

EG VIL HAVA TAÐ BESTIA BURTURÚR

– Eg hugsi altíð, at eg skal fáa tað besta burturúr, og eg havi eitt positivt lyndi. Eg plagi at siga, at vit hava tveir møguleikar: Vit kunnu positiv ella ikki. Vit eru so skjót at finnast at ella døma hvønn annan, men mann kann eisini gera tað øvugta, sigur Hallur Joensen, føroyskur countrykongur, sum er aktuellur við nýggjari útgávu

EYÐUN KLAKESTEIN

Hann fór frá at vera akkordarbeiðari í betong til at vera størsta country-stjórnan í Føroyum. Longu við fyrstu útgávu í 2008 náddi hann tað, sum hann setti sær fyr. Seinastu 12 árin hefur hann verið ein av størstu profilunum í føroyskum tónleiki. Hann hevur givið væl umtóktar fløgur út – hevur sungið nógvar perlur – og hann hevur spælt mest sum á hvørjum tanga og í hvørjum skoti í Føroyum. Nú er Hallur Joensen aktuellur við nýggjari útgávu, sum hevur fingið sera góða móttøku.

– Eg havi ongantíð fingið so nógvan respons sum hesaferð. Kanska er tað, tí at fløgan er so fjølbroytt og fevnir um meira enn bert standard country. Vit vilja ikki eina gera traditionella country-fløgu, men vilja gjarna nerta við onnur tónleikaslag eisini. Á hesari útgávuni eru fyra ella fimm standard country og so nógvir avstikkjarar til annað, sigur Hallur Joensen.

Útgávan »Runnin ár« er komin út sum fløga, og seinni kemur hon eisini sum lp pláta. Sangir sum »Mín vakra, ljósa lilja«, »Vinir eru reyðargull« og »Enn er verðin ung« eru longu vordin hitt, og fleiri av hinum sangunum á útgávu eru eisini nógvar at hoyra á útvarpsrásunum.

Fløgusølan er als ikki tað, hon einaferð var, men tá ið Hallur gevur fløgu út, ber til at selja fløgur til føroyingar.

Flúgvandi byrjan

Hallur Joensen fór at spæla tónleik sum unglingi í Klaksvík, og hann var við í fleiri tónleikabólkum – eitt nú Haihko, Science Fiction og Birds. Hann royndi seg eisini í sangkappingini Ársins songrødd. Frá fyrst í 1990'um og fram til 2007 búði Hallur Joensen í Danmark, og hann spældi hann við í tónleikabólki.

Tað var eftir hetta, at hann fekk sítt stóra gjøgnumbrot sum countrysangari. Útgávan »Pickin' Time in Nashville«, sum kom út í 2008, var ein stórseljari

frá byrjan, og longu árið eftir staðfesti Hallur sína støðu sum føroyskur countrykongur við útgávuni »Smile«.

– Tey málini, sum eg upprunliga setti mær við tónleikinum, náddi eg við fyrstu útgávuni, sum fekk eina sovorðna móttøku, sum eingin kundi droymt um. Eg gjørdi fløguna til pápa mín, sum dámdi væl country, og eg gjørdi nógvar burturúr, sigur Hallur Joensen.

– Eg fór við bankandi hjarta til Nashville, brúkti nógvar pengar til innspælingarnar, og hugsaði, at hatta var tað. Eg hevði gjørt eina countryfløgu, og so vónaði eg, at onkur fór at lurta eftir henni, og at onkur kanska fór at biða meg spæla.

Men eg hevði als ikki roknað við, at tað skuldi utvikla seg soleiðis, sum tað gjørdi.

Hallur Joensen varð eftir stuttari tíð stóra navnið í føroyskum tónleiki, og tað tóktist sum føroyingar høvdu biðað eftir einum countrysangara sum honum.

– Eg fór frá at vera akkordarbeiðari í betong til at spæla tónleik burturav. Tað er eitt sindur undarligt, og eg hugsi framvegis onkuntíð, at eg burdi gjørt okkurt til nyttu, sum um tónleikur ikki kann vera eitt yrki. Eg arbeiði nógvar við mínum tónleiki, og tónleikurin er fremstur í huga mesta av tíðini. Eg skal samskifta við fólk, leggja til rættis, fyrireika framførslur, fara út at spæla, ferðast til útlendið og mangt annað. Tað er nógvar at taka sær av, og tað besta er, tá ið eg havi spælt onkrastaðni, og eg verði biðin um at koma aftur, sigur Hallur Joensen.

Fjølbroytt

Nýggja útgávan hjá Hallur Joensen bjóðar fjølbroyttar sangir. Sumt ljóðar sum gott, gamalt country, annað dregur inni huglag og stíl frá jazzi, rock 'n' roll og poppi.

– Framleiðarin Jákup Zachariassen hevur bjóðað mær av, og eg kann eisini syngja annað enn bert vanligt country. Tað kann vera, at eg tími okkurt betur enn annað, men á hesari útgávuni fái eg roynt meg á

ymsan hátt, og tað er ikki minst takka veri Jákupi og teimum, sum hava verið við at skriva sangirnar, sigur Hallur Joensen.

– Tú veitst ikki, hvar tú endar, tá ið tú byrjar at arbeiða við nýggjari útgávu, og spennin er framvegis stórur, tá ið fløgan skal gevast út. Eg vil gjarna gera góðan og fjølbroyttan tónleik, sum kann fanga fjøldina, og tað er fantastiskt at sleppa at arbeiða saman við Jákupi Zachariassen, sum er so kreativur og dugnaligur.

– Eg vóni, at eg kann fáa nógvar fólk at lurta eftir mínum útgávum, og kanska tíma yngri fólk at lurta eftir sangum sum »Um tú hevur tað sum eg«, »Livið er ein lítill lóta«, »Vinir eru reyðargull«, og so fáa tey onkran annan meira vanligan countrysang við eisini, sigur hann.

Útgávarnar hjá Hallur Joensen eru upptiknar í Nashville, og tað er tann nýggja eisini.

– Eg stúri eitt sindur fyr, at mínar útgávur skulu metast at vera hópframleiðsla úr Nashville, tí tað eru tær avgjørt ikki. Jákup Zachariassen ger sum framleiðari ein stórarbeiði, áðrenn vit nakrantíð fara til Nashville at taka upp. Hann leggur sangirnar til rættis, skipar upptøkurnar og hevur hugsað detaljurnar ígjøgnum. Tað er ikki ein og hvør, sum sleppur at spæla á okkara útgávum. Tónleikararnir skulu vera dugnaligir, og teir skulu gera sær ómak við innspælingunum. Og eg má siga,

RUNNIN ÁR

Útgávan »Runnin ár« er tann sjeýnda hjá Hallur Joensen. 12 sangir eru á fløguni, sum er upptikin í Nashville í USA og í Føroyum. Jákup Zachariassen hevur enn einaferð verið framleiðari og hevur verið við at skriva fleiri av sangunum. Høvundar eru Martin Joensen, Niclas Johannesen, Steintór Rasmussen, Andrias Justesen, Kemm Poulsen og Eyðun Nolsøe. Jákup Zachariassen er høvuðslagasmiður, og Hallur Joensen, Jessica Hallursdóttir og Pætur við Keldu hava eisini verið við at gera lög, umframt at tveir sangir eru týddir. Á útgávuni eru trýggjar duettir – tær syngur Hallur saman við dótttrini Jessicu, Kristínu Barendsen og Sámali Ravnsfjall.