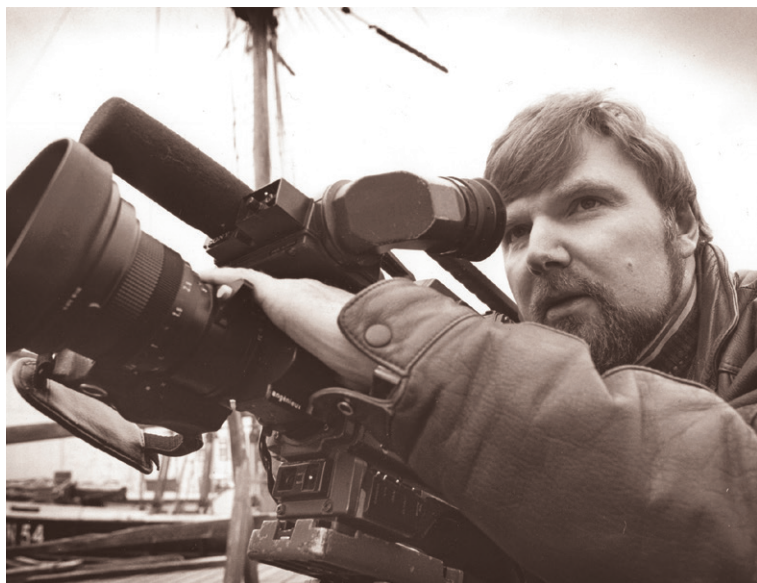




Zacharias Hammer var ágrýtin og arbeidssamur sjónvarpsmaður

handriti, so hevði verið neyðugt at skanna høvdið hjá Zacharias, sigur hann.

– Zacharias var bæði frammanfyri og aftanfyri upp-tøkutólið, og tá ið vit høvdu tikið eitt sindur upp, so varð klipt. Alt arbeiði var gjørt mitt í rokanum. Tað var ein góð tíð, sigur Hans Jákup Hermansen.

Mentan og náttúra

Sum fráleið fór Zacharias Hammer at gera síðsøguligar og mentanarligar sendingar – ofta úr føroysku náttúruni. Hann var í bjørgunum og á fjalli, hann ferðaðist á bygd og í bygðaløgum, og hann var á sjónum og burturi í heimi. Upp-tøkutólið var trúfastur fylgisneyti, og ofta spurdust forvitnisligar sendingar burturúr.

– Zacharias vildi so gjarna gera hesar sendingar, og hann gjørdist alt djarvari við tíðini. Hann fór bara í gongd, og onkuntíð høvdu vit onnur trupult við at fylgja við honum. Hann gjørdi sendingarnar upp á sín máta, sigur Ragnar C. Joensen.

Sendingarnar hjá Zacharias Hammer vóru eyðkendar – fyrst og fremst tí Zacharias bæði gjørdi upptøkur og tosaði í sendingunum, og stundum sást hann eisini á skíggjanum. Nógvum føroyingum dámdi hetta slagid av sendingum, hóast tær

ikki fylgdu rákinum við skjótari klipping og størri ferð í upp-tøkunum.

Árni Gregersen hevði nógv samstarv við Zacharias Hammer í Sjónvarpinum longu frá 1984. Umframt at gera sendingar av ymsum slagi var Zacharias eisini klárur at rykkja út sum upp-tøkumaður, tá ið innslog skuldu gerast til eitt nú Dag og Viku.

– Zacharias var ein sera góður upptøkumaður, og hann lá altíð framvið at fáa upptøkur í kassan. Einaferð vóru eg og Zacharias á veg norður til Klaksvíkar við tyrluni at gera eitt innslag. Jóngerð Purkhús, sum var landsstýrskvinna, var eisini við á ferðini. Zacharias spurdi flogskipararnar, um teir ikki kundu flúgva inn eftir Gøtuvík, so hann kundi fáa nakrar upptøkur. Teir so gjørdi. Zacharias lat hurðina á tyrluni upp, og lenaði seg inn yvir Jóngerð Purkhús, sum sat uttast við hurðina, og so filmaði hann, meðan Jóngerð sat forfard og stardi beint niður á vikina, greiðir Árni Gregersen frá.

– Hann brendi fyri sjónvarpsarbeiði, og hann var altíð í gongd við okkurt. Tað kundi eisini koma fyri, at hann dupult-bókaði. Ein morgunin, eg kom til arbeiðis í Sjónvarpinum, stóð Ebenezerkórið í gongini. Eg spurdi tey, hvørji ørindini



Eisini eftir at hann gavst í Kringvarpinum í 2007 fekst Zacharias Hammer við at gera upptøkur og sendingar

vóru, og tey søgdu, at tey skuldu gera upptøku saman við Zacharias. Eg mátti bara svara teimum, at Zacharias var farin til Suðuroyar kvøldið fyri at gera upptøkur. Onkur annar av sjónvarpsmonnum gjørdi upptøkurnar ístaðin, og tað bar eisini til.

