

TÍÐINDI



Gøtu kirkju ungdomskór

Mangan hava vit her á landi sitið og lurtað eftir frægum kórtónleiki. Tað er at undrast yvir, at hetta okkara fitta land kann lata løturnar í so vakran og góðan kórsang bæði av tilkomnum sangarum og ungum kórsálum. Ungdómskórið úr Gøtu kirkju er fyrimyndarligt, sum lyftir og lættir tað, sum kirkjan stendur fyri og tað hvønn dagsliga í sambandi við tónleik, og her er tað so kirkjuligur kórsangur, tað snýr seg um. Hetta hevur altíð rørt okkara hjørtu. Meg minnst jólakonsertir í Fuglafjarðar kirkju aftur til 1951, -52 -53 o.s.fr. Hesar konsertir vóru altíð jólakvöld. Ljómurin var fyrimyndarligur, og kirkjan var fullsett av fólki. Herluf var kórleiðari. Hann hevði verið á DLH 1949-50, og har lærði hann Carl Clausen at kenna og sang við í Københavns lærerkor, sum Carl Klausen leiddi. Teir gjørdust vinir fyri lívið. Hetta kór var á kórferð 1951 í Føroyum og hevði konsert í t. d. í Fuglafjarðar kirkju, og hesir kórsangararnir

vórðu náttlagdir í Fugla-firði hjá fuglirðingum.

Kórsangur og týðningur tess

Tað eru nógvar løtur í tí farna, sum nørir um kórsangin og hava vit longu mangan frøtt okkum við tær konsertirnar, sum Gøtu Kirkju Ungdómskór hevur havt undir leiðslu av Símun Hammer, organisti í Gøtu kirkju. Símun býr á Toftum. Faðirin, Martin Hammer var av Tvøroyri og mamman, Dana Hammer var av Toftum. Símun hevur útbúgving í orgulspæli, kórleiðslu og raddarvenjing – prælimer organist, æt hetta fyrr.

Meðan eg arbeiddi sum lærari og hevði sang og myndlist við børnunum, so høvdu meira enn 50 % av hvørjum flokki rík skapandi evni. Tey børnini, sum vóru eitt sindur fjalin og munntill, komu eisini við í henda skapandi bólkin so við og við. Øll finga móguleikan at røkja síni skapandi evni til gleði og gagns fyri tey sjálvi og øðrum við. Verður arbeitt við teimum skapandi

evnunum hjá børnunum, verða tey betur fyri til aðrar lærugreinir.

Øll árin frá 1980 til ár 2000, tá ið Fuglafjarðar gentukór var uppi á døgum, varð sagt við hesi ungu: "Komið og syngið!". Tað varð aldri sagt, at tey ikki skuldu koma. Tað vóru sera vakrar upplivingar saman við hesum sangarunum bæði her á landi og uttanlands.

Løtan í Løkshøll sunnudagin 28. juni var ein fyrmyndalig løtuskaldaborin í føgur ljómi við glaðum ungdomsrøddum, bæði frá gentum og dreingjum, ið lótu lötuna í ein so fagan ljóm, at neyvan hevur landið átt so væl úr hondum greiddan kórsang við so ungum genturøddum og dreingjarøddum. Vakurt hevur tað verið mangant at sita og lurta eftir fløðingini eitt summar-kvöld niðri við fjørkantin. Hetta er altíð kveikjandi so sæl henda løtan kann verða har gjarvaksni steinar og vøkur reyðbrún tarabløð liva fyrimyndarlaga í inn- og útsúðinum og lata lötuna í ein skaldakendan

drátt eins og hetta var eitt gudaborið kór, sum livdi sítt sæla lív í fløðingini.

Ja, eg má siga at Gøtu Kirkju Ungdómskór fevndi okkum, sum lurtadu hetta kvøldið í eini tilgongd við einum so føgur ljómi í eini fløðing, sum kindi alt okkara sálarkrýnda, gjarvaksna heilakervi við inniliga vøkum tarabløðum á sanganna veingjum.

Bæði Platon og Sokrates høvdu í sínum huga, at tann lærugreinin, sum hevði størsta týðning fyri tey ungu, var tónleikur, sum bant saman mangt og mikið av vitan og anda í teirra sinni. Nomið varð eisini við tað harmoniska, rútmiska, kærleiksfulla og nakrar gudagivnar partar, sum hildið varð um og legði dagin og lötuna í eitt fagurt lag.

Søgan

Í sept. 2011 varð farið undir hetta livssæla kór. Símun vildi hava eitt kór í tilknýtið til kirkjuna. Nú er Símun organistur í Gøtu kirkju, og hesin andi í samband við urguna leiddi hann til at fara undir eitt ungdomskór í

hesum andans drátti, so tað var í einum musiskum, musikalskum kirkjuligum búna. Hetta skuldi hava røtur í ungum røddum, tí vit hava fleiri blandað kór her á landi við tilkomnum røddum. Sum hugsað varð, so varð gjørt. Kórið hevur sungið í Gøtu kirkju og øðrum kirkjum við.

Fyrstu ferð, kórið var uttanlands, var í 2014 til Filadelfia í Italia, har tónleikafestivalur er hvørt ár og kórstevna. Kórið setti sanniliga síni spor í hesa gongd og var besta kórið í sínum bólki.

Síðani 2016 hevur kórið luttikið á kórstevnum hjá Interkultur, sum er ein felagsskapur, ið skipar fyri kórstevnum kring tann víða heim við krøvum, sum eru á atjóða høgum støði. Á hesari tilgongd hevur kórið verið t. d. í Eysturriki bad ischl, 2017 í Riga í Latvia, í 2018 í Helsingborg í Svøríki og í Wernigerode, ein litríkur býur í Harzen - miðskeiðis í Týsklandi. Hetta var Johannes Brahms festivalur. Her vann kórið fyri fyrstu ferð gull heiðursmerki í kappingini hjá

Interkultur.

Ætlanin varð at fara til Belgia á OL fyri kór, men vegna koronastøðuna, er hetta sett út tilk næsta ár, 2021.

Ljóðfarið

Eitt kór er eitt ljóðfari, sum krevur sín mann. Tað hevur alstóran týðning at læra hesar ungu sálir at kenna, so tær koma at liva í kórinum við sínum musisku og musikalsku evnum, sum eru gávur, ið eru gudabornar. Hetta ger at henda frøi og gleði verða tey berandi andsevnini í hesum vakra kórsangi. Ja, hetta er ein vakur andi, ið ræður í hesum kóri, har tey syngja alt uttanat og røra seg á ein fagurligan hátt undir konsertini. Símun er nærlagdur sum kórleiðari og fær ljómin at seta síni spor so tætt at pulsnum í lögnum, sum til ber. Vakrari kann hetta ikki verða.

Takk fyri hesa frægu konsertina í Løkshøll sunnudagin 28. juni og blíðan byr við allar tykkara dyr.