



Sigrun Gunnarsdóttir:



Sigrun Gunnarsdóttir

MAMMAN VAR EIN MÓÐIR THERESA

Ein av kendastu modellunum hjá Sigrun Gunnarsdóttir er mamma hennara, Brynhild. Vit hava eina lýsing av hesi serligu kvinnu.

taka sær av húsi og heimi, og tað gjørdi hon eisini til lítar.

Børnini vuku upp í einum góðum og tryggum heimi – fjálgað av umsorgan faðirs og móðir. Eitt heim merkt av nøgdsemi og Gudsótta! Ommubørnini fingur

eisini fløvan úr hesum heimi at kenna – og hvat gott tað var, at hava eina ommu og abba, sum altíð tóku sær stundir og vóru nærverandi.

Ein hugvekjandi og spennandi heimur yvri í Gjógv, har barnabørnini eisini stórtvívust! Og tað eru sannuliga eisini mong onnur børn – og vaksin – ið við gleði og takksemi minnst á mangar góðar lottur í heiminum hjá Brynhild og Gunnari!

Og ikki bara tey tvíbeintu kendu seg væl, men so sannuliga eisni tey fyra Bobby, Abu, Deisy og Freia, tí tað vóru ikki allar ommur á Eiði, ið lokkaðu hundarnar at eta við at geva teim putursukur upp á breyð!

Í samljóði við náttúruna

Brynhild livdi í samljóði við náttúruna. Óteljandi vóru túrarnir norð í Á, niðan á Keldir, í torv, í Vatnsdal og á Breiðasandi. Hon gleddist um fuglasong, leikandi lomb, hin tutlandi læk og frøddist um lívið í bøg og haga. Børnini vóru tikið við – og seinri ommubørnini – og varð hesin undurfagri heimur latin upp fyri eygu og oyru teirra, og als kni til skapanarverkið varð gróðursett í hjørtum teirra.

Hóast spakfær og lítillátin var hon ikki passivur áskoðari, tá átøk vórðu gjørd, ið høvdu avleiðingar á náttúruna við sær. Hon ípti ikki bara øksl, tá ið á stóð, men royndi eftir førirum at gera vart við seg – enn tá hjá hægsta mynduleika.

Hetta var í samband við, at áirnar har norðuri á sinni vórðu so at siga turrlagdar.

Ein sonn náttúru stríðskvinna! Í Galatarbrævinum lesa vit "Børn míni, sum eg nú aftur fœði við kvølum, inntil Kristus er vorðin sjónskur í tykkum". Tað er eingin ivi um, at í Brynhild var han sjónskur!!

Og tí var tað ikki so lægið, at hon av mongum á Eiði varð kallað "móðir Theresa"!

Sanniliga var hon ein fyrimynd, tí hon var ein kvinna, ið "gekk um og gjørdi væl".

Ikki so sjáldan sat Tordur heima hjá henni við einum heitum drekkamunni til eitt hugfarsligt prát – og so fekk hann ein bommpakka í lumman, tá ið

Á hvítusunnu opnaði ein framsýning á Eiði hjá listakvinnuni Sigrun Gunnarsdóttir. Hon er opin restina av juni mánað leygardag til mánadag kl. 17-20.

Sigrun er ein serlig listakvinna. Hon er eitt av teimum fáum listafólkunum, sum hefur málað fiskimenn virknar á skipsdekki og báti. Eisini hefur hon gjørt sitt til at lýsa tað føroysku kvinnuna. Her hefur serliga mamman, Brynhild, verið fyrimynd og modell. Ein kendur málningur av mammuni var permumynd á bókini "Tær bygdu land", sum kom út í 2017, og sum var ímynd av føroyskum kvinnum.

Á bókadøgnum í Norðurlandahúsinum hetta ár var henda mynd av teimum vitjandi kosin at vera ársins permumynd. Tí kann tað vera áhugavert at hava eina lýsing av hesi beskednu og annars ókendu kvinnu.

Keldan er fyrst og fremst maður Sigrun, Tordur Niclasen.

Hvør var Brynhild?

Brynhild var borin í heim á Eiði 7. mei 1921, og hon gjørdist 92 ára gomul.

Foreldur hennara vóru Niels og Jacobina Kruse. Pápin var kendur málari eins og onnur í Kruse ættini, so Sigrun hefur gott til at breiða.

Systkini hjá Brynhild vóru Thorleif, sum í 1946 andaðist bert 29 ára gamal, Sverri, Poula og Ingibjörg.

Sum ung leitaði Brynhild sær til Havnar at tæna og eisini at læra at seyma. Hon tænti eisini norðuri á Eiði – umfram, at hon arbeiddi á trolvirkinum.

Í 1949 giftist Brynhild við Gunnari Andreassen, og fingur tey børnini: Sigrun, Thorleif, Niels Emil og Ruth.

Lívsyrkið hjá Brynhild var heimið

Lívsyrki hjá Brynhild gjørdist at



Óli Jacobsen

TÆR BYGDU LAND

20 kvinnusøgur um gerandislívið í 20. øld

Henda permumyndin kann sigast at vera ímyndin av føroysku kvinnuni, sum hon eisini er lýst í bókini. Henda mynd var kosin at vera best umtókt permumynd í 2017.