



SUM AT BYGGJA EIN FALLSKÝGGJA, MEÐAN TÚ DETTUR

Kabarettleikararnir sleppa í ár at taka sær av löttum á ólavsøku, tí koronutilmælini hava havt við sær, at ólavsøkukabarettin verður í ár bandað undan ólavsøku og síðani send í sjónvarpinum.

Tað hevur verið ein avbjóðing at fáa nýggja konseptið at hanga saman, men við dugnaligum leikarum og starvsfólki í Kringvarpinum er hetta eydnast, sigur Andrias Høgenni, leikstjóri

Steinar Patursson

Venjingarnar til ólavsøkukabarettina koyra í fullari ferð, tá vit koma framvið at vitja í sjónleikarahúsinum.

Og talan verður um eian øðrvísi kabarett í ár. Koronutilmælini loyva ikki kabarett fyri fullum sali, og tí hava fyrireikararnir skipað fyri, at kabarettin verður sýnd fyri 40 áskoðarum undan ólavsøku, har Kringvarpið eisini er til staðar og filmar kabarettina, soleiðis at hon kann sendast í sjónvarpinum á ólavsøku.

Kend manning

Yvirhøvur er manningin í kabarettini tann sama sum í fjør. Elias Magnussen er komin aftrat leikaratoyminum, og Franklin Symphor Henriksen hevur tikið við sum framleiðslustjóri.

Og nú stóðan við koronu er, sum hon er, er tað ein fyrimunur, at hendan manningin stóð fyri kabarettini í fjør, heldur Andrias Høgenni, leikstjóri.

– Í fjør var fyrstu ferð, at vit skuldu spæla sjónleik saman, og tað var fyrstu ferð, at eg skuldi leikstjórna sjónleik. Tað er ein heilt onnur prosess, enn tað at gera film. Hóast

**Tað følist at
sindur sum at
vera lopin úr
einum flogfari
fyri síðani at
skula byggja
ein fallskýggja,
meðan vit detta
móti jørðini**

vit vóru øgiliga nøgd við úrslitið, so vóru nakrar barnasjúkur, sum vit nú hava fingið burtur.

– Tað, at vit arbeiddu saman í fjør, hevur gjørt tað, at vit yvirhøvur klára at yvirskoða at gera eina kabarett undir hesum serligu umstøðunum.

Tað hevur heldur ikki verið bara sum at siga tað at snikka til nýtt konsept til kabarettina.

– Tað følist at sindur sum at vera lopin úr einum flogfari fyri síðani at skula byggja ein fallskýggja, meðan vit detta móti jørðini. So tað hevur verið fantastiskt at fingið Franklin og

onnur dugnalig fólk aftrat. Tað ger tað, at mann følir seg tryggan, hóast mann er í einari melduródn av stress.

Nýggjan framleiðslustjóri

Franklin Symphor Henriksen er í ár komin aftrat sum framleiðslustjóri. Franklin Henriksen, sum er skjótt-útbúgvinn filmsfotografur, hevur royndir innan films-, sjónvarps- og teaterframleiðslu, og tær royndirnar koma væl við, nú ein nýggjur leistur skal leggjast fyri kabarettina í ár.

Ein stórus partur av áskoðarskarðanum er skiftur út við myndatól, og nógv fyrireiking skal til, fyri at teir áskoðarar, sum hóast alt sleppa inn í salin, fáa eitt gott upplivisi, samstundis sum tæknin hjá Kringvarpinum eisini fær pláss til sítt.

Franklin Henriksen ivast kortini ikki í, at kabarettin fer at eydnast væl. Kringvarpsfólkini eru dugnalig, umframt at talan er um vandar sjónleikarar, sigur Franklin Henriksen, sum væntar, at framfærslur og upptøkur fara at ganga væl, hóast tað hevur verið ein avbjóðing at fáa alt at hanga saman.

Árið hevur verið meira enn korona

Um tað er nakað, ið hevur sett dám á samfelagið síðan seinastu kabarett,

er tað sjálvsagt korona, og av tí sama kunnu áskoðararnir sjálvandi vænta sær onkra koronusketch, sigur Andrias Høgenni.

Farna árið hevur tó havt meira enn koronu at bjóða uppá, og ríkiligt er av tilfari at taka av.

– Vit hava tikið tilfar úr øllum árinum. So skjótt, tú hyggur longur aftur enn at fólk hava sitið heima, og barnagarðar og annað var stongt, so er rættiliga nógv hent, sigur Andrias Høgenni og nevnr nýtt lögting og landsstýri.

Tað er eisini týðningarmikið at taka tilfar úr øllum árinum, tí satiran hevur til endamáls at útstilla teir

absurditetimar, ið eru í samfelagnum, og at geva eina felags endurloyn fyri farna árið, heldur Andrias Høgenni.

– Ein kabarett kann verða ein formur fyri bólkaterapi, har vit saman royna at taka saman um árið, sum er farið. Onkuntíð er tað gott at kunna seta punktum til árið við látri og einum priki, so upp á tann máttan vóni eg, at kabarettin kann verða validerandi.

Leikarar halda frí

Kabarettin verður sýnd og filmað 21. juli, og síðan verður hon víst í sjónvarpinum á ólavsøkuni sjálvari. Hetta merkir samstundis eisini, at øll fólkini handan kabarettina fyri eina ferð skyld eru leys av kabarettini á ólavsøku.

– Tað verður lægið, men tað verður spennandi. Tað merkir, at vit sleppa at njóta ólavsøkuna, sigur Andrias Høgenni, sum sjálvur kortini er noyddur at fara til Danmarkar undan ólavsøkuni í sambandi við eina filmsverkætlan.

– Tað er vanligt á ólavsøku, at tey, sum eru við í kabarettini, sleppa ikki at ballast ígjøgnum, tí tey eru so stressað. Í ár sleppa vit at njóta ólavsøkuna, sigur Andrias Høgenni, leikstjóri.

**Ein kabarett
kann verða
ein formur fyri
bólkaterapi, har
vit saman royna
at taka saman
um árið, sum er
farið**