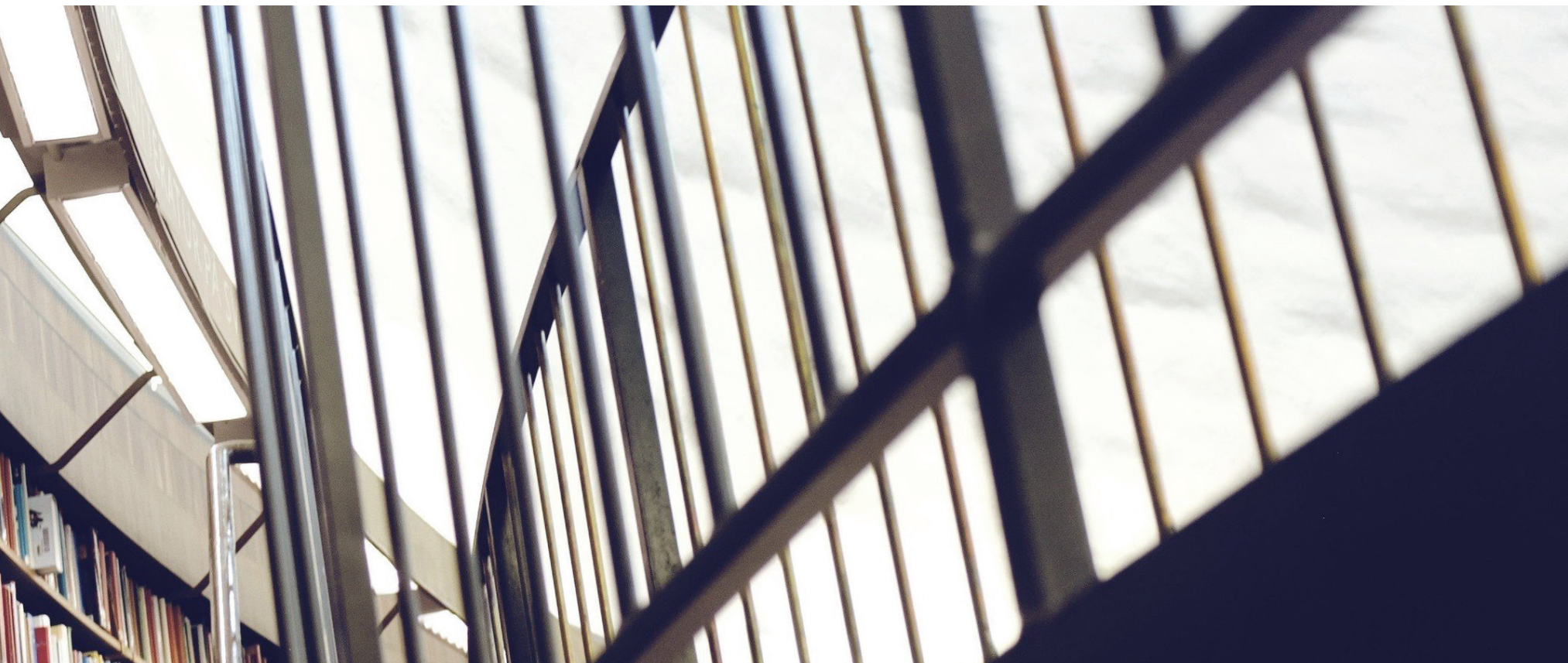




Rakel Helmsdal, rithöfundur

Hvat lesur tú?

– Eg lesi allarmest ljóðbækur, tí tá kann eg lesa allatíðina, bæði tá eg lúki og planti í urtagarðinum og tá eg arbeiði í verkstaðnum.

Hvør er ein yndisbók hjá tær?

– Tað er sera ringt at nevna yndisbækur, tí tær eru so øgi-

liga nógvar, men onkrar yndis-
hövundar kann eg nevna: Tove
Jansson, Stefan Zweig, Ray
Bradbury, Ursula Le Guin. Alt
tey hava skrivað gevir tær eina
góða uppliving, frægd og innlit í
lívnum og menniskjum, so sum
góðar bækur gera.

Hvørja bók kanst tú viðmæla fólki at lesa?

– Góður summarlesnaður kann
til dømis vera »Billedhuggerens
datter« eftir Tove Jansson. Tað
er ein vøkur og stuttligt mynd av
barndóminum hjá hövundanum
og gevir innlit í tað, hon seinni
skapti, til dømis søgurnar úr
Mumidalinum.



Turið Kjølbro,
ritsøri

Hvat lesur tú?

Tað, eg lesi mest av, er søguligar
og samtíðar skaldsøgur; ofta
um fløktar og samansettar
mennisjaligar relatióinir, sum
onkursvegna verða flættaðar
inn í hvørja aðra, upp á gott og
ilt og tvørs, eisini tvørtur um
tíðarskeið.

Hvør er ein yndisbók?

