

Kenda
býarmyndin
við taxabilin



umframt at hon hefur syrgt fyri at fara til handils og annað.

- Hon hefur ansað ómetaliga væl eftir, so hon ikki var atvoldin til at smittan kom heim til mín. Tá ið hon hefur verið til handils ansar hon eftir ikki at fara inn um nógv fólk eru í handlinum. Hon hefur valt sær lótur har so fá sum tilber hava verið í handlinum fyri at sleppa undan smittuvanddanum, sigur hann.

Fingist við alt

Ein forkláring uppá, at so nógv fólk kenna Kemm Poulsen er hann er so prátingarsamur og fryntligur, men eisini at hann hefur fingist við alt møguligt og á tann hátt hefur møtt nógvum fólki.

Hann er rættuliga buldrasligur og harður í orðum, men kemur tú nøærri at honum lærir tú skjótt, at tað er bara skorpan.

Innan er hann leytur sum smeltað smær.

Hann byrjaði at arbeiða í fiskinum hjá Jákup á Lag sum smádrongur og fekst eisini við nógv annað, sum dreadingir gjørdur í fimti- og sekstiárunum, men tá ið hann var 15 ár fór hann í læru.

Hann hevði tá hjálpt til í handlinum og á verkstaðnum hjá Olivur Næs í eitt ár. Olivur Næs hevði radioverkstað, har nógv av nýggjastu tøkni kom – bæði innan radio, men eisini innan tátíðar samskiptisútgerð.

Sum 15 ára gamal fekk Kemm Poulsen lærusáttmála og bleiv útbúgvinn radiomekanikari. Ein góð útbúgving at hava, tá ið hann seinni fór at fáast við sjónparpsupptøkur og ikki minst tá ið lýsingar skuldu gerast til sjónvarp í áttatiárunum.

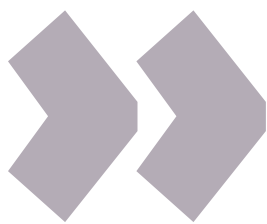
Í endanum av seksti- og í sjevtiárunum fekst hann við ymiskt og var ein rættuliga kend mynd í náttarlívinum í Havn.

Tað var í hesum árunum, at øl-

klubbarnir vóru í Havn og nógv av náttarlívinum snaraði rundaum hesar felagsskapir.

Ein rúsdrekka- og, sum í árávis hevði lagt føroysku rúsdrekka- nýtsluna í eina avskeplaða legu. Tá var tað soleiðis, at brennivín var skamtáð og skuldi tú hava brennivín, so mátti tað bestillast úr Danmark.

Skipanin gjørdi – bæði prísir og flutningur – at tað ongantíð hendi, at eina fløska var keypt, men altíð minst seks fløskur í senn.



Júst at sita í einum hýruvogni ella taxabili gevur eitt fantastiskt innlit í samfelagið

Fyri at gera atgongdina til rúsdrekka lættari funnu klubbarnir útav at bestilla í felag og so hava tað í klobbunum. Hetta gjørdi atgongdina lættari og einstøku limirnir sluppu undan at stríðast við at bestilla fløskurnar úr útlandinum.

- Tað var ein serlig tíð, sum eg var partur av, men satt at siga, so vil eg ikki renna undan hesum. Tað hefur verið við til at mynda meg til tann mann eg eri í dag, sigur Kemm Poulsen í dag.

Sjónvarp

Áttati-árin fóru í stóran mun við at fáast við sjónvarpsframleiðslu av ymiskum slag. Hann hevði sítt eigna studio og redigeringsrúm. Saman við Árna C. Joensen gjørdi han nógv av fyrstu sjónvarpslýsingunum og lýsingum í biografunum.

Hann arbeiðdi eisini við at gera sendingar av ymiskum slag til tá nýbyrjaða SvF.

Kemm Poulsen var eisini ein partur av Ráðnum fyri Ferðslu- trygd í sjevtiárunum og í byrjanini av áttatiárunum. Tá var Ráðið ein stórir partur av tí ferðslupolitikki, sum gjøgnum árin hefur broytt okkara atferð í ferðsluni.

Millum annað var hann ein av monnunum, sum fekk Hvølvus – ein bilur sum koppaði runt í einum stativi – til Føroyar.

Hýrsvognkoyringin

Tað er torført at finna nakran, sum er betri egnaður til hýrsvogns- koyring enn jást Kemm Poulsen. Fyrst og fremst tí hann altíð hevur dugað væl við fólki, men eisini tí hann hefur stóran áhuga fyri mannalagnum.

- Júst at sita í einum hýrsvogni ella taxabili gevur eitt fantastiskt innlit í samfelagið. Tú hittir fólk úr øllum samfelagsbólum – bæði høg og lág. Fólk eru glað, hava kenning og fara í býin, men ofta er tað eisini harðar lagnur ein sær. Fólk, sum liva í einsemi ella sum man sigur á skuggasíðuni í samfelagnum.

- Man skal tola hesi upplivisni, tí lagnurnar og søgurnar raka hart. Eg má siga, at ofta gjørdur rørandi søgurnar, at eg illa fekk sovi, tá ið eg kom heim. Kanska havi eg havt ov nógv empati til eitt slíkt arbeiði, sigur Kemm Poulsen.

Yrkingarnar

Kemm Poulsen var ikki serliga

gamal, tá ið hann fór at skriva sangir til ymisk høvi í familjuni og til serligar hendingar í vinas- skaranum.

Hetta var oftast stuttligar yrkingar ella tættir, men vend kom í einaferð hann inni hjá einum vinmanni, tosaði við ein a konu sum jást hevði mist mannin.

Hon tosaði sum um hann var farin ein túr og hon so skuldi fáa okkurt frá hondini áðrenn hann kom aftur. Ein mynd av, hvussu vit menniskju ikki altíð fata avgerandi hendingar, sum henda okkum.

- Eg fekk ikki blund í eyguni tá ið eg kom heim og setti meg at krutla ein sang niður. Tað endaði við at Óla Jákup Rólantsson fór við honum morgunin eftir og spældi hann inn á eitt kasettuband, sum Varðar góðu út, sigur Kemm Poulsen.

Síðani eru nógv yrkingar komnar út – seinast Lagnan við Kim Hansen. Hallur Joensen og Jens Marni hava eisini spælt nakrar av sangunum inn eins og Halle- uja Sofus hefur gjørt tað.

Kemm Poulsen hefur eisini gjørt stuttligar yrkingar, sum eru sungnar inn. Besta dømi er helst Rumbul í familjuni, sum Árni Andreassen, Árni hjá Lítlukonu, hefur spælt inn.

- Tilsamans havi eg gjørt einar 100 yrkingar, men allar eru sjálvandi ikki komnar út. Summa eru gjørdar til ávís høvi og summar havi eg bara hildið fyri meg sjálv- an, sigur hann.

Kemm Poulsen verður á Boðanesheiminum eina viku ella so afturat í hesum umfarinum.

- Men ein noyðist at siggja í eyguni at tað gongur bert tann skeiv- andi vegin, so eg kann akkurát tað sama gera meg kláran til, at um ikki so langa tíð, so verður neyð- ugt, at fá innivist eitt slíkt stað permanent, sigur Kemm Poulsen.