Í 2007 fór Zacharias Hammer úr starvi í Kringvarpinum, men eisini eftir tað vóru sendingar hjá honum at síggja í KvF. Hann helt fram við at gera upptøkur og av og á at framleiða sendingar. Hann gjørdi eisini sendingar til onnur høvi – eitt nú vóru sendingar vístar á Torradøgum í Klaksvík.

Skúli og sendingar

Eftir at Zacharias Hammer gavst í Kringvarpinum í 2007, fór hann í starv í skúlanum á Ziskatrøð í Klaksvík, har hann saman við øðrum skuldi taka

sær av undirvísing í miðlum. Zacharias búði seinnu árinum í Norðdepli.

– Tá ið bleiv stjóri á Ziskatrøð, helt eg, at skúlin hevði brúk fyri at gera meira við kreativar lærugreinar. Vit fóru eitt nú undir at gera meira við miðlar, og nakað eftir tað kom Zacharias Hammer í starv. Hann skuldi saman við øðrum byggja lærugreinina og umhvørvið upp, og tað riggaði væl, sigur Signar á Brúnni, sum var skúlastjóri á Ziskatrøð árinum frá 2007 til 2012.

– Zacharias hevði royndir við miðlaarbeiði, hann var kreativur, og hann tordi at leypa út í tað. Hann dugdi væl við næmingunum og hevði nógv at læra frá sær. Vit vóru góð við Zacharias, og hann treivst væl í skúlanum.

Signar á Brúnni hevur eisini samstarvað við Zacharias eftir tíðina sum skúlastjóri í Klaksvík.

Zacharias hjálpti Signari at gera dokumentarfilm um Fuglafjørð.

– Vit høvdu gott samstarv og kláraðu væl upp, og eg var skakkur av at hoyra, at Zacharias nú var farin, sigur Signar á Brúnni.

Tað eru bert góðar tvær vikur síðani, Zacharias Hammer skrivaði á facebook, at hann hevði keypt sær eitt nýtt Canon 70d kamera. Hann hevði verið úti og tikið myndir við ymskum linsum fyri at royna nýggja tólið, sum hann helt fór at verða hent til smærri filmsupptøkur, tí tólið var lættari enn tungu videoupptakararnir.

Soleiðis var hann. Líkamikið hvat annað gekk fyriseigilvinum og rundan um hann, hugsaði hann altíð um filmsupptøkur og næstu sending. Nú framleiðir hann onga sending afturat. Zacharias Hammer hevur sløkt upptøkutólið fyri seinastu ferð.

Zacharias hevði sín egna stíl

– Zacharias var ein av undangongumonnunum at gera føroyskt sjónvarp, sigur Ivan Niclasen, stjóri í Kringvarpi Føroya

Frá 1984 og fram til 2007 var Zacharias Hammer knýttur at Sjónvarpi Føroya og seinni Kringvarpi Føroya.

– Zacharias hevði sín egna fólksliga stíl, og hann dugdi væl at siga frá gerandislívinum hjá vanligu føroyinginum. Hann legði seg eftir at siga søgur úr øllum Føroyum, eins og hann

gjørdi fleiri sjónvarpsrøðir við ferðafrásøgnum úr fjar-skotnum londum, sigur Ivan Niclasen í minningarorðum á heimasíðuni hjá Kringvarpinum.

– Zacharias var ein av undangongumonnunum at gera føroyskt sjónvarp. Tey fyrstu árinum gjørdi Zacharias barnasendingar. Røðir, sum

tær um Gyðju og Grana og ikki minst sendirøðin um Dólgarnar, fingi bæði børn og vaksin at sessast frammanfyri sjónvarpinum. Seinni fór hann at gera mentanarsendingar, og tær gjørdust eisini sera vælumtøktar.

– Zacharias var ein dugnaligur fotografur, og tað kom honum til góðar, tá hann

gjørdi dokumentarsendingar frá lívinum umborð á føroysku fiskiskipunum, og tá hann var við fjallmonnum til bjarga.

Hóast Zacharias Hammer nú er farin, kunnu føroyingar gleða seg at síggja nýggjar sendingar frá honum seinni í ár.

– Nú hann andaðist, hevði hann júst – saman við fólki úr

Kringvarpinum – lagt seinastu hond á triggjar sendingar um fiskiskap við línuskipum undir Føroyum og á Flemish Cap. Hesar sendingarnar verða sendar í heyst, sigur Ivan Niclasen.