Yndisbókin skiftir frá tíð til aðra.
Ofta er tað ein rithöfundur, sum
verður yndisrithöfundurin
eina tíð, og so lesi eg mestsum
alt eftir viðkomandi. Í mínum
starvi lesi eg ógvuliga nógvar
barna- og ungdómsbækur; ein,
sum stendur ovarlaga, er Abbin
og úlvarnir eftir kenda svenska
hövundin, Per Olov Enquist.
Hetta er ein søga um, hvussu
fýra djørv og gløgg børn bjarga
sær sjálvum og abba sínum
á eini rannsóknarferð, sum
mundi endað í eini vanlukku;
tað, sum eg hefti meg serliga
við hesi bókini, var, hvussu
fantastiska væl hon er skrivað,

og hvussu abbin tekur óttan hjá
abbadóttirini í álvara og lurtar
eftir henni, meðan foreldrini
hava hug at møðast. Ein onnur
yndisbarnabók er Brøðurnir
Leyvuhjarta eftir Astrid Lind-
gren. Ein søga um lívsins stóru
spurningar, ið eru settir inn í ein
karm, sum børn kunnu seta seg
inn í, og sum tann vaksni kann
gerast klókari av. Og so er henda
bókin nýliga komin út aftur í
nýggjari týðing.

Hvørja kanst tú viðmæla fólki at lesa?

Av bókum, eg nýliga havi lisið,
viðmæli eg Tabita eftir Iben
Mondrup. Ein hjartanemandi
skaldsøga um eina grønlenska
gentu, sum verður rivin upp við
rót í Grønlandi og flutt til Dan-
markar inn í eina disfunkti-
ónella familju. Datteren, ið er tann
sætta í røðini Berlinerpoplerne
eftir Anne B. Ragde. Vælskri-
vaðar bækur um eina familju
við nógvum serheitum og loyni-
dómum, sum koma undan kavi

so við og við. Mestseljarin Hvor
flodhestene synger eftir Delia
Owens um svikin børn og eitt
morð; vøkur, døpur og ógloym-
andi bók. Dødevaskeren og
Skyggedanseren eftir Sara
Omar um Frmesk, ið veksur upp
í Kurdistan og síðan í Danmark,
har kúganin av henni heldur
fram. Søsterklokkerne eftir
Lars Mytting, ein ættarsøga, ið
fer fram í einum afturlatnum
samfelag í Noregi síðst í
1800-talinum, har tað nýggja
møtir tí gamla. Undtagelsen
eftir Christian Jungersen, sum
eisini er filmatiserað; ein ógvu-
liga spennandi bók um tað góða
og ónda, sum býr í okkum øllum.

Eg lurti eisini eftir nógvum
bókum á Mofibo, og har viðmæli
eg bækur eftir David Nicholls,
Cecelia Ahern, Lucy Dillon,
Liane Moriarty, Helga Flatland
og Emma Hamberg; henda sein-
asta hevur ein fyndugan humor,
sum mær dámar væl.

Skaldsøgur, sum eru komnar
út á føroyskum í seinastuni,

Ikki fyrr enn tá eftir Oddfríð
M. Rasmussen og Ein táttur av
silvur eftir Sólrún Michelsen
viðmæli eg eisini. Tann fyrri
ein hjartanemandi samtíðar
skaldsøga, og tann seinna ein
søgulig skaldsøga, sum fer fram
í Føroyum um næstsíðsta aldar-
skiftið. Í báðum er kærleiki ein
drívmeigi; ymiskar og báðar
góðar.

Og ein, sum nýliga er komin
í føroyskari týðing, Leksikon
um ljós og myrkur eftir Simon
Stranger. Hövundurin kavar
niður í søguna hjá familjuni hjá
konu síni, Komissar-familjuni,
ið hevur búð í húsunum, har
Rinnan-harkaliðið helt til undir
seinna heimsbardaga. Hövund-
urin roynir at fáa fram, hvat tað
var, sum fekk Henry Rinnan,
sum at síggja til var ein vanligur
norskur unglingi, at gerast ein
tann mest hataði maðurin í
søguni hjá Noregi. Sera væl
skrivað og ein bók, ið eg seint
fari at gloyma.



Óluva Klettskarð,
lektari

Hvat lesur tú?

– Í løtuni lesi eg eina áhugaverda
norska ættarskaldsøgu eftir Lars
Mytting, sum kallast »Søster-
klokkerne«. Hon er ein vøkur
tíðarmynd av harðføra lívnum
á bygd í Gudbrandsdalinum í
Noregi fyri 100 árum síðan og
eisini ein kærleikssøga. Serliga
áhugaverd eru hugtøkini trúgv
og pátrúgv, har ikki altíð er so
langt ímillum.

Hvør er ein yndisbók hjá tær?

– Ein yndisbók hjá mær fyri
tíðina er ein sermerkt endur-
minningarskaldsøga eftir Ed-
mund de Waal, ið kallast »Hara
við ravgulum eygum. Fjaldur
arvur«. Tað er ein ómetaliga
góð søga um ta ríku, jødisku
familjuna hjá rithövundinum,
ið kendi størstu listafólkinu í
Evropa. Ein familja, sum hevði
alt og misti alt.

Hvørja bók kanst tú viðmæla fólki at lesa?

– Ein góð bók at lesa í summ-
ar kundi verið søgan hjá
Michelle Obama, um hon ikki
longu er lisin. Sum fyrsta afro-
amerikanska firstlady í Hvítu
húsunum hevur hon eina góða
søgu. Hon er eisini vorðin ein
sterk kvinnurødd, sum gentur
og kvinnur um allan heim lurtar
eftir. Sögan um uppvøkstur

hennara í South Side Chicago,
ágrýtni og stremban eftir at
vinna á forðingum í einum
heimi, har hvíti maðurin er
sjálvráðin, er hjartanemandi
og spennandi. Lívið saman við
Barak og forsetatíðin í Hvítu
húsunum lýsir eina aðra síðu av
tí tilveruni. Bókin er sjáldsama
væl skrivað og djúphugsin.